

Marfat.com

عامرات المارين

عمرحيات

نستعليق مطبوعات

B-2-عمران آركيد چوك جوبرجي لامور

0300-4489310 E-mail: nastalique@ yahoo.com

صليه محمر في على -- بيغام بدايت

الله تعالیٰ نے احد مجتبیٰ ﷺ کو جہاں سرایا مدایت بنایا وہاں آنہیں ایسائسن و جمال مجمی بخشا کہ جسے دیکھ کرا ہے تو کجاغیر بھی بے ساختہ پکاراُ ٹھتے ہیں:

''یقینا محمد (ﷺ) اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ رسول (ﷺ) ہیں''۔

مبلغ اعظم علی کے حلیہ مبارک کو دیکھتے ہی کہنا پڑتا ہے کہ بلاشبہ ہادِی عالَم علی کے اعظم علی کے اعظم علی کے اعدا والا دِآ دم (علیہ السلام) کے لیے زشد و ہدایت کے اعضا وجوارح بھی اپنے اندراولا دِآ دم (علیہ السلام) کے لیے زشد و ہدایت کے بیمثال و بیشار پیغامات رکھتے ہیں جس کا انداز واس کتاب کے پڑھنے ہے ہی ہوگا۔

غمرحيات

ایم-قل-علوم اسلامیه ایم-اے-عربی واسلامیات قاضل-درس نظامی

نَّ وَالْقُلَبِمِ وَمَا يَسْطُرُونَ 0 الفران

جمله حقوق بصق مصنف معفوظ هیں طبع اقل: رجب العرجب۱٤۲۷ /اگست۳۰۰۹ء تعداد: 1000

فنی تدوین و کتابت: ارتبد علی ارنبد 0300-5262052-0300-6969739

پروف ریڈنگ:معبد اشفاق قریشی وعلامہ معبد بنسیر فیبست: 200روپی

> طابع: حاجی حنیف پرنٹرز کلاھور مصنف: خطیب عبر حیات مکان نیبر255/12آر-اے بازار کلال کرتی نوشہرہ کینٹ صوبہ ہرحد(پاکستان) نون: 0321-5622136-0321-5622136

نستعليق مطبوعات

2-B-عمران آرکیڈ چوك چوبرجی لامور 0300-4489310

E-mail: nastalique@ yahoo.com

انتساب

ان پاک نگاہوں کے نام جنہوں نے بسرَ اج مُنیر علیہ کود سکھتے ہی پہچان لیا اور ان صاف دل مؤمنوں کے نام جنہوں نے نبی شھیر علیہ کی پاکیزہ صورت دیکھتے ہی کلمہ شہادت پڑھلیا

ادران شہداء کے نام جنہوں نے نبی عزیز علیہ پیاری جانیں نار کر دیں اوران پا کباز انسانوں کے نام جنہوں نے صلیۂ بشیر علیہ کا ذکر سنتے ہی اپنی زبانوں پر درودوسلام کاوِرد جاری کر دیا۔



إِنَّ اللَّهُ وَمُلَّئِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِي الْمُورَ اللَّهِ وَمُلَّئِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِي اللَّهُ وَمُلَّئِكُ وَمُلَّؤًا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ٥ يَايَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

بے شک اللہ تعالی اور اس کے فرشتے نی (ﷺ) پر رحمت بھیجتے ہیں۔ اے ایمان والو! تم بھی اُن (ﷺ) پر درود بھیجواور خوب سلام (بمی) بھیجتے رہا کرو۔ بِسُمِ اللَّهِ الرَّحَمٰنِ الرَّحِيْمِ . نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّى عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيْمِ

يبش لفظ

الله تعالی ، خالق کا ئنات اور ارحم الراحمین پروردگار کی لا کھوں رحمتیں اور درور کاری لا کھوں رحمتیں اور درودوسلام ہوں اپنے نبی حضرت محمصطفے علیہ پرجو پوری انسانیت کی رشد و ہدایت اور اصلاح و فلاح کا درد لیے مبعوث ہوئے اور جنہوں نے اپنی راحتوں کو دوسروں کی آسانیوں کی نذرکر کے ایک مثالی ،صالح ،مسلمان معاشرہ دنیا کودیا۔

رسول کریم آلی نے درب رحیم کے تھم سے تخلوق خدا کو اتنا کچھ دیا اور ان کے لیے اتنا کچھ کیا جتنا کہ اولادِ آ دم (علیہ السلام) سوج بھی نہیں گئی۔ ای لیے اپ تو اپ غیروں نے بھی رحمت شارکیا ہے۔
غیروں نے بھی رحمت علیہ کوتمام مرسلین وصلحین میں سر فہرست شارکیا ہے۔
رسول رحمت علیہ کی زندگی کے مختلف گوشوں کو اجا گر کرنے کے لیے متعدد زبانوں میں بے شارکت بکھی جا چی ہیں اور قیامت تک کبھی جاتی رہیں گ۔
متعدد زبانوں میں بے شارکت بکھی جا چی ہیں اور قیامت تک کبھی جاتی رہیں گ۔
آب علیہ کی سرت پرنصرف مسلم کا موں نے کھا بلکے غیرمسلموں نے بھی خامد فرسائی کی ہے۔
زیرِ نظر کتاب مولا نا عمر حیات صاحب کی شاند روز سعی و کاوش کا متیجہ ہے۔
کراب ممل پڑھنے کے بعد میری رائے یہ ہے کہ خَمَائلِ نبوی علیہ پڑتے تک کبھی جانے والی کتب میں مولا نا کی بہتالیف ایک انتہائی و قیع اور گراں قدراضا فہ ہے۔
کبھی جانے والی کتب میں مولا نا کی بہتالیف ایک انتہائی و قیع اور گراں قدراضا فہ ہے۔

کتاب درج ذیل خصوصیات کی حامل ہے:

ا۔ متند مواد پیش کیا گیا ہے۔ ب۔ موضوعات کودلائل سے ٹابت کیا گیا ہے

ح والہ جات کا اہتمام کیا گیا ہے۔ د۔ کتاب اختلافی مواد سے پاک ہے۔

۵۔ کتاب جدیداسلوب سے ہم آہنگ ہے۔ و۔ مواد کو مملی زندگی سے وابستہ کیا گیا ہے۔

ز۔ جسم رسول اللیکے سے مقصد بعثت رسول اللیک کو بلیغ انداز میں پیش کیا گیا ہے۔

ز۔ جسم رسول اللیکے سے مقصد بعثت رسول اللیک کو بلیغ انداز میں پیش کیا گیا ہے۔

جناب عمر حیات صاحب کس قدر خوش نصیب ہیں کہ انھوں نے فحر انبیا علی سے کیا ہے مقامد کے واسطے سے بڑے ہی پُرکشش اور حسین انداز میں
کا بیغام آپ علی کے صلیہ مبارک کے واسطے سے بڑے ہی پُرکشش اور حسین انداز میں

پین کیا ہے۔ کسن انسانیت کے حلیہ مبارک کے حوالے سے انسانیت کے لیے آسانی پیغام کو "حلیہ محمدِ عربی علی ہے اس کے حوالے سیاں پیش کرنا یقینا آپ کا حصہ ہے۔ اللّٰہ کر سے ذورِ قلم اور زیادہ۔ اللّٰہ کر سے ذورِ قلم اور زیادہ۔ اللّٰہ کر کیم مؤلف کی اس معی کو شرف قبولیت سے نوازے اور اس کتاب کو اللہ کے لیے اور ہم سب کے لیے باعث بنائے۔ اس معی جمیل پرعمر حیات صاحب ان کے لیے اور ہم سب کے لیے باعث نجات بنائے۔ اس معی جمیل پرعمر حیات صاحب

ڈ ھیروں مبارک باد کے ستحق ہیں۔ رہیائیم ان کے علم ،استعداداور عمر میں برکت عطافر مائے۔ (آمین)

احقر

بروفیسرمصباح الرحمٰن بوسفی انچارج فیصل مسجداسلا کمسنٹر، دعوۃ اکیڈی بین الاقوامی اسلامی یو نیورشی، اسلام آباد

فليرس

صفحتمبر	عنوان	نمبرشار
13	عرضٍ مؤلف	1
17	تقريظ	2
21	افتتاحيه	3
25	اعتقاد بررسول اجمل طليسة	4
31	باب اوّل: خاورِ تجازعاً في الله كلي الله كله الله الله الله الله الله الله	5
35	قلب منبرطيطية كي ضوا فشانيان	6
36	د لې روشن کی اژ ان	7
38	خداوندقند وس کے دُلار ہے قلوب	8
40	قلب سلیم کے نازونعم	9
43	باب دوم: كوهِ فاران كانبرِ تابال هليسية	10
49	ساوی کتب میں صفات ِ مجیب علیہ ہے۔ ا	11
51	خَاتُمُ الانبيآ عَلَيْتُ كَي نبوت كا قرار	12
55	باب سوم: محاسنِ رسول عليك - بيغام مدايت	13
60	ز رِخ رخثال کی رخثانیاں	14
61	رُخِ انور کی روشنیاں	15

63	چشمانِ رسول علی ہے کے سین نظار ہے	16
65	خوب تر آنکھوں کے رموز	17
66	صوت رسول علیہ اور رس بھرے بول	18
68	خوش الحانی کسانِ منیر مل ^{نسان}	19
69	زبال ہی میں پنہاں ہے عزت وذلت	20
73	داڑھی! خدا کا نور	21
76	خوش آ وازی نبی عزیر میلانه خوش آ وازی نبی عزیر علی ن ب ی	22
78	دل آویز آواز کاحصول	23
79	موزوں جسم کا معتدل شکم	24
80	بدن وبطن کے اصول صحت	25
89	باب چہارم:اعضائے مبارکہ کےنظرافروز مناظر	26
93	كياخوب انہيں اعز از ملا!	27
96	رخشندہ مکھڑ ہے کی ضیا یا شیاں	28
97	ا مت کو پہچاننے کی علامتیں	29
98	شمع ہدایت علیات کے پروانے م	30
100	سرِ انو يطفِينَهُ إعلَم وحكمت كابحرِ بِيكران	31
102	د ماغ کوچلا د سینے کاراز	32
103	کس کارنگ اچھا؟	33
104	پائیداراورآ ب داررنگ	34
105	حیکتے چہر ہے کی دمکتی بیشانی	35
107	بانتیااور چېره!انسانی شخصیت کے ایکسرے	36

108	حسين بهنوؤل كانظاره	37
109	تگران و پاسبان ابرو	38
110	ىيە بىنى ہے يامنار وُ نور!	39
111	ی کس کی ناک خوب صورت؟	40
113	نی کریم ملطنط کے اسب و دہن کی خوش نمائی	41
115	شيرين لب اورزيبامنه	42
117	دانت وه جونور بمهيرين	43
118	مسواک کے جسمانی وروحانی فائدے	44
121	فرازی گردن کی زیبائی	45
123	حسین ونبیج گر دنول کی علامات	46
126	باوقار قدمول كادبيرار	47
128	حضور ملاسلة كي حيال و هال	48
128	شخصیت کے نکھار میں حال کا کردار	49
141	باب پنجم: اعضائے رسولِ رحمت علیہ نوروہ ایت	50
142	جسم رسول رحمت عليقته كاوصاف	51
144	انسان! كائنات كاحسين شابكار	52
145	ماہ پیکینائیے کے پیارے رُخسار ماہ پیکینائ یں کے پیارے رُخسار	53
146	گالوں کی خوب صورتی کے رموز	54
148	مبارک ساق اور ران کابیان	55
149	سفرِ آخرت .	56
152	سرخ شھر مناللہ کے کرشے سکوشِ تھر علیہ ہے کرشے	57

153	کیا ہی خوب! آنکھ، کان اور دِل دیے	58
156	يْس صليلينه كى زلفوں كا جلوه	59
158	بالوں کے نرالے انداز	60
163	باب ششم: شمس التقلين حليلية كى تابانيان	61
167	خوب صورت اورموز ول قد	62
169	معيارِ فوقيت! قديا كردار؟	63
171	پشتِ رسول عليصة برمهرِ نبوت كانشان	64
174	آتش کے برکا کے کاحملہ	65
176	شیاطین ہے بیخے کی تدابیر	66
180	نی مُطهر علی فی عنبرین بغلیں	67
181	خیال رہے مُدام صفائی ستھرائی کا	68
182	نبی کریم ملافظی کے بازواور کلائیاں	69
183	بانھیں سونے کے کنگن والی	70
184	انگشتانِ قوى علين كالمخطمت وشان	71
185	اطاعت رسول عليه كالمملئ نمونه	72
187	متیں صلاقی کے دست و کف کی متانت میں علاقی کے دست و کف کی متانت	73
189	ہاتھ میں ہاتھ دینے کی لاج	74
191	مُناجات	75
197	اختیامیه (تقاضائے اختیام کے ساتھ)	76
201	كتابيات	77

عرض مؤلف

جب میرے دل میں فضیلت مّابیکی کے حلیۂ مبارک اور ان سے نمایاں ہونے والے بیالی اور ان سے نمایاں ہونے والے پیغامات پر لکھنے کی خواہش بیدا ہوئی تو سوچ میں پڑگیا کہ مجھ جیسا کم علم اس مشکل موضوع پر کیا لکھے گا؟ کئی بار اس کا ارادہ کیا اور پھرتزک کر دیا۔ کافی عرصہ ای کش میں گزرگیا۔

آخرکاراس عظیم مقصد کے حصول کے لیے میں نے استخارہ بھی کیا اوراس کی حقیق روح تک پہنچنے کے لیے اہلِ علم حضرات سے مشورہ بھی کیا۔ جب اس موضوع پر لکھنے کے لیے اہلِ علم حضرات سے مشورہ بھی کیا۔ جب اس موضوع پر لکھنے کے لیے میری ہمت بندھائی گئی تو میں نے بسم اللہ پڑھ کر سیرت کا کام اُٹھا لیا اور پھر خداوند قد وس کے فضل و کرم سے نہایت ہی قلیل مدت میں اس کی تعبیر ''حلیہ' محد عربی اللہ ہے۔ بیغام ہدایت''کی شکل میں ظاہر ہوگئی۔

میں اس نعمتِ عظمیٰ پراللہ جل جلالہ کاشکر بجالاتا ہوں اور ساتھ ہی اینے محسنین کا بھی دل کی انتقامی کا بھی دل کی انتقام گھرائیوں سے شکر بیادا کرتا ہوں جنہوں نے اس عظیم الشان مقصد کے بجالانے میں میری راہنمائی فرمائی۔

میرے انہی کرم فرماؤں میں ایک جناب کرنل محمد طیب صاحب بھی ہیں جنہوں نے اس کتاب کی تفجیج و تزئین میں میری راہبری فرمائی۔ بندہ، مجترم کی اس عنایت وشفقت کا زندگی بھراحیان مندر ہےگا۔ اس کتاب کی او بی اور فنی تدوین میں جس شخصیت نے میری بھر بور راہنمائی
فرمائی وہ میر ہے جسن و مکرم جناب محمد افضل منیر صاحب ہیں جنہوں نے منہ صرف اسے
سیرت کی متند و معتبر کتاب بنانے میں میری مدوفر مائی بلکہ اس کے لیے انھوں نے ایک
معنی خیز تقریط بھی تحریر فرمائی جس سے کتاب کی اصل غرض و غایت نمایاں ہوتی ہے۔
معنی خیز تقریط بھی جانب مفتی غلام الرحمٰن صاحب کا بھی
سیں جامعہ عثانیہ (پشاور) کے مہتم جناب مفتی غلام الرحمٰن صاحب کا بھی
سے صداحیان مند ہوں جنہوں نے مجھے اپنے مدرسہ کی لائبریری سے ہمہ وقت مستفید
ہونے کی اجازت عنایت فرمائی۔

ا نتہا کی ناشکری ہوگی اگر میں اس موقع پر اپنے نکتہ شناس دوست مفتی نور الاسلام صاحب کے پر خلوص مشور وں اور علمی نکتوں کی فراہمی پر ان کا شکر بیادانه کروں ۔ میری کتاب کوملمی واد بی پارہ بنانے میں موصوف نے جس جال فشانی سے میری امداد فر مائی یقیناوہ قابلِ رشک بھی ہے اور قابلِ تعریف بھی۔

ای طرح میں جناب خطیب محمد ریاض صاحب کا بھی نہایت ہی ممنون ہوں جنہوں نے میری تحریری کاوش کا نہایت باریک بنی سے مطالعہ فرما کر بعض اصلاح طلب پہلوؤں اورزوائدوعیوب کی نشان دہی فرمائی۔

یہ میری انہائی خوش قشمتی ہے کہ کتاب مُر بِّب کرتے وقت مجھے ایک مخلص دوست جناب ارشد علی ارشد صاحب کی معاونت حاصل رہی جو نہ صرف ایک ماہر کمپوزر ہیں بلکہ ایک بہترین نقاد ،ادیب اور شاعر بھی ہیں۔

موصوف نے اس کتاب کواپنے وسیع تجربے اور فہم وبصیرت سے کمپوز بھی کیا اور اِسے علم وادب کاحسین مرقع بنانے میں اپنادینی فریضہ بھی سرانجام دیا۔ علم وادب کاحسین مرقع بنانے میں اپنادین فریضہ بھی سرانجام دیا۔ بندہ جناب کاسوائے دُعاکے ممکر بیادا ہی نہیں کرسکتا۔ اس موقع پر میں اپنے شفیق دوست جناب خطیب دار الامین صاحب کا بھی دل کی گہرائیوں سے شکرادا کرتا ہوں جنہوں نے مجھے اس کتاب کو بہتر سے بہتر بنانے میں این پر خلوص اور زریں مشوروں سے نوازا۔

ای طرح میرے مہربانوں میں ایک مہربان جناب مفتی حمید اللہ صاحب بھی ہیں جنہوں نے موضوع سے متعلق سیرت کی کتب اور تخریج احادیث میں میری خوب راہ نمائی فرمائی۔ میں محترم کی اس مہربانی کاعمر بھرشکر گزارر ہوں گا۔

یقینا میری شکر گزاری کے بہت زیادہ مستحق میرے قابل قدر رفیق جناب عبدالبھیرصاحب بھی ہیں جنہوں نے اس کتاب پر عالمانہ ومحققانہ نظر ڈال کر نہمرف اس کے بعض مستور گوشوں پر تنقید و تنقیح فرمائی بلکہ اپنی احسن آراء وصلاح سے اس کتاب کوگلدستہ سکسن سیرت بنانے میں اہم کردارادا کیا۔

آخر میں ،میں ان تمام اصحاب، احباب، اہلِ علم حضرات اور اساتذہ کرام کا نہایت شکر گزار ہوں جنہوں نے مجھے اپنے قیمتی مشور وں اور علمی کتابوں نے نواز کرایک بہایت شکر گزار ہوں جنہوں نے مجھے اپنے قیمتی مشور وں اور علمی کتاب تحریر کرنے اور پیش کرنے کے قابل بنایا۔ بہند مرتبہ سیرت کی کتاب تحریر کرنے اور پیش کرنے کے قابل بنایا۔ (فَجَوْ اَ هُمُ اللَّهُ خَمُرَ جَوْ آ مِ)

طالبٍ وُعا

عمرحيات

تقريظ

حضرت مولانا عمر حیات صاحب موجودہ دور میں صالح فکر رکھنے والی عظیم شخصیت ہیں۔موصوف نہایت معتدل مزاج اور وسیع القلب ہیں۔علم وحکمت کے شیدائی اور دعوت و تبلیغ کے سودائی ہیں۔اپنے بیان وکلام اور نشتر قلم سے اسلامی معاشر بیں بدا عمالیوں کے ناسوروں کو جاک بھی کرتے ہیں اور اس پر مرہم رکھنے میں بھی فکر مند نظر آتے ہیں۔

ان کے من میں ایک ہی دُھن سوار ہے کہ اسلام غالب اور تمام ادبیان مغلوب ہوجا کیں۔ تمام عالَمِ اسلام اتحادہ اتفاق کی لڑی میں پیوستہ ہو کر باہمی اُٹوٹ و پیار کا مُظَمَر اور اُلْفَٹ وایٹار کا پیکر بن جائے۔

اپنائی مقصد وغرض کی تکیل کے لیے انہوں نے اس سے قبل ایک کتاب
'' چاند کا پیغام بنی آ دم کے نام' تصنیف فر مائی جو کہ اپنی مثال آپ ہے۔ ای سلسلہ کی
دوسری کڑی زیرِ نظر کتاب '' حلیہ محموع فی الیست ۔۔ پیغام ہدایت' ہے۔
اس موضوع پر قلم اٹھانا انتہائی مشکل بلکہ ناممکن تھا گر رہ قد وس نے موصوف کی
دسٹیری فر مائی اور نبی کریم تالیت کے ساتھ سنجی محبت کے جذبے نے اس مشکل کو آسان کر دیا۔

محترم نے زیر نظر کتاب کو ہڑے ہی انو کھے انداز میں مرتب فرمایا ہے جس کا دِل پذیراندازِتحریردامنِ دل کو سینج تھینچ کرذ وقِ مطالعہ کی طرف لے جاتا ہے۔ جناب مؤلف نے تممل مہارت اور کامل دسترس کے ساتھ اپنے مافی الضمیر کوم کالماتی انداز میں الفاظ وکلمات کا جامہ بہنا کرنہایت خوب صورتی کے ساتھ قرطاس پر منتقل کیا ہے۔ جملوں کی سلاست اور روانی کو برقر ار رکھ کر شستہ اور عام فہم اسلوب اپنایا ہے۔ نئ نئ تر اکیب استعال کرنے کی کوشش کی ہے اور قار کمین کرام کوایک نے رنگ وآ ہنگ سے دوشناس کرایا ہے۔ فاضل مؤلف نے سرکارِ دوعالم اللہ کے حلیهٔ میارک کوموضوع سخن بنایا ہے۔ اس کتاب میں صاحب قلم نے ایک اجھوتا مکالماتی انداز اپنا کر اس طریقہ سے رسالت ما بعلی کے حلیہ مبارک کا تذکرہ بطورسیرت کے کیا ہے۔ اس نوشتہ میں موصوف نے سرایا کے رسول علیہ سے متنبط ہونے والے پیغامات کا ایبا حسیں رنگ باندھا کہ جس کے سامنے قویں قُزُح کی خوب صورتی بھی ماند د کھا کی و بتی ہے۔

یہ سے سرت کی کتاب ہے مگر عام سادہ اور مرقبہ سیرت نگاری کے طریز تحریر ہے ہے کہ اس میں وعظ و تبلیغ ، ترغیب ووع ند اور دیگرا ہم مضامین کو نبی پاک اللیظی کی ذات اقد س سے اخذ کر کے انہیں ایسے دل نشین پیرائے میں بیان کر دیا گیا کہ جس سے یہ کتاب شراب طبہور ہوگئی۔ یا دوسر لے لفظوں میں سے کتاب (Two in one) کامِصد اق ہے۔ جناب مو کفف نے اپنے بیانات کو قرآن وحدیث اور قابلِ اعتماد ما خذ و مراجع جناب مو کفف نے اپنے بیانات کو قرآن وحدیث اور قابلِ اعتماد ما خذ و مراجع سے مزین کیا ہے۔ اس سے جہاں موصوف کے مطالعہ کی وسعت کا اندازہ ہوتا ہے وہاں یہ کتند دستاوین کی حیثیت بھی اختیار کرگئی ہے۔ مستف محترم کی محنت قابلِ صد شحسین اور کاوش لائق صد تبریک ہے کہ انھوں نے مصنف محترم کی محنت قابلِ صد شحسین اور کاوش لائق صد تبریک ہے کہ انھوں نے

نہایت جگر کاوی کے ساتھ بیہ بلند مرتبہ مجموعہ تیار کیا ہے۔

راقم الحروف آخر میں قارئین کرام کی خدمت میں بصد ادب و احترام بیالتجا کرے گا کہ خور وفکر ہے اس کتاب کا مطالعہ کریں ۔ اِنْ شآءاللّٰدا ندھیروں ہے اجالوں میں آجا کیں گے۔

خادم دین وملت محمدافضل منیر(ایم۔اے پنجاب) بِسُمِ اللَّهِ الرَّحَمٰنِ الرَّحِيْمِ قَالَ رَبِّ اشْرَحُ لِی صَدُرِی ٥ وَ قَالَ رَبِّ اشْرَحُ لِی صَدُرِی ٥ وَ وَيَسِّرُلَی اَمُرِی ٥ وَ وَلَحُلُلُ عُقُدَةً وَ وَلَی مَدُرِی ٥ مِنْ لِسَاذِی يَفْقَهُ وَا قَوْلِی ٥ مِنْ لِسَاذِی يَفْقَهُ وَا قَوْلِی ٥ موره ظار ٢٥/٢٥/٢٥)

''بولا:اےمیرے پروردگار!میراسینہمیرے لیے کھول دے اور میرے کام کو میرے لیے آسان کردے اور میری زبان کی گرہ بھی کھول دے تا کہلوگ میری بات اچھی طرح سمجھ سکیس۔''

افتتاحيه

ہادی کر حق اللہ ہے کہ ذات اقدس پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے لکھا جا رہا ہے اور اِن شَآءَ اللّٰہ قیامت کئری تک لکھا جا تار ہے گا۔

محبوبِ كبريات الله كل سيرت مطهرہ كوتو نقاشِ ازل ہى بخوبی بيان كرسكتا ہے جس نے سرور كائنات علي كو تما م قتم كے ظاہرى و باطنى اچھائيوں وخوبيوں سے نوازاتو پھر اس ميدان ميں آ دمى كى كيا مجال كہ وہ اپنى كم علمى وكم فہمى كى بنا پر رب ذوالجلال كے كامل داكمل رسول الله كے شائل وفضائل كا كماحقة اعاط كرسكے!

لیکن اس کمزوری کے باوجود سیرت نگاروں نے حیات ِطیبہ کے مختلف پہلوؤں پر کھنے کی جوسی جمیل کی ہے وہ بیٹینا قابلِ تحسین بھی ہے اور لائق تقلید بھی۔
آج تک نہ تو کوئی فرد اپنے مُرشد کی زندگانی کے تمام گوشوں کو بیان کر سکا اور نہ ہی کسی بشر میں اتنی طاقت کہ وہ اپنے پیشوا کی سوائح عمری کوابیا آشکارا کر سکے جیسا کہ محصیل بھی بھی سے اللہ کے معلیل کے ایک میں اس نے نمایاں کیا۔

اکٹر مصنفین ،مؤلفین اور مؤرخین نے حیات مبارکہ کے ایک ایک گوشہ کو ایک گوشہ کو ایک کوشہ کو ایک کوشہ کو ایک کوشہ کو اپنی کتابول اور سینوں میں ایسا محفوظ کر لیا گویا کہ وہ جواہر ہوں کسی صدف میں . بیا تکینے ہوں کسی انگشتری میں !

ویسے تو مضمون نگاروں نے بی کریم آلی کے اسوہ حسنہ کو بڑی تفسیل سے بیان کیا ہے تاہم آ پیلی کے اعضا و جوارح سے بی نوع انسان کو کیا بیغا مات ملتے ہیں؟ یہ موضوع ابھی تشنه تکمیل تھا اور متقاضی تھا کہ کوئی اللہ سجانہ و تعالیٰ کا بندہ اللہ عزوجالی کی تو فیق سے سیرت کے اس مستور پہلو کی نقاب کشائی کرے تا کہ دنیا والوں پر واضح ہوجائے کہ نصرف خَاتَم الانبیآ عَلَیٰ تُنہ کے اقوال وافعال بلکہ آ پی تا کہ نیا کہ تعالیٰ کے واضح ہوجائے کہ نصرف خَاتَم الانبیآ عَلَیْنَ کے اللہ اللہ آ بی تالیہ اللہ تعالیٰ کے سید نا محمد اس بات کی شہادت دے رہا ہے کہ سید نا محمد اللہ تعالیٰ کے سے رسول اللہ اللہ تعالیٰ کے سے رسول اللہ تھا۔

موضوع کی اہمیت کے پیشِ نظر میرادل جاہا کہ میں بھی اس پہلو پر خامہ آرائی کروں لیکن اپنی کم ہمتی اور کم مائیگی کاشدید احساس بھی لاحق تھا۔ خیریہی جذبہ لے کر ایک دن میں ایخ استادِ محترم افضل صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان کے سامنے اپنی آرزو کے اظہار کے ساتھ ساتھ اپنی نامجھی و بے چیشیتی کا بھی تذکوہ کیا۔

انہوں نے مجھے سلی دیتے ہوئے فرمایا:

"بیٹا! فکر نہ سیجے! اللہ جُلُ شانہ کے ہاں نہ تو صلاحیت درکار ہے اور نہ ہی اسے
سی کی قابلیت سے سرو کار ہے۔ اس کے ہاں شرطِ محبوبیت صرف قبولیت ہے۔
تم "حلیه محمدِ عربی۔۔ پیغام ہدایت" لکھنا شروع کر دواللہ تعالی تمہارا حامی و ناصر ہوگا
کیوں کہاں کا وعدہ ہے۔

وَ الَّذِيُنَ جَاهَدُوُ ا فِيُنَا لَنَهُدِينَهُمُ سُبُلَنَا وَ إِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحُسِنِينَ ٥ لِ "اورجولوگ جاری راه مین شقتیں برداشت کرتے ہیں ہم ان کواپنے راستے ضرور دکھا دیں محاور ہے شک اللّٰه ظوص والول کے ساتھ ہے'۔

یہ تھیجت فرما کرانہوں نے میری ہمت بندھائی۔ پھرای دن میں قلم و کاغذ لیے کر بیٹھ گیا

لیکن لکھنے ہے جل دعا کرتے ہوئے کہا:

''اے عرقِ عظیم کے رہے: تیرا بی عاجز بندہ بغیر تیری توفیق ونصرت کے ایک جملہ تو بہت بری بات ہے ایک کلمہ یا ایک حرف تک لکھنے کی نہ تو قوت رکھتا ہے اور نہ ہی حوصلہ پس تو میر ہے دل ور ماغ کے دریچوں کو کھول دے اور میر ہے قلم میں زور بیدا کردے۔
اب بروردگارِ عالم! تو مجھے اپنی جناب سے ایسا علم عطا کر جو نفع دینے والا ہو اور میر ہے لیے ایسے اسباب مہیا کرجس سے یہ شکل ودشوار کام آسان ہوجائے۔
اور میر سے لیے ایسے اسباب مہیا کرجس سے یہ شکل ودشوار کام آسان ہوجائے۔
اے اللہ! تو ہی تو ہے جو اپنے بندوں کی لغزشوں اور غلطیوں کو معاف کرنے والا ہے۔
پس میری خطاؤں سے درگز رفر ما۔''

مشورہ وہ وہ عاکے بعد میں نے اللہ تعالیٰ کا نام لے کر اِس موضوع پرکام کر ناشر وع کر دیا۔

اِس موضوع سے متعلق جومواد بھی مجھے اُر باب دانش اور متند کتب سے حاصل ہوتا است تحریر کرتا رہا جسے آج میں آپ حفرات کے سامنے ''صلیہ محمد عربی ۔۔ پیغام ہدایت' کے عنوان سے کتا بی شکل میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔

ممکن ہے خاکسارکسی مقام پرلڑ کھڑ ابھی گیا ہو۔ بندہ اس لغزش پر اپنے رجیم و کریم رب سے بخشش ومغفرت کا طلب گار ہے اور ساتھ ہی پڑھنے والوں سے بھی درخواست ہے کہ وہ مجھ خطا کارکی خطاول کو نظر انداز کر کے اطلاع برائے اصلاح دے کرمیرے ساتھ عفوو درگز رکا معاملہ فرما کمیں۔

والسلام عمرحيات

بِسُمِ اللهِ الرَّحَمٰنِ الرَّحِيْمِ

لَقَلُ خَلَقُنَا اللِّ نَسَانَ فِي ٓ اَحُسَنِ تَقُويِمٍ دِ

"فیناً ہم نے انسان کو بہترین صورت میں پیدا کیا۔"

اعتقاد بررسول اجمل عليته

خدائے بزرگ و برتر نے انسان کوتمام مخلوقات میں سب سے زیادہ حسین اور خوب صورت بنایا۔

اسے ظاہری حسن و جمال بھی عطا کیا اور باطنی خوبیوں سے بھی نوازا۔
اسے تد ہیر وتطہیر کا طریقہ بھی سکھایا اور تسخیر کا ئنات کا سلیقہ بھی سمجھایا۔
اسے ہدایت ومعرفت کا چیکارا بھی عطا کیا اور عروح انسانیت کا قرینہ بھی سُجھایا۔
اسے عقال وشعور کا پُنلا بھی بنایا اور علم و حکمت کا مجسمہ بھی تھہرایا۔

یمی وجہ ہے کہ انسان اپنی ساخت و بناوٹ ،شکل وصورت ،عقل وفہم اور علم و دانش کے اعتبار سے تمام ذی روح میں ایک اعلیٰ واُر فع مقام کا حامل ہے۔

ان تمام کمالات و عجائبات سے سجا سجایا گلدستهٔ حسن اور نمونهٔ حُسن و جمال اگر استهٔ حسن اور نمونهٔ حُسن و جمال اگر اس عالم میں کوئی ہے تو وہ صرف اور صرف رسول اکرم علیہ تھے کی ذات گرامی ہی ہے۔ اللہ تعالیٰ کے رسول حضرت محمد اللہ اللہ علیہ کی و باطنی محاسن اور عمل صالح کی بنا پر دنیا بھر کے لوگوں میں ایک بااثر معزز اور ممتاز مقام رکھتے ہیں۔

مُنْزَه ' غَنُ شَرِيُكِ فِي مَحَاسِنِهِ فَجَوُهَرُ الْحُسُنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِم (شرف الدين بوصيرى)

> '' صاحب جمال علی اسپے محاس و کمالات میں شریک ہے یاک ہیں۔ آ مسالی کے حسن و کمال کا جو ہر منقسم نہیں ہے''

یعن حسن و جمال کی تمام رونقیس صاحب جاه وجلال کی ذات اقدس میں جمع کر دی
گئی ہیں۔ ہمیں جہاں کہیں بھی کوئی حسن ،خوبی یا عمدگی دکھائی دیتی ہے توسمجھ لوکہ یہ
اُس آ فتا ہو عالم تاب اللّیہ کی چمک دمک ہے جس کافیضان تمام ذی روح کے لیے عام ہے۔
فَحَمَالُهُ مَجُلَى لِكُلِّ جَمِيلَةِ
فَرَّ مَا اللّهُ مَهُا لُهُ مَهُا لُهُ مَهُا لُهُ كُلِّ وَجُهِ فَرِّ وَ راسد معدد می

''حضوط النه کا حسن تمام خوب صورت چہروں کے لیے آئینہ ہے اور آپ علیہ کا (تمام بدن) ایک روشن مینار ہے۔جن (،کی روحانی ،جسمانی اور ظاہری روشنی) ہے ہر چیز منوروروشن ہور ہی ہے۔

اس کے علماء کرام فرماتے ہیں:

"إِنَّ مِنُ تَمَامِ الْإِيُمَانِ بِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اِعْتِقَادًا اَنَّهُ لَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْحَتَمَعَ فِى بَدَنِهِ يَسَجَتَمِعُ فِى بَدَنِهِ يَسَجَتَمِعُ فِى بَدَنِهِ صَلَّى الظَّاهِرَ قِ مَا الْجَتَمَعَ فِى بَدَنِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ سِرُّ ذَلِكَ اَنَّ الْمَحَاسِنَ الظَّاهِرَةَ ايَات " صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ سِرُّ ذَلِكَ اَنَّ الْمَحَاسِنَ الظَّاهِرَةَ ايَات " عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ سِرُّ ذَلِكَ اَنَّ الْمَحَاسِنَ الظَّاهِرَةَ ايَات " عَلَى الْمُحَاسِنِ الْبَاطِنَةِ وَ الْاَنْحُلا قِ الزَّكِيَّةِ " لِ

"حضوط الله کی ذات اقدس پراس وقت کامل ایمان ہوگا جب انسان کے قلب میں یہ پختہ یقین آجائے کہ جو ظاہری حسن و جمال بدنِ مصطفے علیہ میں نمایاں ہے وہ کسی اور انسان کے جسم میں نہیں ہے کیوں کہ ظاہری شکل وصورت کی لطافت باطنی طہارت و پاکیزگ پردلالت کرتی ہے'۔

نه کوئی اس کامشا بہ ہے ، نه ہم سر ، نه ظیر نه کوئی اس کامماثل ، نه مقابل ، نه بدل (من کا کوروی)

حضرت انس على درج ذيل حديث فدكوره فتوى كى تائيد كرتى ہے:

كانَ رَسُولُ اللّهِ أَحُسَنَ النّاسِ قَوَاهًا وَّ أَحْسَنَ النّاسِ وَجُهًا وَ أَحُسَنَ النّاسِ لَوُنَا " كَا

"رسول اللّعظيظة قد وقامت كا عتبار سے سب سے زیادہ سین
اور چبر ہے كى زیبائی اور رنگت كی خوش نمائی كے لحاظ ہے

تمام انسانوں میں خوب صورت ترین ہے'۔

حضرت حستان بن ثابت ﷺ نے کیا ہی خوب فرمایا:

وَ اَحُسَنَ مِنْكَ لَمْ تَرَفَطُ عَيْنَى وَ اَجُمَلَ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِسَآءُ خَلِقُتَ مُبَرَ اَمِنَ كُلِ عَيْبٍ كَا نَّكَ قَدْ خُلِقُتَ كَمَا تَشَآءُ خُلِقُتَ مُبَرَ اَمِنَ كُلِ عَيْبٍ كَا نَّكَ قَدْ خُلِقُتَ كَمَا تَشَآءُ خُلِقُتَ مُبَرَى آخُصول نَ بَعِي نَهِي ويكا، آپ اَلَيْ اللَّهِ سے زیادہ سین وجیل چرہ میری آخُصول نے بھی نہیں دیکا، آپ اللّی سے اللّی عورت نے بھی نہیں جنا، آپ اللّی ہے ہے ہیں ، آپ اللّی ہی میں ہیا کہ سے یا کہ بید ایکے گئے ہیں ، آپ اللّی اللّی ہی اللّی ہی ہی اللّی ہی اللّی ہی اللّی ہی اللّی ہی میا کہ آپ اللّی ہو خود چاہتے تھے، اس بات کا یقین وایمان بھی رکھا جائے کہ خدائے بررگ و برتر نے عالَم اَفر وَنَوَا ہِنَا ہُو کُونَا ہُونَا ہ

" آپ کهه دیجیے که اے لوگو!

مين تم سب كى طرف اس الله تعالى كا بهيجا موامول،

جس کی بادشاہی تمام آسانوں اور زمین میں ہے۔

اس کے سواکوئی عبا دیت کے لائق نہیں ،

و ہی زندگی دیتا ہے اور و ہی موت دیتا ہے۔

سواللہ تعالیٰ پر ایمان لاؤاور اس کے نبی اُتمی پر جو کہ اللہ تعالیٰ پر اوراس کے احکام پرایمان رکھتے ہیں اوران کا اتباع کروتا کہتم راہ پر آجاؤ۔''

ا . اتحاف السادة المتقين ، بيان صورته منظم وخلقته صمهما، ج

۲- دیکھیے: کنزالعمال ، مدیث تمبر۱۸۵۵، ج

ا- سورة الاعراف ١٥٨/١٥

بإباقل

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحَمٰنِ الرَّحِيْمِ مَثَلُ نُورِ لا كَمِشُكُو لِإِفْيهَا مِصُبَاح " ط مَثَلُ نُورِ لا كَمِشُكُو لِإِفْيهَا مِصُبَاح " ط المُصِبَاحُ فِي ذُرِجَاجَةٍ ط (سورة النور ۳۵/۲۳) "اس كنوركي مثال مثل ايك طاق كے ہے جس ميں چراغ مو اور چراغ شيشہ كي قديل ميں ہو"۔

خاور حجازية كى درخشانياں

وہ بھی کیا اچھا دورتھا کہ جب نورالحق صاحب کی زیرِ نگرانی ہر دو ماہ بعد چند اہلِ علم حضرات کی ایک علمی واد بی نشست ایک معروف عمارت کے ہال کمرہ میں منعقد ہوتی تھی کین جب سے موصوف اللہ تعالی کو پیارے ہوئے تب سے علم وحکمت کی یہ مجلس بھی دیکھنے میں نہ آئی۔

اس انجمن کا کام دینی امور کی تحقیق و تدقیق ،اسلامی کتب کی تصنیف و تالیف اور جدید فقهمی مسائل کاحل تلاش کرنا تھا۔

میں با قاعدگی سے اس محفل واش میں حاضر ہوتا اور ایک گوشہ میں خاموثی کے ساتھ بیٹے کرعلاکی عالمانہ ومحققانہ گفتگوسنتا اور ان کی نکتہ بجیوں سے خوب لطف اندوز ہوتا۔
اس علم وادب کی بزم کا آخری اجلاس رہے الاول کی کم تاریخ بروز جمعرات (۱۳۲۵ھ) ہواتھا۔
اجلاس کے آغاز پر نور الحق صاحب نے سب سے پہلے صاحب علم احباب کی آمد کا شکریہ ادا کیا اور پھران سے فرمانے گئے:

'' چوں کہاس ماہ میں خیر البشر علی کے ولادت باسعادت ہوئی ہے۔اس لیے مناسب سمجھتا ہوں کہ آج کی اس پُر رونق تقریب میں''سیرتِ رسول علیہ اور اس کے تقاضے'' کا ایک اجمالی تذکرہ کیا جائے تا کہ ذکرِ منصوطی کے نور سے ہمارے قلوب معمور ہوجائیں پھراس کے بعدمطلوبہامورزیر بحث لائے جائیں گے۔'' جوں ہی حاضرین محفل نے ان کی اس بات کی تائید فرمائی تو نورائق صاحب نے حافظ مین صاحب کومخاطب کرتے ہوئے فرمایا: پیسعادت سب سے پہلے آپ ہی حاصل فرما کیں''۔ انہوں نے نورالحق صاحب کاشکریہادا کیااور پھربسم اللہ پڑھ کرفر مانے لگے: ''میں آپ لوگوں کو (سیرت سے متعلق) اپناایک واقعہ سنا تا ہوں۔ ہوا یوں کہ ایک روز مسجد نبوی الیستی میں روضۂ رسول الیستی کے قریب خوب صورت سائبان تلے بیٹےامقبرۂ ابو بنول الیسی کی طرف نظریں جمائے عقیدت ہے دیکھ رہاتھا کہ دفعتهٔ میری نظروں میں حضرت سالم بن عبداللّٰدرضی اللّٰدتعالیٰ عنصما کی وہ حدیث پھرگئ جس میں نبی اقد س اللہ کے بارے میں دوآ دمیوں کی بات چیت کچھاس طرح تھی۔ قَالَ رَا يُتُ الْبَارِحَةَ ، كُلَّ نَبِي فِي الْارُضِ، مَعَ كُلِّ نَبِي مِّنُهُمُ اَرُبَعَةُ مَصَابِيُحَ مِصْبَاحِ" مِّنُ بَيُنِ يَدَيُهِ وَ مِصْبَاحِ" مِّنُ خَلُفِهِ وَ مِصْبَاحِ" عَنُ يَّمِيُنِهِ وَ مِصْبَاحِ" عَنُ يَّسَارِهِ وَمَعَ كُلِّ رَجُلٍ مِّمَّنُ مَّعَهُ مِصْبَاحٍ" مِصْبَاحٍ" إِذُ قَامَ رَجُل مَنهُمُ فَأَضَآءَ تِ الْآرُض ، فِي كُلّ شَعْرَةٍ فِي رَأْسِهِ مِصْبَاح " قُلُتُ مَنُ هٰذَا؟ قَالُوُا مُحَمَّد "رَّسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيُهِ وَ سَلَّمَ) فَقَالَ كَعُب ' وَهُمُ لِلْمُحَدِّثِ يَا عَبُدَ اللَّهِ عَمَّنُ تُحَدِّثُ؟ قَالَ عَنُ رُوْيَا رَأَ يُتُهَا أَلْبَارِحَةً. فَقَالَ كَعُب وَهِ وَاللَّهِ لَكِنَّكَ (بِمَعْنَى لَكَانَّكَ) نَشَرُتَ التَّورَاةَ فَقَرَأْتَ هَٰذَا فَيُهَالَ

(ان دونوں میں ہے ایک نے اپنے ساتھی ہے کہا:)

''میں نے گذشتہ شب ایک خواب دیکھا۔ (کیا دیکھا ہوں کہ) تمام انبیا ملیھم السلام روئے زمین پرموجود ہیں اوران میں سے ہرنی کے پاس چار چراغ ہیں۔ ایک چراغ اس کے سامنے ہے دوسرااس کے دائیں اور چوتھا اس کے بائیں جانب ہے اور ہردہ شخص جوان کے ساتھ ہاس کے پاس بھی ایک چراغ ہے۔ جانب ہے اور ہردہ شخص جوان کے ساتھ ہاس کے پاس بھی ایک چراغ ہے۔ (پھر کیا دیکھتا ہوں کہ) اس اثنا میں ان میں سے ایک شخص اٹھتا ہے جس کی روشنی سے تمام زمین بُقعَد نور بن جاتی ہے۔

(بیہ د کیھے کرمیری عقل دنگ رہ گئ) کہ اس کے سر کا ہر بال ایک روثن چراغ ہے۔ میں نے پوچھا بیکون شخص ہے؟

توانبياليهم السلام نے فرمایا: ''بیاللہ کے رسول محطیقی ہیں'۔

حضرت کعب ﷺ (جو اس وقت ان کے قریب ہی پیچھے بیٹھے ہوئے تھے) نے اس خواب سنانے والے سے یوجھا!

"اے اللہ کے بندے! تم نے بید کایت کہاں سے لی؟

ال نے کہا:'' بیخواب ہے جومیں نے گزشته شب دیکھا''۔

حضرت کعبﷺ نے فرمایا ''اللہ کی شم اگر آپ تو رات کھولیں تو اس میں (محطیقیہ) کے متعلق یہی بچھ یا ئیں گئ'۔

یہ حدیث مبارکہ بیان کرنے کے بعد حافظ مین صاحب فرمانے لگے:

''جوں ہی میہ حدیث مقدسہ ختم ہوئی میری زبان پر درود وسلام کا ورد جاری ہوگیا۔ میں نے پاس ہی رحل پر رکھا ہوا قرآن پاک اٹھایا تا کہ پچھ دیر تلاوت کرلوں ۔ موگیا۔ میں نے پاس ہی رحل پر رکھا ہوا قرآن پاک اٹھایا تا کہ پچھ دیر تلاوت کرلوں ۔ فرقانِ حمید کھولا ہی تھا کہ میری نظر سورۃ النورکی آیت نمبر ۳۵ پہ جم گئی۔ حاشیہ پر نگاہ دوڑ ائی تو"مَشَلُ نُورِهِ كَمِشُكُوةٍ "كِباركِمِين حضرت كعب عظيم كاحديث وكَالَى وي جسمين آپ عظیم نے فرملیا كه بیمثال مركاردوعالم اللینی كے قلب مبارك كی ہے۔ انھوں نے اس آیت مقدسہ كی تفسیر میں فرمایا:

''مِشَلُوةِ ''(طاق) ہے مراد آپ اللّٰنِهُ کا سینہ مبارک ہے۔ جب کہ'' زُجَاجَةٍ اشینہ مبارک ہے۔ جب کہ'' زُجَاجَةٍ (شیشہ) ہے مراد آپ اللّٰنِهُ کا قلب مبارک ہے اور اس میں''مِضَبَاح''' ہے مراد چراغِ نبوت ہے۔ اگر نبی کریم آلی ہے اپنی نبوت ورسالت کا اعلان نہ بھی فرماتے تب بھی پر اغراغ نبوت ورسالت کا اعلان نہ بھی فرماتے تب بھی یہ بات روزِ روشن کی طرح واضح تھی کہ محمد اللّٰه عزوجل کے نبی ورسول ہیں۔ جس طرح زیتون کے تیل کو اگر آگ نہ بھی چھوے تب بھی وہ بھڑک اٹھتا ہے''۔ میل اور فرمایا:'اس تفسیرے معلوم ہوا کہ

مَثَلُ نُورِهٖ كَمِشُكُوهَ فِيهَامِصُبَاحٌ طَ ٱلْمِصُبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ طَ كَامِصِداقَ خَاصَ آبِعَلَيْكُ مَّ كَ ذات اقدس مِليكِن يَهِ مِي يادر ہے كہ اس كامصداقِ عامٌ مون كادل 'ہے'۔

پھراس بات کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا:"گویا مؤمن کا سیندایک طاق (مشکوۃ) کی مانند ہے جب کہ اس کا دِل (زُجاجۃ) کی مثل ہے جس میں (قرآن اور ایمان کا) ایک روثن چراغ ہے جواپی نورانی کرنیں بھیر کرظامتِ کفر کو بقعہ نور بنادیتا ہے جس طرح چراغ آسان چاند کواپی ضیا ہے روثن ومنور کرتا ہے اس طرح چراغ عالم افروز (حضرت محمصطفے علیقیہ) وشدہ مہایت کے نور سے قلبِ مومن کوضیا افروز بنادیتے ہیں۔

یہ ارشادات فرمانے کے بعدوہ خاموش ہو گئے۔

ان کے بیان کے بعد علامہ شامل نے اس سلسلہ کلام کو جاری رکھتے ہوئے فرمایا:

قلب منبر وينطيخ كي ضوا فشانيال

سراج منیرطین کاسرایا نبوت ورسالت سے بل بھی درخشاں تھا اور بعثت کے بعد بھی تایاں تھا۔

آ فتابِ نبوت علی ہے نکلنے والی پُر نور شعاعیں جس سے بھی جھو جاتیں اُسے روشن ومنو رکر دیتیں۔

فطرتِ سلیمه رکھنے والے اس جیکتے و کھتے دیپ پرنظر ڈالتے ہی پہچان لیتے اور بلاتامل کہدا تھے کہ یہ پیچان لیتے اور بلاتامل کہدا تھے کہ یہ نورانی شفق کا ٹکڑا صبیب خدا حضرت محمصطفیٰ علیہ ہیں۔ لیم کا ٹکڑا صبیب خدا حضرت محمصطفیٰ علیہ ہیں۔ لِمَ لَا یُضِی ٓ ءُ ہدک الْوُ جُودُ دُو لَیْلُه '

فِيهِ صَبَاح ' مِّنُ جَمَالِكَ مُسْفِر ' (التديم ون)

علامه شامل نے نبی کریم اللہ کی شان میں بیمی فرمایا:

'' یہ وہی ضیا افروز علی ہیں جن کا سینہ کشادہ اور قلب انوارِ ربانیہ ہے معمور ہے۔ جیسا کہاللہ تبارک وتعالی کاارشادِ گرامی ہے:

اَلَمُ نَشُرَحُ لَکَ صَدُرَکَ ٥ لا وَوَضَعُنَا عَنُکَ وِزُرَکَ ٥ لا وَوَضَعُنَا عَنُکَ وِزُرَکَ ٥ لا وَرَفَعُنَا عَنُکَ وِزُرَکَ ٥ لا وَرَفَعُنَا لَکَ ذِکُرَکَ ٥ ط صِ

'' کیا ہم نے آپ کا سینہ ہیں کھول دیا اور ہم نے آپ پر سے آپ کا وہ بوجھا تار دیا جس نے آپ کا وہ بوجھا تار دیا جس نے آپ کی خاطر آپ کا آواز ہلند کر دیا''۔ جس نے آپ کی خاطر آپ کا آواز ہلند کر دیا''۔ علامہ نے سوال کرتے ہوئے یوجھا:

'' وہ کون ساعظیم الشان بارآ ہے تھا جس سے آ ہے تھے؟ پھرخود ہی اس کا جواب دیتے ہوئے فرمایا:

" آپینگی کی ہمتِ عالی اور پیدائش استعداد جن کمالات و مقامات پر پہنچنے کا تقاضا کرتی تھی۔قلب مبارک کوجسمانی ترکیب یا نفسانی تشویشات کی وجہ سے ان پر فائز ہونا وُشوار معلوم ہوتا ہوگا۔ اللہ نے جب سینہ کھول دیا اور حوصلہ کشادہ کر دیا، وہ دشواریاں جاتی رہیں اور سب بوجھ ہلکا ہوگیا" ہم

بيارشادفر ماكرانهول نے سكوت اختيار كرليا۔

ان کے بعد پروفیسرخلیل صاحب نے (اس موضوع پر بولنے کی) اجازت جاہی۔ اجازت ملتے ہی انھوں نے فرمایا:

دلِ روشن کی اُڑ ان

'' نبی کریم آلینی کی کرائی گئی و ات اقدس کے تذکر بے سے میراخیال مختلف سمتوں میں دوڑ نے لگا ہے اور ذہن میں بیسوال اُ بھرنے لگا کہ ہم اپنے جسموں اور دلوں کو کسے روشن او رپاک صاف کریں؟ کیوں کہ جہاں تک آ قائے دو جہال آلینی کی ذات اقدس کا تعلق ہے توان کا کیا کہنا!۔وہ تو بذات خود نور کا ایک بحر ذَخار ہیں''۔ بیار شاد فرمانے نے بعد پروفیسر صاحب نے فرمایا:

''یقینا اگر ہم اس نور کے دریا ،رسولِ خداعلی کے طیبہ مبارک اور ان النہ کے اور (وحی کے اور اور کی کے اور (وحی کے)

اس نظر نے پانی سے اپنے جسموں کی با قاعداگی سے صفائی بھی کرتے رہیں گے تو پھر ہمار سے اندر نہ تو کوئی (کفروشرک، کینہ و بغض اور حسد و تکبر و بیرہ کی) گندگی رہے گی اور نہ پھر ہمار سے اعضا و جوارح سے کسی شم کی کوئی (نافر مانی وسرکشی کی) یُو آئے گئ'۔ یہ فر مانے کے بعد پر وفیسر صاحب نے بیر آیت کریمہ تلاوت فر مائی:

اَفَمَنُ شَرَحَ اللّهُ صَدُرَهُ لِللّهِ سُلَامِ فَهُوَ عَلَى ذُورٍ مِّنُ رَّبِهِ ط فَوَيُلْ ' لِلْقَسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِّنُ ذِكْرِ اللّهِ ط أُولَئِكَ فِي ضَلَلْ مُّبِينٍ ٥ هِ "سوجس شخص كاسين الله نے اسلام كے ليے كھول ديا، اوروہ اپنے پروردگار كے نور برچل رہا ہے۔ كيا ايب شخص اور جن كے دل شخت ہيں برابر ہو سكتے ہيں؟ سوبر ئى خرابى ہان لوگوں كے ليے بحن كے دل اللہ كے ذكر كى طرف ہے شخت ہيں۔ يوگ كھلى ہوئى گرائى ميں مبتلا ہيں'۔ پروفيسر صاحب نے اس آيت كريمه كى وضاحت فرمائى:

'' یعنی کیا! وہ شخص جس کا سینہ اللہ تعالیٰ نے علوم و معارف کے لیے کھول دیا ہواور وہ نور شریعت کی طاقت کے بل ہوتے پر اللہ جل شانہ کے راستے میں بھی اُڑا چلا جارہا ہو۔ برابر ہوسکتا ہے اس شخص کے جس کا دِل بنداور پھر سے زیادہ سخت ہواور وہ اوہام ورسوم کے اندھیروں میں بھی ٹا مک ٹو ئیاں ماررہا ہو؟''

به سنتے ہی اہلِ مجلس نے کہا: ''نہیں، ہر گرنہیں'۔

اس کے بعدیروفیسرصاحب نےفوراً کہا:

'' دیکھیے! جب تک ہم اپنے دلوں کونو رِحمری اللہ ہے معمور ، نگا ہوں کو نگاہِ رسول اللہ ہے۔
سے پُر نوراور جسموں کو سرائِ منبر اللہ سے روشن ومنو رہیں کر لیتے۔اس وقت تک نہ تو
ہم اونچی پرواز کر سکتے ہیں اور نہ ہی معراج انسا نیت کی بلندیوں کو چھو سکتے ہیں''۔
پروفیسر صاحب نے تنگی وقت کے پیشِ نظراسی بیان پیا کتفا کیا۔

خداوندفتروس کے وُلار ہے قلوب

ا ن کے بعد صادق امین صاحب نے درود شریف پڑھ کر فرمایا کہ ایک با ر نبی کریم کیائیں نے فرمایا: نبی کریم کیائیں نے فرمایا:

إِنَّ لِللَّهِ تَعَالَىٰ انِيَةً مِّنُ اَهُلِ الْآرُضِ وَ انِيَةُ رَبِّكُمُ قُلُوبُ عِبَادِهِ الصَّالِحِيُنَ وَ اَحَبُّهَاۤ اِلَيُهِ اَلۡيَهُمَا وَ اَرَقُهَا'' لِي

''زمین کے بسنے والے بعض ایسے ہیں جواللہ تعالیٰ کے برتن ہیں اور تمہارے رہ کے ظروف اس کے نیک بندوں کے قلوب ہیں۔ ان میں سے بھی اللہ تعالیٰ کو سب سے بیاراوہ بندہ ہے جس کا دل اللہ تعالیٰ کی مخلوق کے لیے زیادہ نرم وملائم ہو'۔ انہوں نے فرمایا:

قَلُب '' أَجُرَ دُ فِيهِ مِثْلُ السِّرَاجِ يُزُهِرُ فَامًا الْقَلْبُ الْآجُرَدُ فَقَلْبُ الْمُؤْمِنِ سِرَاجُهُ فِيهِ نُورُهُ كَ

" ایبادل صاف شفاف، وتا ہے ۔۔۔۔۔یہ (دل) دیپ کی مانند چمکتا ہے ۔۔۔۔۔ پس صاف و خالص دل مومن کا دل ہے۔ اس کا چراغ (قلب) اس کے نور (ایمان) سے (دمکتا ہی رہتا) ہے۔'' بھرانھوں نے دل کی مثال دیتے ہوئے فرمایا:

''دل ایک آئینہ کی طرح ہے جسے خواہشات اور گنا ہوں کی دبیز تہیں اندھا کردیتی ہیں۔
اگر انسان ندامت کے ساتھ آنسو بہاتا ہوا اپنی خطاؤں کا اعتراف کرتا رہے
اور حضور علیہ کے نبوت کا اقرار کرتا ہوا اپنے دل کورب کا کنات کے حضور پیش کردے
تو خدائے رخمن بھی اپنے بندے پر رحمت نچھاور کرتا ہوا اس کے دھند لے آئینہ پر
نور کا مینہ برسا کر چیکا دیتا ہے۔

اگرانسان دائی طور پراپنادل باری تعالی کی طرف بھیردے اور احمر مجتبی الیسے کی ضیا افروز کرنوں کی طرف کر دے تو بھر رہ ذو الجلال بھی اس کے دل میں الیسی روحانی قوت اور زندہ تمنا بھر دیتے ہیں کہ جس کے بل بوتے پر یہ خاک کا بتلا وہ بچھ کر دکھا تا ہے جسے د کھے کرفر شتے بھی دنگ رہ جاتے ہیں۔

یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ اگر انسان اپنے دل کا پیالہ سرائِ منبر طیفیہ کی نورانی کرنوں سے بھرتار ہے تو خور شیر رسالت علیہ کی بید و حانی تجلیات نہ صرف اس کا قلب روشن و منور کر دیتی ہیں بلکہ اللہ تعالی ان روحانی شعاعوں کی برکات ہے اس کے قلب روشن و منور کر دیتا ہے جس سے نور چھلک چھلک کراس کے تمام وجود میں ایسے تعلب کوخود منبع نور بنا دیتا ہے جس سے نور چھلک چھلک کراس کے تمام وجود میں ایسے سرایت کر جاتا ہے جیسے بدنِ انسانی میں خون ۔

انہی انوار سے انسان کے اعضا و جوارح ایسے چمک اٹھتے ہیں جیسے آئینہ سورج کی شعاعوں سے دمک اٹھتا ہے پھر ایسے ہی صاف و شفاف آئینہ میں انسان وہ پچھ د کیھنے لگتا ہے جس کاوہ خود بھی خیال و گمان تک نہیں کرسکتا ایسے ہی قلب سے علم و حکمت کی ضیا بار کرنیں پھوٹ بھوٹ کر تاریکیوں میں نور کا مینہ برسا کر اٹھیں اجالوں میں برتی ہوئی نہیں۔''

یہ کہہ کر صادق امین صاحب خاموش ہو گئے۔ ان کے بعد نورالحق صاحب نے مفتی مجیب صاحب نے مفتی مجیب صاحب سے درخواست کی کہوہ بھی بچھارشادفر مائیں۔ نورالحق صاحب کے تعمم کی تعمیل کرتے ہوئے مفتی صاحب نے فرمایا:

قلب سلیم کے نازونعم

ویکھیے! ہم نبی کریم اللہ کی ضیا فشانی سے اپنی شخصیت کو ای وقت ورخشال و تابال بنا سکتے ہیں جب کہ ہم صاف ،عمدہ اور پاکیزہ دل رکھتے ہوں۔ دوسرول کے لیے زم گوشہ اور زبان شیریں رکھتے ہوں۔ اللہ ہی کی بندگی اور اس کے نبی مطابقہ کی فرمال برداری کرتے ہوں۔ اپنا وقت خدا کی یاد اور اس کی مخلوق کی خدمت گزاری میں لگا دیے ہوں۔ اللہ جل شانہ کے لطف و کرم کی امید اور اس کے قہر وجلال کا خوف بھی رکھتے ہوں تو پھران ہی کواللہ تعالی انعام و اکرام میں بھی وہ پھے عطاکرتے ہیں جس کا بندہ وہم و گمان بھی نہیں کرسکتا۔ جسیا کہ ارشادِر بانی ہے:

مَنُ خَشِیَ الرَّحُمٰنَ بِالْغَیْبِ وَ جَآءَ بِقَلْبٍ مُنِیْبِ وَ ادْخُلُو هَا بِسَلْمِ الْحُلُو الْحُلُو فَا بِسَلْمِ الْحَلَو خَمْنَ بِالْغَیْبِ وَ جَآءَ بِقَلْبٍ مُنِیْبِ وَ ٥٠ ادْخُلُو هَا يَشَآءُ وَنَ فِیْهَا وَ لَدَیْنَا مَزِیْد" ٥٠ ٨ دُلُونَ فَوْلَ وَلَ اللّهِ مُنْ جُوبِی کُونی خدائ رحمٰن سے به دیکھے ڈرتا ہوگا اور رجوع ہونے والا دل الله کو مُن خدائ رحمٰن سے به دیکھے ڈرتا ہوگا اور رجوع ہونے والا دل الله کو مَن خدائ رحمٰن سے بہت میں سلامتی کے ساتھ داخل ہو جاؤ۔ یہ دن جیشکی کا ہے۔ ان لوگوں کو وہاں سب کچھ ملے گا جو وہ چا ہیں گے اور ہمارے پاس اور بھی ذائد ہے'۔

مفتی صاحب نے اینے بیان پراکتفافر مایا۔

ا بھی اور بھی کئی اہلِ علم حضرات اس موضوع پر بولنے کا ارا دور کھتے ہتھے کہ

نورالحق صاحب نے عرض کی:

''یقینا نبی پاکستان کی شان اقدس کا جتنا بھی ذکر کیا جائے کم ہے۔ آپ اللہ کا اعاطہ کم تر شخصیت ، سیرت اور صفات اس قدر اکمل ، جامع اور بکٹر ت ہیں کہ ان کا اعاطہ کم تر انسان کے بس میں کہاں؟ ای لیے جو کچھ بیان ہوا ہے ہم اس پر اکتفا کرتے ہوئے رہبول سبوذ والجلال سے دعا کرتے ہیں کہ وہ ہماری روحوں اور جسموں کا تعلق اپنے پیار بے رسول مضرت محملیات سے افسر دہ روحیں ترو تازہ اور مردہ جسم زندہ ہوجاتے ہیں'۔

سب نے اس دعا پر آمین کہا۔ پھر قدر سے وقفے کے بعد وہ حضرات دوسر بے اہم دینی امور میں مکن ہو گئے۔

تاريخ مدينة ومثل ،باب ماجاء في الكتب من نعته و صفته وَ مَا نَشُوتُ	ار
به الاثبية عواممها، ص٠١٣٩١٠ ج٠	

r ریکھے: تفسیر البغوی (تفسیر معالم التنزیل) ص ۱۳، ج ۳

سورة ألم نشرخ ۱/۹۳ م س

٣- ويكي تغيرعماني ، زرتغير سودة الم نشوخ ١١٩٣ تا ٣ عاشي نمبر٥

۵- سورة الزمر ۲۲۱ م

٢- كنز العمال ، الفصل الثالث في خطراتِ القلب ، تقلبه فرع في
 النهى عن الكلام في ذاتِ الله من الاكمال ، صديث مرك ١٣٠٥ ، جا

-- مجمع الزواند، كتاب الايمان، باب في قلب المومن وغيره ص١٣٠. ج١

^- سورة ق·۲۵۲۳۲/۵۰

باب دوم

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحَمٰنِ الرَّحِيْمِ اللَّهِ الرَّحَمٰنِ الرَّحِيْمِ اللَّهِ الرَّحَمٰنَ اللَّهِ الرَّحَمْنَ اللَّهُ الْكِتْبَ يَعُرِفُونَهُ كَمَا يَعُرِفُونَهُ كَمَا يَعُرِفُونَ الْبُنَاءَ هُمْ وَإِنَّ فَرِيْقًا مِنْهُمُ لَيَعُلَمُونَ وَلَا مِنْهُمُ لِيَعُلَمُونَ ٥ لِيَحْلَمُونَ ٥ (سوره بقره ١٣٦/٢٥)

'' جنہیں ہم نے کتاب دی ہے وہ تواسے ایسا ہی پہچانے ہیں جیسے کوئی اپنے بچوں کو پہچانے ، ان کی ایک جماعت حق کو پہچان کر پھر چھپاتی ہے''

كوهِ فاران كانبر تابال عليلة

ایک روزمیراایک عزیز ثناءالله میرے پاس آیا اور مجھے ہے کہا: " آوَ! آجَ أَسِ اللّٰمُوالِي زيارت كرآئين "مِين نے يوچھا: "كس اللّٰهُ واللّٰے كَي؟" فرمانے لگے:"محمد حسیب صاحب کی"۔ میں نے کہا:" میں نے ان کا نام نامی تو سا ہے ليكن ان ميرى بهى ملاقات بيس موئى" _ كين لكه: ''تو پھرآ ہے! آج ہی ان ہے ل آئیں۔انھیں دیکھتے ہی آ ہے کہداٹھیں گے کہ واقعی پیہ

صاحب نظر برزگ ہیں۔''

میں نے کہا" بھائی مجھے توالیے ہی خدار سیدہ بزرگوں کی تلاش ہتی ہے۔"

فرمانے لگے: ''پھردىرىس بات كى _جلدى كروچلىس _''

خیرہم نے ان سے ملنے کے ارادے سے سفرشروع کر دیا اور تقریباً تین گھنٹے کی مسافت طے کرنے کے بعد آخر کارہم ان کے گاؤں بینج گئے۔

پتا ہو چھنے پر معلوم ہوا کہ وہ مسجد سے مُلکَقْ اینے حجرے میں تشریف فرما ہیں ۔

ہماری دستک سنتے ہی دروازہ کھولا اور بڑے ہی پر تپاک انداز سے ہمارا خبر مقدم کیا۔ ثناءاللہ سے تو ان کی خوب شناسائی تھی لیکن مجھ سے ناواقف تھے۔ان کے یو جھنے پر ثناءاللہ نے میرامخضر ساتعارف کرایا۔

سب سے پہلے انھوں نے ہماری آبِ زم زم اور تھجوروں سے خاطر تو اضّع فرمائی۔ تب ہم جانے کہ موصوف کو اللہ تعالی نے جج کی سعادت سے نواز ا ہے۔ ہم نے انھیں فریضہ کم جج کی ادائیگی پر مبارک باودی اور ساتھ ہی درخواست کی کہ وہ ہمارے لیے بھی دعا فرمائیں کہ اللہ جل شانہ ہمیں بھی مکہ معظمہ ومدینہ منورہ کی زیارت نصیب فرمائے۔ انھوں نے ہمارے لیے دل جمعی کے ساتھ دعا فرمائی۔

اس کے بعد جائے بیش کی گئی۔اس دوران ثناءاللہ نے محمد حسیب صاحب سے پوچھا:

"حضرت! جج كاسفركيسار ہا؟" انھوں نے جواب دیتے ہوئے فرمایا:

''بیسفر اگر چیمشقتوں ہے خالی نہیں لیکن اس میں جو بے شار مادی وروحانی اور انفرادی واجتماعی فوائد ہیں وہ کسی اور عبادت میں نہیں۔''

ثناءالله نے عرض کی: ''کوئی عجیب وغریب واقعہ جوآپ کواس مسافرت میں پیش آیا ہو، ہمیں بھی سنائیں تا کہ ہماراا بمان بھی تازہ ہوجائے۔''اس پرانھوں نے برجستہ کہا:

و ەنظرنواز تجلياں ، وەسكوت دل ، وەسكون جاں

یہ کسے مجال مِلا سکے جونظر کو پر د ہُ نور ہے؟ (حیدمدیق)

شعرسانے کے بعد فرمانے لگے:

''اس سفر کا ایک لمحہ و ثانیہ بڑا ہی تعجب انگیز ہوتا ہے۔ اس سفر میں انسان بڑی ہی عجب و فت تھا۔
عجیب و غریب چیزوں کا مشاہدہ کرتا ہے۔ میرے لیے تو وہ یقینا ایک عجب وقت تھا۔
میں آپ لوگوں کوان کیفیات و حالات کا کیابتاؤں''؟

ثناءاللّٰدنے اصرار کرتے ہوئے کہا'' مجھتوارشاد ہو''

فرمانے لگے:''لو، پھرسنو!ایک دن میں روضہ طیبہ کے سامنے بیٹھا ہدیہ کررود وسلام پیش کررہا تھا کہ ایک خوب رُونو جوان میرے پہلو میں آبیٹھا اور زیرِ لب سلام و نیاز پیش کرنے کے ساتھ ساتھ آنسوؤں کے نذرانے بھی نذرکر تارہا۔

ہم دونوں جب اپنے اپنے وظا نف سے فارغ ہوئے تو میں نے اس سے علیک سلیک کے بعد پوچھا:'' آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں؟اس نے جواب دیا:'' یمن سے'' میں نے کہا:'' وہ یمن جس کے بارے میں سرورعالم اللیکے نے بیدعا فر ما کی تھی:

اَللَّهُمَّ بَادِکُ لَنَا فِی شَامِنَا وَفِی یَمَنِنَا لِ ''اےاللہ! ہمارے لیے شام ویمن کو ہابر کت بنادے'

اس نے مسرور کہجے میں کہا:''جی ہاں!وہی یمن''۔

میں اس موقعہ سے فائدہ اُٹھاتے ہوئے اس سے مختلف سوالات کرتار ہااور وہ مجھے بردی شیریں زبان میں جوابات دیتار ہا۔ اس کی شائستہ وعمدہ گفتگوی کر مجھے اندازہ ہوا کہ بینو جوان عالم دین ہے۔ اب میں ہے تکلفی سے ہٹ کرادب واحترام کی کیفیت میں آگیا۔ میں نے ان سے درخواست کی ''وہ یمنی محدثین میں سے کسی کی کوئی حدیث سنا کیں' وہ نو جوان فاضل میری التجا کے جواب میں فرمانے لگے:

''میں آپ کو وہ حدیث سناتا ہوں جو ابن عساکر نے تاریخ مدینہ دمشق میں شائل نبوی علیہ مشکمی ہے'' : شائلِ نبوی علیہ کے باب میں لکھی ہے'' :

''ایک مرتبہ حضرت علی گڑ مُ اللّٰهُ وَجُهَه' کورسولِ خداعلی اللّٰہ نے دعوت وتبلیغ کی غرض سے یمن بھیجا۔

آپ ﷺ نے فرمایا:

فَا نِي لاَ خُطُبُ يَوُما عَلَى النَّاسِ وَ حِبُرْ قَنُ اَحْبَادِ الْيَهُودِ وَاقِفْ فِي يَدِه سِفُر ' يَنْظُرُ فِيْهِ فَنَادَىٰ إِلَى ، فَقَالَ: صِفْ لَنَا اَبَاالُقَاسِمِ ، فَقَالَ عَلِى ' : رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ بِالْقَصِيرِ وَلَا بِالطَّوِيُلِ الْبائِنِ ، وَلَيْسَ بِالْقَصِيرِ وَلَا بِالطَّوِيلِ الْبائِنِ ، وَلَيْسَ بِالْقَصِيرِ وَلَا بِالطَّويُلِ الْبائِنِ ، وَلَيْسَ بِالْجَعُدِالُقَطَطِ وَلَا بِالسَّبُطِ هُورَ جِلُ الشَّعُرِ اَسُودُهُ ، ضَحُمُ الرَّأْسِ ، مُشْرَب "لَوُنُهُ حُمُرَ ةَ عَظِيمُ الْعَيْنَيْنِ ، شَثْنُ الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ ، طَويُلُ مُشْرَب "لَوُنُهُ حُمُرَ ةَ عَظِيمُ الْعَيْنَيْنِ ، شَثْنُ الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ ، طَويُلُ الْمَسُونِةِ وَهُو الشَّعُرُ الَّذِي يَكُونُ فِي النَّحْرِ إِلَى السَّرَّةِ اَهُدَبُ الْاشْفَارِ ، الْمَسُرُبَةِ وَهُو الشَّعُرُ الَّذِي يَكُونُ فِي النَّحْرِ إِلَى السَّرَّةِ اَهُدَبُ الْاشْفَارِ ، الْمَسْرُبَةِ وَهُو الشَّعُرُ الَّذِي يَكُونُ فِي النَّحْرِ إِلَى السَّرَّةِ اَهُدَبُ الْاشْفَارِ ، مَعْرُونُ الْحَاجَبِينِ صَلْتُ الْجَبِيْنِ بَعِيْدُمَابِينَ الْمَنْكِبَيْنِ إِذَا مَشَى يَتَكَفَّاءُ وَلَهُ أَنْ الْمَنْكِبَيْنِ إِذَا مَشَى يَتَكَفَّاءُ وَلَهُ النَّالِي السَّرَةِ وَهُو الشَّعِينَ الْمُنْكِبَيْنِ الْمَنْكِبَيْنِ إِذَا مَشَى يَتَكَفَّاءُ وَلَهُ الْوَالْمُ الْمَالُولُ مِنْ صَبَبِ ، لَمُ ارَقَبُلَهُ مِثْلَهُ وَ لَمُ ارَبَعُدَةً مِثْلَهُ وَلَمُ الْمَالَةُ مَثَلَهُ وَلَمُ الْمَالُولُ مِنْ مَنْ الْمَالِي السَّرِي الْمُؤْونُ الْمُعْتَدِ الْمَالِقُولُ الْمُؤْمِلُهُ وَلَمُ الْمُنْكِالُهُ وَلَمُ الْمَالِي السَّولِ الْمُنْ مَنْهُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَا اللْهُ الْمُؤْمِلُهُ وَلَهُ الْمُؤْمِنُ الْمُنْكِينَ الْمُؤْمِلُولُ اللْمُؤْمِلُهُ وَلَهُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُهُ وَلُولُ اللْمُنْكِالِلْكُولُ الْمُؤْمِلُهُ وَلَهُ السَّوْلُ الْمُؤْمِلُهُ وَالْمُ السَّعِلُولُ الْمُنْكُولُ الْمُؤْمِلُهُ وَلَا اللْمُؤْمِلُهُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُهُ وَاللَّهُ الْمُؤْمُولُ الْمُؤْمِلُهُ وَلَهُ اللَّهُ اللْمُؤْمُولُ اللْمُؤْمِلُولُ اللْمُسُلِقُولُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِلُهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُولُ الْم

''میں ایک دن (یمن) کے لوگوں کو وعظ کررہا تھا۔اس (مجمع میں) میں نے یہود یوں کے ایک عالم کو کھڑے دیکھا۔اس کے ہاتھ میں ایک صحیفہ تھا جسے وہ دیکھتا جلا جاتا تھا۔ اس نے مجھے پکارتے ہوئے کہا: (جناب)

'' ابوالقاسم الليكية كے حسن و جمال كاتذ كر ه تو فر ما كيں!''

حضرت علی کرم اللہ و جہد نے (صاحب جمال علیہ کے خدو خال کاذکرکرتے ہوئے) فرمایا اللہ کے رسول اللہ نہ نہ تو کوتاہ قامت ہیں اور نہ ہی زیادہ لیے (بلکہ میانہ قد ہیں) آپ اللہ کی رافیس نہ تو بہت زیادہ گھنگریالی ہیں اور نہ ہی بالکل سیدھی۔ آپ اللہ کے بال قدر نے م دار گوشی نہ تو بہت زیادہ گھنگریا لیے آپ اللہ کا سیدہ کا سر انور (اعتدال کے ساتھ) بڑا ہے۔ آپ اللہ کی مبارک آسمیس آپ اللہ کا رنگ سفید سرخی مائل ہے۔ (سرور کا کنات علیہ کی مبارک آسمیس رنہایت بیاری بیاری اور) بڑی ہیں۔ آپ اللہ کی ہضیایاں اور قدم مبارک پُر گوشت ہیں۔ دخت اللہ کی بیاری بیاری اور) بڑی ہیں۔ آپ اللہ کی ہضیایاں اور قدم مبارک پُر گوشت ہیں۔ حضوالیہ کے سید مبارک پُر گوشت ہیں۔ حضوالیہ کی مبارک ایک کی ساتھ کی ہضیایاں اور قدم مبارک پُر گوشت ہیں۔ حضوالیہ کے سید مبارک پُر گوشت ہیں۔

(نبی اقد سین الله کی پلیس دراز اور ابروئیس پیوسته ہیں۔ آپ تالیہ کی پیشانی مبارکہ کشادہ ہے۔ آپ تالیہ کے مونڈھوں کے درمیان کا فاصلہ (دوسروں کی نسبت قدرے) زیادہ ہے (اللہ کے رسول تالیہ ہے) جب چلتے تو ایسالگیا گویا کہ وہ اونجی جگہ سے نیچا تررہے ہوں۔

(انھوںؓ نے فرمایا)

''میں نے آپیالی جیسا (حسین وجمیل انسان) نہ تو پہلے دیکھااور نہ ہی بعد میں دیکھا'' (جوں ہی حضرت علی کڑم اللہ وَ جَهَه ' یہ کر خاموش ہوئے) تو یہو دی عالم پنجیبرعلیہ الصلوق والسلام کی صفات بیان کرتے ہوئے کہنے لگا:

فِيُ عَيُنَيهِ حُمْرَة "حَسَنُ اللّهِ حِفَتُهُ فَقَالَ الْحِبُرُ : وَشَيْء " اخَرُ قَالَ عَلِي " وَمَاهُو؟ فَقَالَ الْحِبُرُ : وَشَيْء " اخَرُ قَالَ عَلِي" وَمَاهُو؟ فَقَالَ الْحِبُرُ : وَشَيْء " اخَرُ قَالَ عَلِي" وَمَاهُو؟ قَالَ الْحِبُرُ : وَفِيهِ جَنَآء " قَالَ عَلِي " : هُ وَالّذِي قُلْتُ لَكَ كَانَماينُولُ من قَالَ الْحِبُرُ : فَإِنِي اَجِدُ هٰذِهِ الصِّفَة فِي سِفُو البَائِي ، قَالَ عَلِي " فَهُو هُو ، وَهُو رَسُولُ اللهِ صَلّى اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّم "

''ان کی آنکھوں میں سرخ ڈورے ہیں اوران کی داڑھی (بھی) بے حدخوب صورت ہے۔ ان کا منہ نہایت ہی حسین وجمیل ہے۔ ان کے کان (مبارک) کامل وکمل ہیں۔ جب سامنے دیکھتے تو پورے بدن کو پھیر کر دیکھتے اور جب چیچے نظر ڈالتے تب بھی مکمل پشت پھیرکر نگاہ کرتے۔''

حضرت علی کُرِّ مَ اللَّهُ وَجَهُهُ نَے فر مایا: "اللّه کی تشم! یہی آپ تقیقی کی خوبی ہے'
اس یہودی عالم نے کہا: "ان کا ایک اورا متیازی وصف بھی ہے'
حضرت علیؓ نے دریا فت فر مایا: "وہ کون سا؟"

ال نے کہا: ''آ بینگی کی پشت پر (مہرِ نبوت کا) نشان ہے'۔ حضرت علی کُرَّ مُ اللّٰہُ وَجُہَہُ نے فرمایا:''یہ وہی ہستی ہیں جن کے بارے میں مَیں آپ کو بتا چکا ہوں کہ جب آ بینگی روانہ ہوتے تو ایسا لگتا ہے گویا کہ وہ کسی اونجی جگہ سے نیچے اتر رہے ہوں''۔

اس صاحب علم وفضل يبهودي نے كہا:

"یہ اوصاف میں نے اپنے آباؤاجداد کی مقدس کتاب (تورات) میں پائے ہیں۔"
(ان محاس کے علاوہ بھی اس یہودی عالم نے رحمت ِ عالم علیہ کی بہت سی خوبیاں بیان کیس) بھر اس کے بعد اس یہودی عالم نے بھرے مجمع میں اقرار وتصدیق کرتے ہوئے برملا کہا:

"فَانِكُ اَشُهَدُ اَنَّهُ نَبِی" وَا نَّهُ رَسُولٌ وَانَّهُ اُرُسِلَ اِلَى النَّاسِ كَآفَةُ "

"فَانِكُ اَشُهَدُ اَنَّهُ نَبِی وَ وَا نَّهُ رَسُولٌ وَاللَّهُ الله کے نبی اوراس کے رسول اِللَّهِ بیں جنہیں الله تعالیٰ نے ساری دنیا کے انسانوں کی ہدایت کے لیے بھیجا ہے۔ "
اورکہا: "فَعَلَی ذَلِکَ اَحٰییٰ. " ای پرمیراجینا" وَعَلَیْهِ اَمُونُتُ " اورای پرمیرامرنا ہے اورکہا: "فَعَلَیٰ ذَلِکَ اَحٰییٰ. " ای پرمیراجینا" وَعَلَیْهِ اَمُونُتُ " اورای پرمیرامرنا ہے "ورکہا: "فَعَلَیٰ ذَلِکَ اَحٰییٰ، " کے اورای پرمیں ان شَآءَ الله اٹھا یا جاؤں گا۔ "و عَلَیْهِ اَبُعْتُ اِنْ شَآءَ الله " کے اورای پرمیں ان شَآءَ الله اٹھا یا جاؤں گا۔ کینی عالم کی بیان کردہ حدیث مبارکہ سنانے کے بعد محمد حبیب صاحب نے فرمایا:

''سفرح مین شریفین سے واپسی پرایک دن میراذین ماضی کی یادوں میں کھوگیا ادرایک ایک گزری ہوئی بات کاخیال آنے لگا۔ مجھے اس یہودی عالم کی بخت آوری پر رشک آنے لگا کہ اسے صحیفہ آسانی میں اللہ کے رسول علیق کی صفات کی جوں ہی تقعدیق ملی تو فوراً صلقہ بگوشِ اسلام ہوگیا جب کہ دیگر یہودی حق چھپا کر مجر مانہ خیانت کے مرتکب موے اور ہور ہے ہیں۔اسی خیال کے ساتھ میرے دل میں سے بات بھی آئی کہ کیا

سرورِ عالم المنطقة کے قدی صفات کے ساتھ ان کے ساتھیوں کے اوصاف بھی اپنے نی کریم علی کے مناقب کے ساتھ آسانی کتابوں میں پائے جاتے ہیں۔؟ اس کا جواب بحصافوراً آيت مقدمه ذلك مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَقِيَّ وَمَثَلُهُمْ فِي الْانْجِيلِ تندس کی صورت میں ملا۔ یعنی اِن کی یہی مثال تورات میں ہےاور اِن کی مثال انجیل میں ہے۔ ساوى كتب مين صفات مجيب عليه

حضرت موی علیہ السلام نے بی اسرائیل سے فرمایا:

" خدادندسینا ہے آیاادر ساعیر ہے ان پر آشکارا ہوا۔ وہ کوہِ فاران ہے جلوہ گر ہُوا اور لاکھوں قدسیوں میں سے آیااوراس کے دائے ہاتھ ایک آتشی شریعت ان کے لیکھی۔ "ہم

خداوند کا سینا ہے آنا موکی علیہ السلام پر طُور سینا سے تَو رات اُتار نا ہے۔ ساعیر سے ظاہر ہونے کا مطلب عیسیٰ علیہ السلام پر انجیل أتارنا ہے۔

(کیول کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام ارض مقدس ساعیر کی ایک بستی ناصرہ ہے علق رکھتے ہیں) اور کوہِ فاران ہے اللہ تعالیٰ کا جلوہ کر ہونا مکہ کے پہاڑوں ہے محصطیت کو تمام عالم کی ہدایت کے لیے نورِ نبوت دے کر بھیجنا ہے اور لاکھوں قدسیوں ہے مراد فرشته خصلت صحابة کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے؟ جن کی تعداد وتقدیس کا مظاہرہ سن 10 ہجری میں جمۃ الوداع کے موقع پر دیکھا گیا اور آتش شریعت بھی ہمارےرسول علیہ کی ہے۔

یو حنامیں آج بھی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی بیپیش گوئی موجود ہے۔

''اس کے بعد میں تم ہے بہت ی باتیں نہ کروں گا کیوں کہ دُنیا کا سردار آتا ہے اور مجھ میں اس کا کچھیں' 🚊

بيدونيا كے سردار۔ وہى سرور كائنات عليلية بين جنہيں عيسىٰ عليدالسلام احمقاليلية كہتے ہيں

اورآ بِهُ فَيَكُ كَى النَّالْفَاظِ مِنْ بَثَارِت مَا تَحْ مِنْ : و هُمَشُو الْ بِوَسُولُ يَا بِي مِنْ * بَعْدِى اسُمُهُ الْحَمَدُ على إ

''اور (میں)خوشخبری سنانے والا ہوں ایک رسول کی جومیرے بعد آئے گااس کانام احمد ہوگا۔'' حضرت ابن مریم علیہ السلام نے یہ بھی فر مایا:

'' مجھے تم سے اور بھی بہت ی باتیں کہنا ہیں مگراب تم ان کی برداشت نہیں کر سکتے لیکن جب وہ یعنی سپائی کا روح آئے گا تو تم کوتمام سپائی کی راہ دکھائے گا۔
اس لیے کہ وہ اپنی طرف سے نہ کہے گالیکن جو پچھ سنے گاوہ ہی کہے گااور شمصیں آئندہ کی خبریں و سے گا۔ وہ میرا جلال ظاہر کرے گا۔ ہے انسائیھو بیڈیا میں بھی لکھائے

"Muhammad (PBUH) was one of the most influential men of all time. \

م صابیقه کی شخصیت تمام ادوار کے انسانوں میں سب سے زیادہ متاثر کن تھی'' افضلیت یہ تیری مشتمل آثار کتب ،

ا و لیت په ترک^{م متف}ق ا دیان و ملل (^{نو}سه کور , ی

محمد حسب صاحب، آپ ایستی کی شان میں بیگر ارشات بیان کرنے کے بعد فرمانے لگے:

"اگر کوئی ان سب نشانیول، بیش گوئیول اور ظاہری محاس وخوبیول کاعلم رکھتے ہوئے بھی

دُخہمة" کُلُعُالُمینُ عَلَیْ بی محض ضد کی وجہ سے ایمان نہیں لا تا تو نہ لائے لیکن یا در ہے

کہ اس جرم کی پاداش میں خالق دو جہاں بھی اسے ملعون ومر دو داور اپنی رحمت و ہدایت

ہے کوسوں دور کردیتا ہے۔ اللہ سجانہ وتعالی ایسوں کو ہدایت دے بھی کیے کہ جب ان

کے پاس شہرہ آفاق رسول الیستی آئیں تو نداق و تکبر سے کہنے گئیں:

"قَلُوْبُنَا غُلُف" " بهار _ وأول برغالف إور (فَلَمَّاجَآءَ هُمُ مَّاعَرَفُوا كَفَرُوُا

بِهِ ۚ فَلَعُنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَفِرِيْنَ ﴾ في

'' پھر جبان کے پاس وہ (نبی آخرالز مال علیہ ہے) آگیا جس کو (خوب) پہچانے تھے تواس سے کفر کر جیٹھے۔سو کافروں پراللّٰہ کی لعنت ہو۔''

لیکن ان کے برعکس ایسے سلیم الفطرت لوگ بھی ہیں جو خاتم المرسلین خلیاتی کے رسول برحق ہونے کا برملااعتراف واقرار کرتے ہی رہتے ہیں۔

خاتم الانبياء علية كى نبوت كااقرار

انبی سعید روحوں میں ایک وہ یہودی بھی ہے جس کے بارے میں اللہ تعالیٰ کے رسول علیات کے حکم ہوتا ہے کہ وہ اس کے پاس گنیسہ جا کراس کی عیادت کریں۔

چناں چہ آپ علیہ یہودیوں کے عبادت خانہ تشریف لے گئے۔ وہاں آپ علیہ نے بچھ یہودیوں کو جیٹا پایا۔ان میں ایک یہودی تو رات پڑھر ہاتھا۔ جب وہ اللہ کے بی الیہ کی صفات پر پہنچا تو فوراً رک گیا۔

رسول التُعلِينَة نے اس سے بوجھا:

''تم کیوں خاموش ہو گئے؟''ان ہی میں ایک جانب پڑا ہوا بیار یہودی فور أبول أُنھا! ''کیوں کہاں کے بعد خداوند عالم کے (آخری) نبی رحمتِ عالم النظافیۃ کے اوصاف بیان ہورہے ہیں۔ اس لیے بیدرک گئے۔''

پھروہ مریض بہودی خوداُ ٹھااور تَو رات لے کرا ہے پڑھنا شروع کردیا ، بہاں تک کہ جب دہ ابوالقاسم آلیت اور آپٹائیٹ کی امت کے اوصاف پر پہنچا تو وہ برملا کہدا ٹھا۔ ''بہ ہیں آپٹائیٹ کی صفات اور آپٹائیٹ کی اُمت کی خوبیاں!'' اور پھر کہنے لگا: ''میں اس بات کی گواہی دیتا ہوں کہ خداوند تعالیٰ کے سواکوئی عبادت کے لائق نہیں اور یہ کہ آپ طلیقی اللہ تعالیٰ کے رسول طلیقیہ ہیں۔'' مل

ای اقرار کے ساتھ ہی وہ دین محمدی اللہ میں داخل ہو گیا۔

ایسے ہی لوگوں کی تعریف وتو صیف کرتے ہوئے اللہ جل شانہ نے فر مایا :

الَّذِيُنَ يَتَبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَ الَّذِي يَجِدُونَهُ مَكُتُوبًا عِنْدَهُمُ فَى التَّوْرَ فِي وَيَنْهَهُمْ عَنِ الْمُنْكِوِ فَى التَّوُرَ فِي وَيَنْهَهُمْ عَنِ الْمُنْكِوِ فَى التَّوُرَ فِي وَيَنْهُمُ الطَّيَبَتِ وَيَحَرِّمُ عَلِيْهِمُ الْخَبِّئِثُ وَيَضَعُ عَنْهُمُ اِصْرَهُمُ وَيُحِلِّمُ عَلِيْهِمُ الْخَبِّئِثُ وَيَضَعُ عَنْهُمُ اِصْرَهُمُ وَالْاَعُلُلُ الَّتِي كَانَتُ عَلَيْهِمُ وَاللَّهُمُ الْمُفُلِحُونَ وَيَضَعُ وَنَصَوُوهُ وَالشَّعُوا النَّورَ الَّذِي وَاللَّهُ وَلَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَاللَّهُ وَلَا اللْمُؤْلِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمُ وَاللَّهُ وَالْمُولِلُهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ

''جولوگ اس اُئی رسول و نی الیسیائی کی پیروی کرتے ہیں جے دہ اپنے ہاں لکھا ہوا پاتے ہیں توریت اور انھیں برائی ہے روکتا ہے توریت اور انھیں برائی ہے روکتا ہے اور ان کے لیے پاکیزہ چیزیں جائز بتا تا ہے اور ان پر گندی چیزیں حرام رکھتا ہے اور ان پر گندی چیزیں حرام رکھتا ہے اور ان پر گندی چیزیں حرام رکھتا ہے اور ان پر گندی چیزیں حوان پر (اب تک) تھیں اتار دیتا ہے۔ اور ان پر اب تک) تھیں اتار دیتا ہے۔ سوجولوگ اس (نبی) پرایمان لائے اور اس کا ساتھ دیا اور اس کی مدد کی اور اس نور کی صوجولوگ اس (نبی) پرایمان لائے اور اس کا ساتھ دیا اور اس کی مدد کی اور اس نور کی

پیردی کی جواس کے ساتھ اتارا گیا۔ سویہی لوگ تو ہیں (پوری) فلاح پانے والے۔'' محمد حسیب صاحب نے جول ہی آیت مبار کہ کا ترجمہ ختم کیا اور ابھی آگے پچھ فر مانے ہی والے تھے کہ کسی نے درواز ہ کھٹکھٹایا۔

''کون؟''باہر سے آواز آئی۔''اُستاد جی اِانجنیئر عبداللّٰہ صاحب تشریف لائے ہیں۔'' ''اجھا، بیٹا!ٹھیک ہے۔''بین کرحبیب صاحب فوراً اُٹھےاورا پے خلوت خانہ سے نکل پڑے اور چندلمحات کے بعدمہمانِ گرامی کے ساتھ اپنی کوٹھڑی میں واپس تشریف لے آئے۔

ہم نے بھی آنے والے مہمان سے مصافحہ کیا۔ حسیب صاحب نے ہماری طرف اشارہ کرتے ہوئے عبداللہ صاحب کو بتایا کہ یہ مہمان مجھے ملنے کے لیے بہت وُ ورسے تشریف لائے ہیں'۔ اُنھوں نے دعادیتے ہوئے کہا: '' اللہ تعالی انہیں اس کا اجردے۔''

تھوڑی در بیٹھنے کے بعد ہم نے حسیب صاحب سے اجازت جا ہی اور اپنے اپنے گھروں کولوٹ آئے۔واپسی کے وقت بھائی ثناءاللہ نے کہا:

"جس طرح پاکیزہ غذا، صاف ستھری آب دہوا، شفاف ادرتازہ پانی جسمانی صحت کے لیے ضروری ہے اس طرح نیک اور اچھے لوگوں کی رفاقت، ابرار صالحین کی ہم نشینی روحانی صحت کے لیے ضروری ہے اور بہترین انسان وہی ہوتا ہے جس کا جسم اگر تنومند اور تو ان ہوتا ہے جس کا جسم اگر تنومند اور تو ان ہوتا ہے تو روح بھی فرحاں وشاداں ہو۔" عل

اور مزید کہا ''یقینا محبوب حقیق سے لولگانے والوں کے پاس بیٹھنے سے نبی کریم آلیا ہے کا سے عشق سے نبی کریم آلیا ہے کا سے اعشق بھی حاصل ہوتا ہے اور ربّ رحیم کی خوشنو دی ورضا بھی حاصل ہوتی ہے۔ بزرگوں کی صحبت سے سینہ بھی کھلتا ہے اور دِل کی گلی بھی کھلتی ہے۔''

ا البخاري الجامع الصحيح، كتاب الاستسقاء باب ماقيل في الذلازل و الايات، صا٣٥، ج

٣٠٠، ٢٥٠٢ ٢٣٩ تاريخ مدينه دمشق ،باب صفةخلقه ومعرفة خُلقه ص٢٥٠١، ٢٣٥

٣ـ سورةالفتح ٢٩/٣٨

س- کتاب مقدس بعنی پراناادر نیاعهد نامه،استشناء،ب۳۳ آیت نمبر۲،ص ۲۰۱

۵۔ کتاب مقدس لینی پرانااور نیاعہد نامہ، بوحنا، بہماآیت نمبراس

٧ سورة الصّف ١٧/١

ایضا نمبر۵، باب ۱۱ آیت نمبر۱۱ تا۱۸ ا

The world Book Encyclopaedia Page 910 V No.13 _-^

⁹_ سورة البقره ۸۹/۲

١٠- تاريخ مدين دمشق، باب ماجآء في الكتب من نعته و مابشرت بهاالانبياء و أممها م ٢٨٩ج٣

الـ ' سورة الاعراف ١٥٧/٥

۱۲۔ الحكمة، كتاب اخلاقيات، باب نيك اور برى مجلس كے اثر ات بس ١٣٨٨

بابسوم

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحَمْنِ الرَّحِيْمِ لَقَدُ الكَانَ لَكُمْرُ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَسُولًا خَسَنَة 'لِمَنْ اكَانَ يَرُجُواللَّهَ وَالْيَوْمِ اللَّحِرَ وَذَ كَرَ اللَّهَ اكْثِيرًا ٥ "

(سورة الاحزاب ٢١/٣٣)

''یقیناً تمہارے لیے رسول اللہ (علیہ کیا کی میں عمدہ نمونہ (موجود) ہے ہراس شخص کے لیے جواللہ تعالیٰ کی اور قیامت کے دن کی تو قع رکھتا ہے اور بھڑ ت اللہ کی یاد کرتا ہے۔
اور بکٹر ت اللہ کی یاد کرتا ہے۔''

محاسن رسول عليه مين بيغام مدايت

جنید میراایک انتهائی مخلص دوست ہے۔ جب وہ پچھلے دنوں حربین شریقین کی زیارت کر کے لوٹا تو میں ان سے ملئے گیا۔
خیروعافیت دریافت کرنے کے بعداس نے مجھا ثناء گفتگو بتایا۔
'' مجھے وہ بھی نہیں بھولے گا''
میں نے پوچھا'' کون؟'' کہنے لگا'' وہ درویش جس نے میری آنکھیں کھول دیں اور میری زندگی میں ایک زبردست انقلاب بریا کردیا''
میری زندگی میں ایک زبردست انقلاب بریا کردیا''
میکہ کراس نے ایک آوسر دھری اور پھرای آو جگر کے ساتھ آبدیدہ حالت میں جھ سے کہا'
'کیا میں آپ کو اُس اللہ والے کی حیرت آگیز اور ایمان افروز گفتگونہ ساؤں''۔
جس نے مجھے خوابِ غفلت سے بیدار کر کے زندگی کا قرینہ کھا دیا''۔
میں نے کہا'' جنید! تم بھی عجیب آ دمی ہو۔ نیکی اور پوچھ پوچھے۔''

پهروه ميرې چامت وطلب د مکهر کهنے لگا:

''ہوا یوں کہ ایک روز میں غارِ تورکے دہانے کھڑا کو وِجگر علیہ اور آپ علیہ کے یارِ غار حضرت ابو بکر صدیق کے بارے میں سوج رہاتھا کہ بید دونوں ذی وقار و ذی شان ہستیاں اس بہاڑی کھوہ میں جانی دشمنوں سے کیسے سلامت رہیں؟

جب کہ وہ سراغ رسال اور مُرْ دُمْ آزار غار کے بالکل قریب آلگے تھے۔ پاس ہی کھڑےایک عمر رسیدہ شخص نے کہا:

"بیٹا! منسن اگر فوی است انگرہان فوی تر است کین دشن اگرز بردست ہے تو در است کین دشن اگرز بردست ہے تو خداجونگہان ہے اس سے بھی زبردست ہے "اور فر مایا: "جسے اللّدر کھے اُسے کون چھے؟" خند نے کہا:

میں ان کا بیکلام کن کرورطهٔ حیرت میں پڑ گیااور پوچھا:

''محترم! آپکواس بات کی اطلاع کس نے دی ہے؟''

فرمانے گے ''میر اللہ نے جس کی بخش ویض کسی پر بند ہیں۔ جیسا کہ اس کا ارشاد ہے۔
کُلاً نُمِدُ هَوَ اُلاَءِ وَ هَوْ لاَءِ مِنُ عَطَآءِ زَبِکَ وَ هَا کَانَ عَطَآءُ رَبِکَ هَ حُطُورُا لِ عَلَا نَمِدُ هَوْ لاَءِ وَ هَوْ لاَءِ مِنُ عَطَآءِ زَبِکَ وَهَا کَانَ عَطَآءُ رَبِکَ هَ حُطُورُا لِ عَنَى موس اور غیر موس دونوں جب کوشش کرتے ہیں تو ہم ان کو مدد دیتے ہیں۔
تیرے خدا کی بخشش وفیض کس سے بند ہیں۔

ییفر ماتے ہی وہ بزرگ کہنے لگے:

''یہ وہی جگہ ہے جہاں اللہ تعالی نے اپنے صبیب حضرت محمظیاتی کے قلب اطہر پرسکینہ . نازل فرمائی اور خدائے تعالی نے وَایَّدَهُ بِبِحُنُو دِلَّمُ تَدَوَوُهَ العِلَمُ الرَّبْلادیا کہ ''ہم نے اس کی ایسے شکروں کے ساتھ مدد کی جنہیں تم نے نہ دیکھا'' مزید کہا:

''یای تائید غیبی کا کرشمہ تھا کہ کرئی کا جالا جے اُو ھیسن النیکسوت بھایا ہے۔

بڑے بڑے مضبوط و شخکم قلعول سے بڑھ کرذریعہ تحفظ بن گیا'' سے

اس طرح ربِ جلیل کے محبوب حضرت محموظی اور محب رسول حضرت ابو بکرصدیت بھی اس عاریس تین روز قیام فرمانے کے بعد مدینظیب کی طرف روانہ ہوئے۔ اس سفریس ان کے معاون عام بن فہیر ہا اور راہ شناس عبداللہ بن اریقط شے۔

وہ دشوار گزاررائے طے کرتے ہوئے ایک ایسی جگہ پہنچ جہاں انھیں ایک خیمہ دکھائی دیا۔
وہ سب اس خیمے کے پاس آپنچ اور وہال کھڑی خاتون اُم معبد رضی اللہ نعالی عنها سے پوچھا وہ سب اس خیمے کے پاس آپنچ اور وہال کھڑی خاتون اُم معبد رضی اللہ نعالی عنها سے پوچھا (جمیں بھوک و بیاس نے نڈھال کردکھا ہے)''

"بخدا! ہمارے پاس آگر بچھ ہوتا تو آپ لوگوں کی میز بانی میں تنگی نہ ہوتی ۔'
اللہ کے نبی تقلیقی نے دیکھا کہ خیمے کے ایک گوشے میں ایک بکری بندھی ہوئی ہے۔
آپ تقلیقی نے فر مایا:'' اُمِّ معبد رَضِی الله 'تَعَالٰی عَنْهَا یہ بکری جو ہے'
اس نے کہا:'' بکری تو ہے ، لیکن اس میں دودھ کہاں کہ آپ حضرات کو پیش کروں؟
اس نے کہا:'' بکری تو ہے ، لیکن اس میں دودھ کہاں کہ آپ حضرات کو پیش کروں؟
اسے تو کمزوری نے ریوڑ ہے بیچھے چھوڑ رکھا ہے'
آئے ضربت میں نے نہ اوڑ سے بیچھے چھوڑ رکھا ہے'

اُمٌ معبد دَضِیَ اللّه 'تَعَالَی عَنُهَا بولیں:''میرے ماں باپ آپنگائی پرقربان اگر آپ کواس میں دودھ دکھائی دے رہاہے تو ضرور دوہ لیں۔'' آپنگائی نے بکری کے تھن پر اللّہ کا نام لے کر ہاتھ پھیرا اور اسے دوہنا شروع کر دیا

دودھ کا برتن بھر گیا اس میں سے خود بھی بیا اور اپنے رفقاء کو بھی بلایا

اور پھراُمؓ معبد رَصِی اللّٰہ 'تعالی عَنُهَا کے گھر والوں کے لیے بھی الگ سے ایک دووھ کا بھرا برتن جھوڑ ااور سُو ئے منزل روانہ ہو گئے۔

جب اُمِّ معبد رَجِب اَلله عنها كاخاوندگھرلوٹا تواس نے اسے اللہ کے اسے اللہ کے رسول معلقہ کی آمد کا واقعہ سنایا تو اس کے خاوند نے اپنی زوجہ سے کہا:

''احیها! ذرااس کی کیفیت تو بیان کرو؟''

اس پراس کی بیوی نے نہایت ول کش انداز سے صاحب جمال تعلیقے کے رنگ رُوپ کا ایسانقشہ کے رنگ رُوپ کا ایسانقشہ کھینچا کہ گویا سننے والا آپ تعلیقے کواپنے سامنے موجود محسوس کررہا ہو۔ اُسا معبد رُضِی اللّٰہ ' تعالٰی عُنْهَا گویا ہو کمیں:

فَقَالَ بَعُلُهَا: هَٰذَا وَاللَّهِ صَاحِبُ قُرَيُشِ مِ الَّذِي يُطُلَبُ وَلَوُصَادَفَتُهُ لَالْتَمَسُتُ اَنَّ اَصْحَبَهُ وَلَاجُهِدَنَّ إِنْ وَجَدُ تُّ اِلَى ذَٰلِكَ سَبِيلًا . هَ

''میں نے حسن و جمال ہے آراستہ ،خوب صورت ساخت سے مزین اور سہانا مکھڑا ر کھنے والاحسین وجمیل انسان دیکھا ہے۔ان کا پیٹ نہ تو تو ندوالا ہےاور نہ ہی ان میں شخیج بین کی خامی ہے۔ وہ نہایت ہی جمالِ جہاں تاب میں ڈھلے ہوئے آ دمی ہیں ۔ ان کی آنکھکا تاراسیاہ اور کشادہ ہے۔وہ دراز مڑگان رکھنے والے خوب رُوآ دم زاد ہیں۔ ان کی آواز میں اعتدال اور کلام میں خوش الحانی پائی جاتی ہے۔ان کے نین سفید و سیاہ اور پلکیں سر مائی رنگت ہیں۔وہ باریک بھنوؤں اور بیوستذابرو والے (ماہِتمام) ہیں۔ان کی گردن کمبی اور رئیش مبارک تھنی ہے۔ جب خاموش ہوں تو باوقار کگتے ہیں اور جب تخفیگوفر مائیں تو شان دار لگتے ہیں۔ ؤور ہے دیکھنے میں سب سے تاب ناک اور ` پُر جمال لگتے ہیں او رقریب ہے دیکھنے میں سب سے حسین وجمیل لگتے ہیں۔ وہ اپنی شیریں بیانی کی وجہ ہے لوگوں میں ایک عظیم مقام رکھتے ہیں۔ اُن کا کلام جا ہے قلیل ہو یا کثیر واضح اور دونوک ہوتا ہے۔ان کا کلام نہتو بےمقصد اور مبالغہ آمیز ہوتا اورنه ہی اتنامخضر کہاہے مجھنا دشوار ہوتا۔ اُن کا اندازِ بیاں ایسا (دل کش و دل نشین ہوتا) کو یا کہاڑی سے موتی جھڑر ہے ہوں۔ان کا قد ،قدِ رعنا ہے جود کیھنے میں نہ تو لمبالگتا اور نہ جھوٹا معلوم ہوتا بلکہ ان کے موزوں قد کو دیکھنے سے آنکھیں روش ہوتی ہیں۔ وہ دوشاخوں کے درمیان الیی شاخ کی مانند ہیں جوسب سے زیادہ تاز ہوخوش منظر ہے۔ ان کے رفقاءان کے گر دحلقہ باندھے ہوئے کھڑے رہتے ہیں۔وہ ان کے لیے اپنی لپکول سے زمین جھاڑتے ہیں۔ جب وہ انھیں کوئی تھم دیتا ہے تو وہ اپنے اطاعت کے باز واُن کے سامنے بچھادیتے ہیں اور اس کے حکم کی تغیل میں شتا بی کرتے ہیں بلکہ وہ تو ا پی آنگھیںان کے قدموں تلے بچھادینے میں (فخرمحسوں) کرتے ہیں۔وہ نہ تو ترش روہیں اورنه ہی لغوگو ہیں۔

(محسنِ انسانیت الله کی کامن سنتے ہی) اس کا شوہ (اُمثم) بے ساختہ پکارا مُصّاب)

"اللّہ کی شم! یہ تو وہی قریش نی علی ہے جس کی زمانہ کوایک مدت سے تلاش وجبجو تھی۔
میر اارادہ ہے کہ آپ الله کی رفاقت اختیار کروں اور کوئی راستہ ملاتو ایسا ضرور کروں گا۔"
جنید نے کہا: جول ہی حدیث تم ہوئی اس خدار سیدہ ہزرگ نے مجھے کہا!
"اے میر ے عزیز! اس واقعہ کے کچھ روز بعد ہی ابومعبد رَضِسی اللّه مُنعَالٰی عَنه اور ام معبد رَضِی اللّه مُنعَالٰی عَنها دونوں حضو والله کی خدمت میں حاضر ہو کرمشرف ہا سلام ہوگئے"۔ آ

رُخِ رَخشاں کی رخشانیاں

جنید نے کہا کہ میں نے اس بزرگ ہے عرض کی:

'' حضرت مجھے نبی کر پر میلائی کے چہرہ انور کی مزید تفصیل تو بتاد ہے ہے؟''

فرمانے لگے بیٹا! میرے نبی اقدس علیہ کا چہرہ انور ماہ کامل کی طرح روش اور موزوں) گولائی لیے ہوئے تھا۔'' کے علامہ طبی رحمتہ اللہ علیہ نے فرمایا:

'' آپ آلی کی کے اور کا در کا دو کا کھا اور نہ ہی بہت زیادہ کہ ان کے اللہ ان دونوں کے حسین امتزاج نے رخِ انور کو انتہائی خوب صورت بنا رکھا تھا۔ شمع رخسار آلی کی جہرے کی نورانیت اس قدر تھی کہ دیکھنے والا آپ آلی کی نورانی جہرہ کود کی کے دالا آپ آلی کے نورانی چہرہ کود کی کے کہ دیکھا۔

روایات کے مطابق سورج آپینگی کے چہرے میں رواں واورطلوع ہوتادکھائی دیتاتھا۔' ول یہ حسین مکھٹر ابذات خود اس بات کا روشن ثبوت کے کہ آپ تا ہے اللہ کے بیامبر اور سیچے رسول ہیں۔ آپ تالیقی کی ذات میں اللہ کی قدرت کا تماشا نظر آتا تھا۔ جنوبی ہند کے ایک ممتاز بدھ مذہبی راہنماسوامی آننداینے ایک مضمون' مبیغمبرِ اعظم _ایک معجز ہ'' میں لکھتے ہیں: میں لکھتے ہیں:

''ایک بدرِکامل ایسا بھی ہے جواس دھرتی پر چلتا بھرتا بھگوان وایشور کا پیغام نظر آتا ہے۔'' لا جنید نے بتایا کہ وہ بزرگ بیقول نقل کرنے کے بعد مجھے فر مانے لگے:

'' بیٹا! نبی میں کے امتیاز وشناخت کا ذریعہ صرف ان کا اخلاق ہی نہیں ۔اس کی زبان کا ایک ایک انہاں کی زبان کا ایک ایک ادااع از اور سرتا پا اعجاز کا ایک ایک ایک ادااع از اور سرتا پا اعجاز ہوتی ہے۔'' ال

جنیر: میں نے اس بزرگ سے عرض کی:

''محترم! آپ تو مجھے کوئی شیخ الحدیث نظر آتے ہیں۔''

فرمانے لگے:

''نہیں 'بیٹا!نہیں، شیخ الحدیث تو بہت بلند پایہ علمی شخصیت ہوتی ہے۔احقر غلام رسول ہندوستان کے ایک قصبے میں واقع ایک مدرسہ میں شعبہ حدیث کا ایک ادنیٰ ساخادم ہے۔''

رُخِ انور ﷺ کی روشنیاں

جنید '' حضرت! بیفرما ئیں کہ کیا نبی مکرم اللہ کے دینے انور کا نورانی پُر تَو ہمارے چہروں پر بھی پڑسکتا ہے؟''

فرمایا'' ہاں کیوں نہیں! کثر ت بچوداور باطنی طہارت سے تمہارے چہرے بھی تا بناک اور پُرنور ہو سکتے ہیں''

انھوں نے حوالے کے طور پریہ آیت کریمہ تلاوت فرما کی۔

''سِيُمَاهُمُ فِى وُجُوُهِهِمْ مِّنُ اَثَرِالسُّجُوُدِ" سِلِ

''ان کے نشان سجدے کی تا ثیر سے ان کے چہروں پرنمایاں ہیں۔''

گویا چېرے بشرے کی نورانیت ،حقیقت میں عبدیت ولِلْهِیَّت ،خوف وخشیت اور مُسنِ نیت کی وہ کرنیں ہیں جو باطن سے چھن چھن کرجسموں اور چېروں پرخمودار ہوکر انھیں پُرنور بنار ہی ہوتی ہیں۔

ماہ منیر اللہ کا بیفر مان ذیثان اس حقیقت کی ترجمانی ہے:

مَنُ كَثُرَتُ صَلَاتُهُ بِاللَّيُلِ حَسُنَ وَجُهُهُ بِالنَّهَارِ ١٠ اللَّهُارِ ١٠ إِلَّهُ اللَّهُارِ

''جورات کی تاریکی میں کثرت سے اپنے ربّ کے حضور سجدہ ریز ہوتا ہے تو دن میں اس کا چہرہ حسین وجمیل دکھائی ویتا ہے۔''

اس دانائے رازنے مجھے بیارشادِ نبوی الیت مجھے سایا:

فَاِنَّ اللَّهَ قِبَلَ وَجُهِهِ إِذَاصَلًى هِلِ

''جب نمازی نمازیرٔ هتاہے تواللہ تعالیٰ اس کے سامنے ہوتا ہے''

گویااس کی و جاہت کا نورائے سرایا نور بنادیتا ہے۔

ىيەھدىيە مباركە بھى سنائى:

عَلَيُكَ بِكَثُرَةِ السُّجُودِلِلَّهِ فَإِنَّكَ لَا تَسُجُدُلِلَّهِ سَجُدَةً اِلَّارَفَعَكَ اللَّهُ بِهَادَرَجَةً وَحَطَّ عَنُكَ بِهَاخَطِينَةً ٢١

''نو سجود کی کثرت کر، کیول که جب بھی تو ایک سجدہ کرتا ہے تو اللّٰد تعالیٰ تیراایک درجہ بلند اورایک گناہ معاف کر دیتا ہے۔''

اس بيرطريقت نے اس حديث مباركه برروشي ڈالتے ہوئے فرمايا:

''اللہ تعالیٰ اپنے بندے کی عبادت کے صلے میں جہاں اس کے گناہ دھو دیتا ہے وہاں اسے نورِ تقویٰ کا زیور بھی عطافر ماتا ہے جس سے دل میں گغاہ وخطاکے اثر سے پیدا موسنے والے سے دل میں گغاہ وخطاکے اثر سے پیدا مہونے والے سیاہ دھے دور ہوجاتے ہیں اور مَن کی دنیائے وُر 'عَسلی نُورِ ہوجاتی ہے۔

جس کی شعاعیں اس کے چہرے ہے ایسے منعکس ہوتی ہیں جیسے بادلوں میں بکل کوندتی ہے۔ پارسائی کے نور سے انسان کے چہرے میں ایسی محبوبیت پیدا ہوجاتی ہے کہ اے دیکھتے ہی آئکھیں فرطِ عقیدت سے جھک جاتی ہیں اور اس کے لیے دل میں ادب واحتر ام کے جذبات خود بہخود پیدا ہوجاتے ہیں۔

چشمان رسول علی کے مین نظار کے

جنیدا میں نے کہا ''محتر م! قبلہ دُوعالُم اللّظِیلَةِ کی آنکھوں کا تذکرہ بھی فرماد ہجے؟''
میر ہے اس سوال کے جواب میں انھوں نے مجھے بیار سے دیکھااور پھر فرمایا:
''اے میر ہے چشم و چراغ! میر ہے نبی اللّظِیلَةِ کی آنکھیں سیاہ اور کشادہ تھیں اور آ پیلوں میں بلاکا حسن تھا ۔ کیا آ پیلیسِنَّةِ کی آنکھیں ہے حد خوب صورت اور عمدہ تھیں اور ان کی سفیدی میں سرخ ڈور ہے بھی تھے۔ ۱۸ فوب صورت اور عمدہ تھیں اور ان کی سفیدی میں سرخ ڈور ہے بھی تھے۔ ۱۸ آ پیلیسِنَّةِ کی یہ وہ نمایاں صفت ہے جس کا آ سانی صحیفوں میں بھی بڑی صراحت کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے۔ ۱۹ میا سے دار ا

آ بینالیہ این جسم دیشم کی حفاظت کا بہت زیادہ خیال رکھتے تھے۔ آ بینالیہ ان دونوں کی سلامتی کے لیے دعا بھی ان الفاظ میں مانگا کرتے تھے:

اَللَّهُمَّ عَافِنُي فِي جَسَدِی وَعَافِنِي فِی بَصَرِی وَ اَجْعَلُهُ الْوَارِثَ مِنِیُ عِلَی اللَّهُمَّ عَافِنی فِی بَصَرِی وَ اَجْعَلُهُ الْوَارِثَ مِنِی عِلَ اللَّهِی میری بصارت کومیری وفات تک صحیح سلامت رکھ۔'' محفوظ فرما) اور اسے میراوارث بنایعنی میری بصارت کومیری وفات تک صحیح سلامت رکھ۔'' بیانی اللَّهُ اللْمُوالِمُ اللَّهُ اللَّه

آ يعليك كافرمان ب:

انبی آدی مالاترون آی " ایل "جومین دیکها مون وهتم نهین دیکھتے۔"
آپیالیت کورات کی تاریکی میں بھی ایسا دکھائی دیتاجیسا کہ دن کی رفتی میں دکھائی دیتا۔
آپیالیت کی نگاہ زبردست تجلیات کے سامنے بھی خیرہ نہ ہوتی ۔ جیسا کہ عالم بالا میں آپیالیت نے سامنے بھی خیرہ نہ ہوتی ۔ جیسا کہ عالم بالا میں آپیالیت نے اللہ تعالیٰ کی عظیم الشان آیات کو بڑے سکون و کمال کے ساتھ دیدہ دل سے بھی دیکھا اور ظاہر کی آئے ہے۔ بھی ملاحظ فرمایا۔

الله جل شانه نے حضور علیہ کی نگاہ کی تعریف وتو صیف کرتے ہوئے فرمایا:

ماذا عَ الْبَصَرُ وَمَاطَعْی ۲۲ ''ان(پینمبر) کی نگاه نہ تو بہکی اور نہ حدے بردھی۔' طازا عَ الْبَصَرُ وَمَاطَعْی ۲۲ ''ان(پینمبر) کی نگاه نہ تو بہکی اور نہ حدے بردھی۔' جنید نے کہا ''ابھی قریب تھا کہ وہ بزرگ آئینہ رخسا اوالیا ہے کہ مبارک آنکھوں کی مزید ستائش بیان فرماتے ۔ میں نے اس خدشہ سے کہ کہیں وہ مجھ سے جلد رخصت نہ ہوجا ئیں اور میر ہے سوالات دھرے کے دھرے ہی رہ جا کمیں ان سے کہا'' میاں جی آنکھوں میں تو دُرِنایا ب جیسی چک دمک تھی اور ان کی ''میاں جی آنکھوں میں تو دُرِنایا ب جیسی چک دمک تھی اور ان کی ذکرہ کی میا بیل ہے وہ آفاب بنادی تی تھی۔ نگاہ کیمیا میں بے انتہا تا نیر بھی تھی کہ جس ذرہ پر دہ پر دہ پر قی آنکھ کے اک اشارہ سے تو نے معابدل دیے۔

خوب تر انکھوں کے رموز

"نظریں جھکا کرتم اپنی آنکھوں بیں حسن پیدا کر سکتے ہواور میرے پروردگارکا تھم بھی یہی ہے۔ یَغُضُو امِنْ اَبْصَادِهِم سی " نیجی رکھیں اپن نظریں"

اگر آدمی اپنی نگاہوں کی حفاظت کرتار ہے اور ناجائز امور کی طرف آئکھ اٹھا کر بھی نہ دیجھے تو اللہ تعالیٰ اس کی آئکھوں میں ایسی نورانی قوت بھر دیتے ہیں کہ پھر وہ اس نور کے قبل فرش پر بیٹھا ہوا بھی عرشِ الہی دیکھ رہا ہوتا ہے۔''

دِلوں میں ولو لے آفاق کیری کے بیں اُٹھتے

نگامول میں اگر پیدانه موانداز آفاقی! (علامه مواتبالٌ)

يعرفر مانے لگے:

'' بیٹا!اگرتم ایمان کالطف اٹھانا جا ہتے ہوتو پھرا پی نظروں کوشیطان کے قبضے سے بچالو۔ حضرت عبداللہ بن مسعود طاق فرماتے ہیں :

"إِنَّ النَّظُرَ سَهُم" مِنْ سِهَامِ إِبُلِيْسَ مَسُمُوم "، مَنُ تَرَكَهَا مَخَافَتِي " إِنَّ النَّظُرَ سَهُم " مِنْ سِهَامِ إِبُلِيْسَ مَسُمُوم "، مَنُ تَرَكَهَا مَخَافَتِي الْمُدَلِّةُ لَهُ إِنْ مَا ذَا يَجِدُ حَلَاوَ تَهُ فِي قَلْبِهِ ٣٢

'' نظر شیطان کے تیروں میں سے ایک زہر بلا تیر ہے جو مخص باوجود ول کے تقاضے کے اپنی نظر پھیرے تو میں (اللہ) اس کے بدیا اس کو ایسا پختہ ایمان دوں گا کہ جس کی لذت وہ اینے قلب میں محسوں کرے گا۔

مخرصا دق مقالله کافر مان ہے۔

عَيْنَانِ لَاتَمَسُّهُمَا النَّارُ ،عَيُن مَبَّكُ فِي جَوُفِ اللَّيُلِ مِنُ خَشُيَةِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَ تَعَالَى وَ عَنَانِ اللَّهِ مَبُولُ اللَّهِ مَبُولُ اللَّهِ مَبُولُ اللَّهِ مَعُ جَوُفِ اللَّيْلِ مِنُ خَشُيةِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَ تَعَالَى وَعَيُن بَاتَتُ تَحُرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ 21 فَي وَعَيْن بَاللَّهِ 21 فَي مَنْ اللَّهِ 21 فَي مَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَى الْ

ایک وہ آنکھ جوآ دھی رات میں اللہ کے خوف سے روئی ہواور دوسری وہ آنکھ جس نے اللہ کے راستے میں پہرادیا ہو۔''

ا ہے نورِ چتم: آنکھوہی اچھی ہے

ہوں میں حیا کی چمک ہوا ور و فاکی د مک ہو۔
 ہوطوطا چشمی ہے منزہ اور بے حیائی سے ممبر اہو۔
 ہوعوں الہی ہے رکتی ہوا ور عاجزی سے جھکتی ہو۔
 ہوخوف فدا ہے روتی ہوا ور را و فدا میں جاگتی ہو۔

الیی ہی آنکھ کے اعز از میں فرمایا:

مَنُ حَفِظَ بَصَرَهُ . اَ وُ رَثَهُ اللّهُ ذُو رًا . فِي بَصِيهُ وَقِهِ ٢٦ " " بَحْسَ خَفِظَ بَهُ وَ يَا اللّه اللّهُ اللّهُ اللّه اللهُ اللهُو

صوت رسول علية اوررس بحريه بول

جنید! جب وہ خداشناس آنکھوں کو خوب صورت بنانے کے 'رموز بیان فرما چکے تو میں نے عرض کی ''محترم! معجز بیال اللیکے کی آواز میں تو کثار یاں بھری ہوئی تھیں لیعنی آ پ اللیکے کی آواز میں تو کثار یاں بھری ہوئی تھیں لیعنی آ پ اللیکے کی آواز نہایت ہی مؤثر ،معتدل اور شیری تھی۔ان کی سحر بیانی کا کیا کہنا! جو بھی ان کی رسیلی آواز پر کان دھر تااس کا دل ریشم کی طرح نرم وملائم ہوتا۔ جنید!''میں نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے عرض کی:

منید!''میں نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے عرض کی:
''بیتو فرما کیں کہ ہم اپنی آواز وں میں مٹھاس کیسے بھریں؟''

فرمانے لگے:''میاں! بیکون سامشکل کام ہے؟ بستم اپنی آواز میں لوچ بیدا کرلؤ' میں نے پوچھا:''لوچ بیدا کرنے کا کیا مطلب ہے؟'' اس فقرے کی وضاحت کرتے ہوئے انھوں نے فرمایا:

''تم اپنی آواز میں نرمی پیدا کر کے اپنے بول میں رس بھردو۔ مثل مشہور ہے۔ ''زباں شیریں ملک محیری ، زبان ٹیڑھی ملک با نکا''

لعنی زم زبان ہے بہت سے کام نکل جاتے ہیں جب کہ خت کلامی سب کورشمن بناوی ہے۔ میرے نبی پاک علیہ کے کافر مان ہے:

إِنَّ الرِّفُقَ لَا يَكُونُ فِي شَنِيءِ إِلَّا زَانَهُ وَلَا يُنُزَعُ مِنُ شَنِيءٍ إِلَّا شَانَهُ مِلْ '' نرمی جس چیز میں ہواُس کو زینت بخشق ہے اور جس چیز ہے الگ کرلی جائے اُسے بدنما بنادیتی ہے۔''

مقولہ بھی ہے 'فطف کی نظف کہ بیگانہ شود صلقہ بگوش ''
یعنی نرمی و مہر بانی کر تاکہ غیر بھی تیرے غلام بن جائیں ۔
اللہ جل ثانہ نے بی کریم آلی کے کہ مہر بانی ، حمد لی اور خوش مزاتی کی یول تعریف وقوصیف فرمائی :
فَدِ هَا رَ حُدَةٍ مِنَ اللّٰهِ لِنُتَ لَهُمُ ج
وَلُو کُنُتَ فَظَّا غَلِيُظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنُ حَولِک مراح کے اسلامی مراح کے اور اگر آب تندو بخت طبع ہوتے تو لوگ آب ان کے ساتھ نرم رہے اور اگر آب تندو بخت طبع ہوتے تو لوگ آب کے یاس سے منتشر ہوگئے ہوتے۔''

خوش الحاني كسان منير عليلة

اس کے بعد جنید کہنے لگا کہ میں نے اس بزرگ سے کہا:

"اجی ! اللہ کے نیکائی کی زبانِ اطہر کی کیا بات ہے ! جس کی تا ثیر ہے مردہ دل زنده اورزنده دل تابنده موجاتے ہیں"

میری بات سنتے ہی وہ بزرگ فر مانے لگے:

"بیٹا! اس ذات اقدس کی سحر بیانی کا کیا کہنا! جس کا دل آب زم زم ہے اور زبان آب کور سے وُ ملی ہوئی ہو ۔ یمی وجہ ہے کہ ان کی زبان میں نرمی وشیرین بھی تھی اورخوش الحانى وخوش بيانى بھى تھى _

ر قع الشان عليلية كا كلام و بيان نهايت بي قصيح و بليغ اور واضح وشكفته بهي بياور مخضر، جامع اور برجستہ بھی ہے۔

> قادرُ الكلام الله كالرشادم بارك ، أعُطِيتُ جَوَ امِعَ الْكلِم وسي '' جھے جامع کلمات عطا کیے گئے ہیں۔''

قدرت نے نی عزیر علیہ کوالیے ناور کلام سے نواز اکہ جس کے الفاظ کیل اور معنی کثیر ہیں۔ گویا آپیلیسے کا کلام دریا کوکوزے میں بند کر دینے کے مترادف ہوا۔ اور جسے وحی کی تا ئیربھی حاصل ہوتو پھراس کا کلام معنی خیز اور پرمغز کیوں نہ ہو؟ اوراُس کی زبان مل کیوں نہا گلے؟

ربَ علیم نے رسول کر پیمالیت کے چشمہ کلام کا پتادیتے ہوئے فرمایا:

وَ مَا يَذُطِقُ عَنِ الْهَواي ٥٠

إِنْ هُوَاِلَّاوَ حُي ''يُّوُ حَي ٥ لَا اللهِ

''اور نہ وہ اپنی خواہش نفسانی سے باتیں کرتے ہیں۔ ان کا (کلام تو) تمام تر وحی ہی ہے جوان پر بھیجی جاتی ہے۔'' پھراس بزرگ نے آیت ِمقدسہ کی وضاحت کرتے ہوئے فر مایا:

"عزیزمن! احد مجتبی الله وی کے بغیر لب کشائی نہیں کرتے تھے۔ آپ الله کے دہن مبارک سے دہن مبارک سے کوئی بات خلاف واقعہ نہ نکتی تھی آپ الله کے منہ مبارک سے ایک منہ مبارک سے ایک منہ مبارک سے ایک حرف بھی ایسانہ نکلتا تھا جوخواہشِ نفس پر بنی ہوتا تھا۔ نبی کریم الله کی زبان اقد سے جو کچھ بھی نکلتا تھا وہ حق وہے ہی ہوتا تھا۔

پی ان ہی گونا گول اوصافی بخن سے متصف شخصیت اگر اس عالم میں کوئی ہے تو وہ صرف اور صرف حضرت محم علیہ کے ذات بابر کات ہی ہے کہ جن کے قلب اطہر پر ربّ ذوالجلال نے اپنا کلام قرآنِ پاک اتار کر انھیں ایسا عظیم اعزاز اور منفرد کلام عنایت فرمایا کہ جس کا مقابلہ نہ تو جن کر سکتے ہیں اور نہ انس اور نہ ان دونوں میں اتن قوت و ہمت کہ اس جیے فصیح و بلیغ کلام کا ایک چھوٹا سا نمونہ یا نظیر ہی دنیا کو پیش کر کے دکھا دیں''۔

زبال ہی میں بنہاں ہے عزت وذلت

جنید! میں نے اس اللہ والے سے عرض کی:

"قبلہ! یظیم الشان بی الفیلی کی دی شان زبان سے نکلے ہوئے کلام کی شان ہے۔ اچھا! یہ قربت میں داخل ہوجا کیں "؟
اچھا! یہ قربتا ہے کہ ہم کون سامل کریں کہ جس کے فیل ہم ہا سانی جنت میں داخل ہوجا کیں "؟
فرمانے گئے: '' بیٹا! اگر ثواب کو ثنا ہے توانی زبان کولگام دواور شرم گا ہوں کو تھام لوتا کہ تم
باغے رضوان (جنت) میں داخل ہو جاؤ۔ بلکہ بہشت خود تمہاری طرف بڑھ کر آئے گی۔

جیسا کہمیرے ربّ کاارشاد ہے

وَازُلِفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِيْنَ ٣٢' اور جنت متقين كنزد يك كردى جائے گئ' ميرے آقائے نامدا واللہ نے فرمایا:

مَنُ وَ قَاهُ اللَّهُ شَرَّاثُنَيْنِ وَلَجَ الْجَنَّةَ،مَابَيْنَ لَحُيَيْهِ وَمَابَيْنَ رِجُلَيْهِ،

مَا بَيُنَ لَحُييُهِ وَمَا بَيُنَ رِجُلَيُهِ، مَا بَيُنَ لَحُييُهِ وَمَا بَيُنَ رِجُلَيُهِ" سسل مَا بَيُنَ لَحُييُهِ وَمَا بَيُنَ رِجُلَيُهِ" سسل مَا بَيْنَ لَحُييُهِ وَمَا بَيْنَ رِجُلَيُهِ وَمَا بَيْنَ رِجُلَيُهِ وَمَا بَيْنَ رَبِيلُ وَمِيلُ وَمِيلُ اللهِ وَمِيلُ اللهِ وَمِيلُ اللهِ وَمِيلُ اللهِ وَمِيلُ اللهِ وَمِيلُ وَمِيلُ اللهِ وَمِيلُ اللهِ وَمِيلُ وَمِيلُ اللهِ وَمِيلُ اللهِ وَمِيلُ اللهِ وَمِيلُ اللهِ وَمِيلُ اللهِ وَمِيلُ وَمِيلُ اللهِ وَمِيلُ وَمِيلُ اللهِ وَمِيلُ اللهِ وَمِيلُ اللهِ وَمِيلُ اللهِ وَمِيلُ وَمِيلُ اللهِ وَمِيلُ اللهِ وَمِيلُ وَمِيلُ اللهِ وَمِيلُ اللهِ وَمِيلُ اللهِ وَمِيلُولُ اللهُ وَمِيلُولُ اللهِ وَمِيلُولُ اللهُ اللهِ وَمِيلُولُ اللهِ اللهِ وَمِيلُولُ اللهِ اللهِ وَمِيلُولُ اللهِ اللهِ وَمِيلُولُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ ا

(یہ بات آ ہے ایک ہے نے تین بارارشادفر مائی)

ایک بار حضرت عمر بن خطاب ﷺ حضرت ابو بکر صدیق ﷺ کے پاس تشریف لائے تو کیاد کیھتے ہیں کہ

وَهُوَ يَجُبِذُلِسَانَهُ. فَقَالَ لَهُ عُمَرُمَهُ، غَفَرَ اللَّهُ لَكَ

'' وہ اپنی زبان تھینچنے ہی گئے ہیں کہ حضرت عمر ﷺ فرمایا: رُک جائے ۔ ارے! بیکیا کررہے ہو؟ اللّٰہ آپ کی شخشش فرمائے''۔

حضرت ابو بمرصد بق ﷺ نے فر مایا:

" اِنَّ هلْنَا اَوُ رَدَ نِی الْمَوَادِدَ" سہم " یہی زبان (ہی قو) ہے جو مجھے خطرات میں ڈال دیتی ہے'۔ مثل مشہور ہے' زبان ہی ہاتھی چڑھا وے زبان ہی عمر کٹواوے'

یعنی زبان ہے ہی آدمی کی عزت ہوتی ہے اور ای سے جان گنوانے تک کی نوبت پہنچ جاتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے مومنوں کو تہذیب ومتانت کا درس دیتے ہوئے فرمایا:

يِنا يُهَا الَّذِيْنَ امَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَولُا سَدِيْداً ٥ يُصلِحُ لَكُمُ

اَعُمَا لَكُمُ وَ يَغْفِرُ لَكُمُ ذُنُوبَكُمُ ﴿ وَ مَنْ يُطِعِ اللَّهِ وَ رَسُولَهُ فَقَدُ فَازَ فَوُزًا عَظِيمًا ٥٥٠

"اے ایمان والواللہ ہے ڈرواور راستی کی بات کہواللہ تمہارے اعمال قبول کر ہے گا اور تمہارے اعمال قبول کر ہے گا اور تمہارے گنا ہ معاف کر دے گا اور جس نے اللہ اور اس کے رسول اللہ کی کا میا بی کوئی گیا۔ اطاعت کی سووہ بڑی کا میا بی کوئی گیا۔

جنید:''اس آیت کریمه کی تھوڑی سی تفصیل تو فر ماییے''

فرمانے لگے:'' بیٹا آیت مبارکہ تم سے مطالبہ کررہی ہے کہ تم جب بھی بات کروتواسے خوب تولو۔ ججی تکی اور پکی بات منہ سے نکالو۔

اور بیٹادیکھو!میرے نی کریم اللہ کاریفر مان بھی یا در کھو:

" جَمَالُ الرَّجُلِ فَصَاحَةُ لِسَانِهِ ٣٦ آدمی کا جمال اس کی زبان کی فصاحت میں ہے "
میرے چراغ چیتم: میری بات غور سے س ۔ انسان کے تمام اعضا میں جو
خصوصیت زبان کو حاصل ہے وہ بدن کے کسی جھے کوئیس ۔ ہے تو یہ چھوٹی سی کیکن اس کی
آفت بہت بڑی ہے۔ اگر انسان اپنی زبان پر قابو پالے تو وہ بے شار خطاؤں ، گنا ہول
اور دنیا و قبی کی ہلاکتوں ہے اسیخ آپ کو بچا سکتا ہے '۔

جنید: "حضورِ والا! زبان کو کیسے قابو کیا جاسکتا ہے اوراس کے شریبے کیسے بچا جاسکتا ہے "؟ اس بزرگ نے اپنی زبان پکڑ کر کہا: "بس اسے احتیاط سے چلاؤ۔"

🚓 نەتۇكسى برطعنە مارو، نەبى كىسى كاعىب اچھالو ـ

تەكسى كى ہنسى اڑاؤ، نەكسى كا دل دكھاؤ _

🖈 نه کسی کی غیبت کرو ، نه کسی پرتهمت دهرو ۔

🖈 نه کسی کی خینلی کھا ؤ ، نه کسی کی ٹو ہ لگا ؤ ۔

انکسی کاراز کھولو ، نہکسی ہے جھوٹ بولو ۔ 🖈

یے بیسے مانے کے بعد انھوں نے اپنی گردن جھکالی اور قدر نے قف کے بعد بھر کو یا ہوئے:

''اور بال بیٹاتم اپی زبان پرقابو پاکری متقی بن سکتے ہواور پھریمی زُہدوتقویٰ شمیں ایک بہشت میں لے جائے گاجس کاذکر میرے پروردگارنے یوں فرمایا ہے:
جَنْتُ عَدُنٍ يَّدُخُلُونَهَا تَجُوِىُ مِنُ تَحْتِهَا الْاَنْهُرُ لَهُمُ فِيهًا مَا يَشَآءُ وُنَ مَا كَذَٰلِكَ يَجُوى اللَّهُ الْمُتَّقِيْنَ ٥٤ ٢٣٤

''ہمیشہ رہنے کے باغ ہیں جس میں بید داخل ہوں گے،ان (باغوں) کے نیجے ندیاں بہہ رہی ہوں گی انھیں ہر چیز (مل جائے گی) جو کچھوہ چاہیں گے اس طرح کاعوض اللّٰہ اہلِ تقویٰ کودیتا ہے''۔

جنیر:'' حضرت جی ایک بات پوچھوں؟''

انھوں نے کہا:'' پوچھو! پوچھنے میں حرج ہی کیا ہے؟''

جنید کہنے لگامیں نے ان سے کہا:

''محترم میرے بار بارسوالات بوچھنے نے آپ کہیں براتو نہیں منارہے؟'' اس بزرگ نے جواب دیتے ہوئے فرمایا:

''نہیں بھی نہیں اگر ہم نہیں بتا کیں گےتو پھر کون تمہاری راہ نمائی کرےگا۔ میرے نبی اللہ کا فرمان مبارک ہے:

اَلْعِلُمُ خَزَائِنُ ، وَ مِفْتَا حُهَالسَّوَالُ ، فَا سُأْلُوا يَرُحَمُكُمُ اللَّهُ فَإِنَّهُ يُوْجَرُ فِيُهِ اَرْبَعَة "السَّائِلُ ، وَالمُعَلِّمُ ، وَالْمُسْتَمِعُ ، وَالسَّامِعُ وَالْمُحِبُّ لَهُمُ ٣٨ "علم (ايك ايما) خزانه بحس كى چابى سوال بهد بسسوال كرو! الله تعالى تم ير رحم كرے گا- يول كيلم كے بارے ميں سوال كرنے پر چار بندوں كواجر وثواب ديا جاتا ہے۔ ان ميں ايك تو سوال كرنے والا ہے جب كه دوسرامعلم ہے جوسوال كا جواب ديتا ہے۔ تيسراده فرد ہے جودهيان وتوجہ سے سنتا ہے اور چوتھا وہ ہے جوان سے محبت ركھتا ہے۔ "

داڙهي!خدا کانور

جنید نے کہا: میں نے نہ کورہ حدیث سنتے ہی اس اللہ کے بیارے سے عرض کی:

"حضرت! آپ نے جو آئم معبد والی حدیث بیان کی اس میں یہ بات بھی تھی کہ

آنحضرت اللی کے کرخ انور بر تھنی وسیاہ داڑھی (جن میں صرف گنتی کے چندسفید بال سے نہایت ہی خوب صورت گئتی تھی جو آپ اللی کے چبرے کی رونق وجلالت بشان کواور بھی نہایت ہی خوب صورت گئتی تھی جو آپ اللی کے حسن کو چار چا نہ لگاتی تھی۔

نہایاں کرتی تھی اور آپ اللی کے جسم بے مشل کے حسن کو چار چا نہ لگاتی تھی۔

اب بو چھنا ہے ہے کہ کیا ہم بھی داڑھی رکھ کرا ہے چبرے کوخوب تر بنا سکتے ہیں؟"

اس بر رگ نے فرمایا:

'' بیٹا! داڑھی خدا کا نور ہے۔ چبرہ تب ہی حسین لگے گا جب اس پر داڑھی بھی ہو کی ہو۔ اس سے جسم کا جمال بھی ابھر ہے گا اور قلب کا حال بھی بھوٹے گا۔''

جنید: "اے استاد العلما! کیا حضرت آدم علیہ السلام داڑھی کے ساتھ بیدا کیے گئے تھے؟" جنید نے بتایا کہ بیسوال سُن کرانھوں نے جسم کیا اور فرمایا:

"جي بان كي پيدائش داڙهي كيساتھ بي مو لي تھي۔"

میں نے کہا: "اس پر کوئی دلیل؟"

انھوں نے ثبوت میں بیآیت کریمہ پیش کی:

لَقَدُ حَلَقُنَا الْإِنْسَانَ فِي اَنْحَسَنِ تَقُوِيُمِ ٥ قِي "يقينا بم نے انسان کو بہترین صورت میں پیدا کیا" فرمانے لگے عزیز من اجسیا کتم جانے ہی ہو کہ تمام مخلوق میں افضل واحسن انبیاء میھم السلام ہی جیں جوابی ہیئت وساخت بصورت وشاہت اورائی عطائی اوصاف کی وجہ ہے سب سے حسین بلکہ کامل ترین شخصیات ہیں۔

بياً! كياكوني مائى كالال مية ابت كرسكتا ہے كەسى نبى عليدالسلام كى داڑھى نبيل تقى؟"

میں نے فورا کہا: "حَاشَا ثُمَّ حَاشَا! ہرگزنہیں ہرگزنہیں۔"

میرایکلمه سننے کے بعدانھوں نے فرمایا:

''اگر داڑھی رکھنا حسن کے منافی ہوتا تو اللہ تعالیٰ نے جس طرح (پیغیبرعلیہ السلام) کی زبان سے زیرِ ناف اور بغل کے بال صاف کرنے کا تھم دیا۔ اسی طرح داڑھی منڈ دانے یا کتر دانے کا فرمان بھی جاری فرمایا ہوتا۔

لیکن اللہ جل شانہ نے ایسانہیں کیا۔ کیوں کہ وہ جانتا ہے کہ مرد کے چہرے کی وجاہت اوراس کے جنے کی زینت داڑھی میں ہی ینہاں ہے۔

''اگرداڑھی کسی درجہ بھی خلاف فطرت ہوتی تو قدرت کے لیے کیا مشکل تھا کہ وہ مُر دوں کے چہرے کی کھال کو چھی ایسا ہی بنادیتی جیسیا کہ خواتین کے چہروں کی موجودہ شکل ہے۔'' بہم جنید'' جناب! کیا قرآن پاک میں کہیں داڑھی کاذکر ملتا ہے؟

فرمانے لگے: '' کیوں نہیں! آپ سورہ طا پڑھیں۔

جنید ''محترم! کیااسلسله میں نی کریم آلی کے کا بھی کوئی فرمان مبارک ہے؟ انھوں نے فرمایا : جی ہاں! کیوں نہیں! ایک نہیں کئی فرمودات موجود ہیں۔'' جنید :''حضرت!ان میں سے ایک دوتو بتادیں!''

بہیر اس رک میں کے ایک ایر رہاریں ۔ ''انھول نے کہا:''میرے آقائے نامدا طلاعظی نے فرمایا:

مُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَنَّ اللَّهُ عَلَى ٢٢ وَمُوجِينَ جِعُونَى كرواوردارُ هيال برُ هاؤً.

ايك اورمقام پريدار ثادفر مايا: إنهَكُو الشُّوادِبَ وَاعْفُو اللُّحٰي ٣٣

مونچھوں کوا چھی طرح کا ٹو اور داڑھیوں کواپنے حال پرچھوڑ دو۔' یہ تو تم نے رسول الٹھائیے کے ارشادات سنے اب ان فرمودات پڑمل کے لیے اللہ جل شانہ کا فرمان بھی من لیں:

وَمَآاتِكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَ وَمَا نَهَاكُمُ عَنُهُ فَانْتَهُو الْحَرْبِ السَّلِي الْمَوْلُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهاكُمُ عَنُهُ فَانْتَهُو الْحَرْبِ الْمَرْبِ وَمَا لَيَاكُمُ الرَّسُولُ جَرِيْمَهُمِينَ وَحَدِياكُم بِينَ وَمَا لَيَاكُمُ الْمَاكِمُ وَ الْمَاكِمُ وَ الْمَاكِمُ وَالْمَاكُمُ الْمَاكِمُ وَالْمَاكُمُ الْمَاكِمُ وَالْمَاكُمُ وَالْمَاكُمُ الْمَاكِمُ وَالْمَاكُمُ وَالْمَاكُمُ الْمُولِي اللَّهُ وَالْمَاكِمُ وَالْمَاكُمُ وَالْمَاكُمُ وَالْمُؤْمِنِينَ وَلَيْ وَالْمَاكُمُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِنِينَ وَلَيْ وَلَا وَمِنْ اللَّهُ وَالْمُؤْمِنِينَ وَلَيْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِنِينَ وَلَيْ وَلَا الْمُؤْمِنُ وَلَيْ وَالْمَاكُومُ وَاللَّهُ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلَيْ وَالْمُؤْمِنِينَ وَلَا مِنْ الْمُؤْمِنِينَ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلَا مِنْ الْمُؤْمِنِينَ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلَا مِنْ الْمُؤْمِنِينَ وَلَا مِنْ الْمُؤْمِنِينَ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلَا مُؤْمِنِينَ وَلَا مُؤْمِنِينَ وَلَا مُؤْمِنِينَ وَلَا مُؤْمِنِينَ وَلَالْمُؤْمِنِينَ وَلَا مُؤْمِنِينَ وَلَالْمُؤْمِنِينَ وَلَالْمُؤْمِينَ وَلَالْمُؤْمِنِينَ وَلَامُ الْمُؤْمِنِينَ وَلَالِينَا مُؤْمِنِينَ وَلَامُ وَلَامِنْ وَلَامُ وَلَامُ وَلَامِنْ وَلَامِنْ وَلَالْمُؤْمِنِينَ وَلَامُ وَلَامِنْ وَلِينَالِ وَلَامِنْ وَلَامِنْ وَلَامِنْ وَلِمُ الْمُؤْمِنِينَ وَلِينَالِينَالِينَا وَلَامُ وَلَامُونُ وَلَامِنْ وَلِينَالِينَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَلَامِنُونَا وَلَامُونُولُومُ وَلَامُونُولُومُ وَلَامُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَلَامُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَلَامُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَلَامُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَلِي مُؤْمِلُومُ وَالْمُؤْمُ وَالِمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُؤْمُ وَل

اس بزرگ نے اس آیت مبارکہ میں امرکی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا:
اس میں "مَااتکُمُ " ہرامرکواور "وَ مَانَها کُمُ" ہرنہی کوشامل ہے۔ واڑھی رکھنا چوں کہ
اللّہ کے رسول اللّیہ کا حکم ہے اس لیے بیدواجب العمل ہے اور رسول اللّیہ کی اطاعت تو
دراصل اللّہ تعالیٰ ہی کی اطاعت ہے جیسا کہ ارشا دربانی ہے:

مَنُ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدُ اَطَاعَ اللَّهُ هِمَ ''جس نے رسول کی اطاعت کی اس نے اللّہ ہی کی اطاعت کی'' جنید نے بتایا کہ اس دانش ور بزرگ نے مجھ سے کہا:

''ائے فرزندار جمند!میری بات پرکان دھرو!''

میں نے کہا: ''عالی جناب! آپ کاریہ خادم ، جناب ذی وقار کی زبان اقدس سے میں نے کہا: ''عالی جناب! آپ کاریہ خادم ، جناب ذی وقار کی زبان اقدس سے نکلا ہوا ہر ہرکلمہ وجملہ بروسے ہی دھیان وتوجہ کے ساتھ من رہاہے۔

فرمانے گئے '' یہ بات یلے باندھ لوکہ داڑھی انسان کی شخصیت میں ایک عجیب کھار پیدا کرتی ہے۔ داڑھی کٹانے سے ایک طرف چبرے کا قدرتی کسن ماند پڑتا ہے تو دوسری طرف یہی منڈوانے کاعمل انسان کے اندر کئی جسمانی وروحانی خرابیاں اوار بیاریاں پیدا کردیتا ہے۔

اس کے آج ہی سے تو ہر کرلینی چاہیے اور اتباع رسول میلینے میں واڑھی جھوڑ وین چاہیے کیوں کہ داڑھی انسان کے

ا من و جمال کونکھارتی اور چېرے کی شان کو اُ بھارتی ہے۔

اس میں شرم وحیا کی افزودگی اور قلب ورُ وح کی نمودگی ہے۔

پھر فرمانے گئے ''میں بوچھتا ہوں کہ اگر مسلمانوں اور عشق کے دعویداروں کو اپنے نبی اللہ اللہ کی مسلم کی صورت سے پیار ہے تو پھروہ اپنے رخساروں پیان کی سنت کو سجا کیوں نہیں لیتے ؟ اے فرز ندر شید! یا در کھوداڑھی اسلامی شعار اور چبرے کا وقار ہے۔

خوش آوازی نبی عزیز علیته

جنید: پھروہ بزرگ میری طرف مخاطب ہوئے:'' کیاتم نبی اقدس ﷺ کی آواز کے متعلق بھی کچھ جانتے ہویانہیں''؟

ميں نے كہا: 'آپ بى بتادين' فرمانے گے: 'ميرى طرف متوجه بوجاو''۔ ميں ان كى طرف متوجه بوگيا۔ انھوں نے مجھ پرشفقت كى نگاه ڈالى اور بيصديث سنانے گے: مَابَعَتَ اللّٰهُ نَبِيّاً إِلَّا حَسَنَ الْوَجُهِ ، حَسَنَ الصَّوُتِ ، وَكَانَ نَبِيْكُمُ اَحُسَنَهُمُ وَجُهُاوَ اَحُسَنَهُمُ صَوُتاً ٢٣،

"الله تعالیٰ نے جو بھی نبی مبعوث فر مایا وہ (انہائی) خوب صورت چہرے والا اور حسین آواز والا تھا''۔ آواز والا تھا اور تمھارا نبی الله اور تمھارا نبی الله تعالیٰ ان سب سے زیادہ حسیس اور شیریں آواز والا تھا''۔ بھر فر مانے لگے '' اور ہاں جس طرح میرے حضور اللہ کے چہرہ انور میں از حد کشش نمایاں تھی بالکل ای طرح آ ہے الله کی آواز میں بھی نرمی وگدازی عام تھی۔ نمایاں تھی بالکل ای طرح آ ہے الله کی گاواز میں بھی نرمی وگدازی عام تھی۔ آ ہے تعلیٰ ہو جب بھی کوئی وعظ ونصیحت فرماتے یا پھر قرآن کی میم کی تلاوت کرتے اس

وفت آپ علی کالب ولہجہ اور طرزِ ادا ایسی دل نشیں اور دل موہ لینے والی ہوتی کہ جس سے نہ صرف انسان متاثر ہوتے بلکہ جنات تک آپ علیہ کی دل گداز آواز سفتے ہی بلاتا مل کہدا تھے:

إِنَّا سَمِعُنَا قُرُاناً عَجَبًا ٥ لَيُّهُدِيْ إِلَى الرُّشُدِ فَامُنَّا بِهِ ر

وَلَنُ نُشُرِكَ بِرَبِّنَآاَ حَدُاهُ لا " كُلِ

"كبهم في الك عجيب قرآن سنا بجوراوراست بتلاتا ب

سوہم تواس پرائیان کے آئے

اورہم اینے پروردگار کاشریک سی کونہ بنا کیں گئے'۔

جنیدنے کہا: پھروہ بزرگ زبان وآواز کی تا ثیر کاذ کرکرتے ہوئے فرمانے لگے:

"قرآن پاک میں بھی پڑھتا ہوں اورآپ بھی۔ایک قاری بھی پڑھتا ہے اور عامی بھی۔

عالم بھی پڑھتا ہے اور عامل بھی ۔عربی بھی پڑھتا ہے اور عجمی بھی _

لیکن جب کوئی اسے تجویدوتر تیل اور مسن قر اُت کے ساتھ پڑھتا ہےتو سننے والوں کے

ر و نگئے کھڑے ہوجاتے ہیں۔ان کے دل اللہ کے خوف سے کا نپ اٹھتے ہیں۔

انھیں ایک عجیب طمانیت وحلاوت محسوں ہونے گئی ہے۔

اب تم اندازه لگاؤ اس خوش خواور خوش الحان رسول المنطقة كى پرسوز اور رفت انگیز آواز كا جس كى تا ثير سے مُر ده دِل زنده اور پژمُر ده روح تا بنده ہو جاتى ہے اور پھران دونوں

میں جان آنے سے زندگی میں ایک عظیم انقلاب بریا ہوجا تا ہے۔

ىيفرما كروه بزرگ خاموش ہو گئے۔

دل آویز آواز کاحصول

جنید نے کہا کہ میں نے ان سے پوچھا! حضرت! ہمیں بھی کوئی ایبا گر بتا کیں کہ ہم بھی جِتَات کواپنے قابو میں کرلیں۔میری بات سنتے ہی وہ دانش مند بزرگ زیر لب مسکرادیے اور نصیحت دیتے ہوئے فرمانے لگے:

''بیٹا! پہلے تم انسانوں کواپنے قابو میں کرلؤ'۔ میں نے کہایہ کیے ممکن ہے؟ فرمانے لگے:''یہ کوئی ناممکن نہیں۔اس کے لیے صرف جگر سوز آ واز کی ضرورت ہے۔ میں نے یو چھاریہ دِل گداز آ واز کیے حاصل ہو؟''فرمانے لگے:

'' دل آویز آواز سے' اور بیای وقت بنتی ہے جب کہتم نہاو نیجا اور چلا کر بولو اور نہ ہی شخت آواز میں گفتگوکرو۔اپنی آواز کو نیجا اور بہت رکھو۔

جبیها کهالندسجانه تعالیٰ کاارشاد ہے۔

وَ اغْضُضُ مِنُ صَوُتِكَ ۗ ۚ إِنَّ ٱنْكَرَ الْاَصُوَاتِ لَصَوُتُ الْحَمِيُرِ ٥ ٣٨]

''اورا بی آواز بست رکھ۔ بے شک سب ہے بُری آواز گدھے کی ہوتی ہے'' دیکھو!لب کھولتے وقت تمہاری آواز تیز و تلخ نہ ہوجائے ورنہ ٹندی و تیزی میں گدھے کی آواز کے مشابہ ہوجائے گی۔ پس یا درہے:

کے دِل آویز آواز نرم ولطیف بھی ہوتی ہے اور مؤثر و دِل گداز بھی۔

کی یہ آواز سریلی اور رسلی بھی ہوتی ہے اور موزوں ومعتدل بھی۔

کی اس میں اتار چڑھاؤ کی جاشن بھی ہوتی ہے اور مقناطیسی کشش بھی۔

کی یہ آواز نہ تو ہے آب و بے لطف ہوتی ہے اور نہ بی بے رنگ و بے کیف۔

میرے عزیز!اگر خدا کی توفیق سے تخصے الیمی صفات پر بہنی آواز میسر ہو جائے تو پھر اس نعمتِ خداوندی کاشکرادا کرنے میں ذرانستی وغفلت نہ کرنا کیوں کہ اللہ جل شانہ کاارشادِگرامی ہے:

"لَنِنُ شَكَوْتُهُمْ لَا زِيُدَ نَكُمُ" المَّيْ الرَّمْ شَكَرِّلُوارى كروكَ تُوبِشَك مِينَ مُعْصِى زياده دولِ گا" موزوں جسم كامعتدل شكم

جنید نے بتایا کہ میں نے اُس خدارسیدہ ولی سے عرض کی:

"مرشدی! جناب نے جوائم معبدرضی المله تعالیٰ عنها کی روایت بیان کی تھی اس میں وہ صاحبِ جمال اللّی کے حلیہ مبارک کی کتے حسین انداز میں تصویر کھینے کرر کھ دیتی ہیں جس میں وہ آپ آلی کے حلیہ مبارک کی ستائش ان الفاظ میں کرتی ہوئی فرماتی ہیں دیتی ہیں جس میں وہ آپ آلی کے کیطن کی ستائش ان الفاظ میں کرتی ہوئی فرماتی ہیں کے صاحب کرم علی کا شکم مبارک کئم تعبدہ شخبکہ " نہ تو برواتھانہ ہی نکلا ہواتھا۔

بلکہ بندہ ناچیز نے تو اپنے اسا تذہ کرام سے یہاں تک سنا ہے کہ آپ اللہ کا پید مبارک کشادہ اور سینے سے برابر نہایت ہی خوش نما دکھائی دیتا تھا۔ ۹ یہ اقدی اللہ کے ناف تک بالوں کی ایک (لمبی) لکیرتھی۔ اس کے علاوہ بطن و سینے پراور کہیں بال نہ تھے''۔ علاوہ بطن و سینے پراور کہیں بال نہ تھے''۔

ميري بات س كروه خداشناس كهنے لگا:

"بینا: سراج منیولیا کے تمام اعضائے مبارکہ کائسن خداداد تھا۔ تا ہم نبی کریم الیا کے مبارکہ کائسن خداداد تھا۔ تا ہم نبی کریم الیا کی است کے مبارکہ کائسن تدابیر نے ان کے قدرتی حسن کواور بھی تاب دار بنار کھا تھا۔

جنیدنے بتایا کہ میں نے سوال کرتے ہوئے یو جھا:

''حضرت!رسولِ كريم الله الشيخ اپنے بيث كى حفاظت كيے فرماتے تھے؟''

انھوں نے جواب دیتے ہوئے فرمایا:

''الله کے نبی الله این پیش پر پھر باندھتے ؛ نہ تو زیادہ کھاتے اور نہ کھانے کی خواہش سے پہلے تناول فرماتے۔

ابھی بھوک باتی ہی ہوتی تو کھانے سے ہاتھ تھینے لیتے۔ آ بھلیلے نے بھی بھی پیٹ بھرکر منبیل کھایا بلکہ انھیں تو شکم سیری سے شدید نفرت تھی۔ اکثر وبیش تر روز ہے رکھتے جس سے صالح خون پیدا ہوتا جو بدن و بطن کو چست اور بیاریوں سے دُور رکھنے میں معاون شاہد ہوتا۔

ان ہی حفاظتی تد ابیراور اکلِ حلال کے النزام واہتمام سے آپ علیہ کا پیٹ تندرست رہتا اور نظام شکم درست کام کرتا۔

بدن وبطن کے اصول صحت

جنیدنے بتایا کہ اس بزرگ نے پھر مجھے بیصدیث مبارکہ سنائی:

رَاى رَجُلاً عَظِيهُ الْبَطُنِ فَقَالَ بِأُ صُبُعِهِ فِى بَطُنِهِ

وَ قَالَ : لَوُ كَانَ هَٰذَا فِي غَيْرِ هَٰذَا لَكَانَ خَيْرُ الَّكَ ۗ ٥

''(ایک بارنی کریم اللے نے)ایک بڑے پیٹ والے آدمی کودیکھا تو اس کے پیٹ کی

طرف اپنی انگلی مبارکہ سے اشارہ کرتے ہوئے فرمایا:

'' كاش تيرا پيٺ ايسانه ہوتا تو تير ہے ليے بہت بہتر ہوتا''

یہ حدیث مبارکہ بیان کرنے کے بعداس صاحبِ دِل بزرگ نے مجھ سے کہا:
'' بیٹا! میرا تجربہ ومشاہدہ ہے کہ جولوگ مقدار سے زیادہ کھاتے ہیں اور حلال وحرام ہیں
تمیز نہیں کرتے بلکہ جو ملتا ہے اسے بلا تحقیق نگلتے رہتے ہیں تو ایسے لوگوں کے پیٹ

ہے ڈھنگے اور بھونڈے ہو جاتے ہیں جن سے ان کے خوب صورت بدن کی بناوٹ انتہائی بھدی اور بُری دکھائی دیے لگتی ہے۔

ای لیے بیٹا! اپنے آپ کوحرام کا مال کمانے اور کھانے سے بچاؤ کیوں کہ تھمہ کرام میں زہرِ قاتل ملا ہوا ہوتا ہے جو نگلتے وقت تو مزے دارلگتا ہے لیکن بیٹ میں جا کر ہل چل میاد یتا ہے اور یہی نہیں بلکہ حرام خوری انسان کی سیرت وشخصیت کو بھی سنح کردیت ہے۔

یا در کھو!

مال حرام انسان کوعیش کا بند و بھی بناتا ہے۔ اورا سے ناچ رنگ کا دِلدا د ہ بھی بناتا ہے۔ یہی ناپاک مال انسان کوغرورو تکبر کا بگولا بھی بناتا ہے۔ اورا ہے ریا کار ، مکاراور ناشا ئستہ بھی بناتا ہے۔

حرام کامال ہضم و ہڑپ کرنا کتنا نقصان دہ ہے۔اس کا اندازہ اس بات سے لگا کیں کہ اسے اللہ تعالیٰ نے پیٹ میں انگارے بھرنے سے تعبیر فرمایا ہے۔ اسے اللہ تعالیٰ نے پیٹ میں انگارے بھرنے سے تعبیر فرمایا ہے۔ اُو لَئِکَ مَا یَا کُلُونَ فِی بُطُونِهِمُ إِلَّا النَّارَ ۵۲

''سوایسےلوگ تواپیے سینوں میں بس آگ ہی (آگ) بھرتے ہیں۔'' اور حکیم علیم ذات نے ریجی فرمایا:

وَلَا تَأْكُلُوْ آ اَمُوَالَكُمْ بَيُنَكُمْ بِالْبَاطِلِ ٣٠٠

''اورنہ کھاؤ مال ایک دوسرے کا آپس میں ناحق'' لیعنی ناجائز طریقے ہے'' جنید نے کہا کہاس کے بعدوہ صاحب بصیرت بزرگ مجھے سے فرمانے لگے:

''اے لختِ جگر! تم فاقول سے مرجا وکٹیکن ایسی دولت کی طرف آنکھا ٹھا کربھی نہ دیکھوجو غیراسلامی اورغیرشرعی ذرائع ہے حاصل ہوئی ہو''

جنيدنے کہا کہ میں نے مؤد بانہ لہجہ میں عرض کی:

''حرام مال ہے کون سامال مراد ہے؟ اس کی تھوڑی سی تفصیل تو فرمادیں؟'' انھوں نے فرمایا:

'' بیٹا! حرام مال کی فہرست بہت کمبی ہے۔ تاہم میں شمصیں ان میں سے چندا یک بتائے دیتا ہوں۔ دیکھیے!

- الم اللہ ہے۔ ایک اس میں میں میں ہوا مال پلید ہے۔
- اسی طرح د غابازی و زبردتی ہے ہتھیا یا ہُو امال بھی غلیظ ہے۔
- المجس طرح نا جائز خرید و فروخت ہے حاصل شدہ مال نجس ہے۔
- اسی طرح چوری ، بُو ااور لاٹری ہے آیا ہوا مال بھی ناپاک ہے۔
- الله جس طرح سوداوراس کے کھانے کے تمام ذرائع ناروا ہیں۔
- ای طرح وہ چیزیں بھی حرام ہیں جن پر ذرخ کے وقت اللّٰہ تعالیٰ کانام نہ لیا گیا ہو۔ اس کے بعدوہ صاحب دل بزرگ فرمانے لگے۔

''میرے پروردگار نے رزقِ حلال کھانے ،اس کا اہتمام کرنے اور شیطان سے بیجنے کا تھم دیتے ہوئے فرمایا: ياً يُهَاالنَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْآرُضِ حَلْلاً طَيِّبًا " وَ لَا تَتَبِعُوا خُطُواتِ

الشَّيْطُنِ مَ إِنَّهُ لَكُمُ عَدُوٌّ مُبِيُن ٥٠٠٥

''اے انسانو!زمین پر جو بچھ حلال اور پاکیزہ موجود ہے اس میں سے کھاؤ (بیو) اور شیطان کے نقشِ قدم کی پیروی نہ کرووہ تمہارا کھلا وشمن ہے''

یہ پیت مقد سہ سنانے کے بعداس صاحب فراست بزرگ نے فرمایا:

'' کیاتم نہیں و کیھتے ہو کہ ساری دنیا معیشت کی نا ہمواری کے روگ میں مبتلا ہے۔ اس کا بیروگ آج اور ابھی وُ ور ہوسکتا ہے بشر طیکہ تمام عالَم اس آیتِ کریمہ پرصد قِ دل سے عمل پیرا ہو جائے اور ساتھ ہی وہ اسلام کے معتدل معاشی نظام پر کار بند ہوکرا پنے آپ کوشیطان کے پھیلائے ہوئے نظاموں اور غیر فطری نظریات سے بچالیں''۔

جنید نے کہا کہ میں نے دورانِ گفتگواس بزرگ ہے عرض کی:

'' آپ میرے لیے دعافر مائیں کہ میری دُعا درگاہِ اللّٰہی میں ہمیشہ شرف قبولیت پائے'' وہ میری عرض سنتے ہی فرمانے لگے:

'' بیٹا! تولقمہ ٔ حلال کاالتزام کر لے۔خود بخو دمُسنت جائے اللہ عَوَات بن جائے گا''۔ جنید نے بتایا کہ پھر میں نے ان سے سوال کرتے ہوئے یو جھا:

'' کیا آپ کے پاس پیٹ کوخوب صورت بنانے کے لیے پچھاور بھی نکتے ہیں؟ فرمانے لگے:

''بیٹا! تُو اپنا معدہ خالی رکھ کیوں کہ حکمت، بھرے پیٹ میں نہیں تھہرتی''۔ حضرت حسن رحمتہ اللہ علیہ جو کہ ایک نہایت بزرگ شخصیت ہیں فرماتے ہیں: مَنْ مَلَكَ بَطُنَهُ ، مَلَكَ الْاعُمَالُ الصَّالِحَةُ كُلَّهَا هِ هِ مَنْ مَلَكَ الْاعُمَالُ الصَّالِحَةُ كُلَّهَا هِ هِ مَنْ مَنْ مَلَكَ الْمَالُ بِرَقَادُ رَبُولِيانَ وَمَارُ السَّالُ بِرَقَادُ رَبُولِيانَ وَمَارُ السَّالُ اللَّهُ الْمَالُ بِرَقَادُ رَبُولِيانَ وَمَارُ اللَّهُ الْمَالُ بِرَقَادُ رَبُولِيانَ وَمَارُ اللَّهُ اللَّلَّةُ اللَّهُ اللْمُعْلَى اللَّهُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ اللْمُعُل

میں ان کے سکوت کے دوران کچھ نہ بولا۔ یہاں تک کہ وہ خود ہی بول اٹھے:
'' بیٹا ہس اتنا ہی کافی ہے۔ میری باتیں خوب یا در کھو۔ ان پرخود بھی عمل کر واور دوسروں کو
بھی حرام کی کمائی ، حرام خوری اور شکم سیری ہے نیچنے کی تلقین کے ساتھ ساتھ وعظ ونصیحت
کرتے رہا کروتا کہ وہ بھی ان باتوں پر عمل پیرا ہوکر اپنے جسموں کوخوش نما اور اپنے
دلوں کو ضیا بخش سکیں''۔

جنید نے کہا کہ پھر وہ ہزرگ دعاوم صافحہ کرنے کے بعد مجھ سے دخصت ہوئے۔
جب تک وہ میری نظروں سے اوجھل نہ ہوئے میں آھیں و کھتار ہا۔ جوں ہی وہ میری نظروں
سے نکلے میں بھی فوراَغارِثور سے بلٹا اور گاڑی میں بیٹے کرناف ارض یعنی کعبہ شریف آگیا۔
اس کے بعد میں نے آٹھیں بہت تلاش کیالیکن وہ مجھے دوبارہ کہیں بھی دکھائی نہ دیے۔
دعا ہے کہ مولائے کریم آٹھیں اور ان جیسے دیگر اولیا وفضلا کو اپنے حفظ وامان
میں رکھے۔ (آمین) کیوں کہ یہی علماحق کا طبقہ المتِ مسلمہ کاعظیم سرمایہ اور انبیا کیسے میں السلام

ا۔ سورۃ بنی اسرائیل کا 🖊 ۲۰

۲- سورةالتوبه ۱ ۲۰۰

[&]quot;- ويكهي إتغيير عثماني زيرتغيير سودة التوبه ٩ /٠٠، ماشية تمبرا

تغميل كے ليے ديكھيے! البخاري الجامع الصيحح ، كتاب بنيان الكعبة، باب جرة النبي واصحابه ۳ إلى المدينة، ص١٥٥، ١٥ البدايةوالنهاية ،كتاب الشمائل ، باب حديث ام معبد في ذلك، ١٠٠٠، ٢٠٠٠ ، ٢٠٠٠ ام معبد كانام عاتكه بنت خالد الخزاعيه بريكي تقويب التهذيب، ص ١٤٣، ٢٥٠٠ و _ 1 مَالِيَّهِ : الترمذي الجامع الصيحح ، كتاب المناقب ،باب ماجاءً في صفة النبي المناقب ،باب ماجاءً في صفة النبي المناقب حدیث نمبر۳۶۳۳ م ۵۹۷، ج۵ و تکھتے تبحقة الا حوذی ، شرح جامع التومذی، بابتمبر۳۸ زیرصدیث تمبر۱۱۹۳۸ ص۱۱۹، ج٠١ تاريخ مدينه ومشق بهاب صفته خلقه ومعوفته خلقه بص ١٢ ج ٣٠ _9 مجمع الزوائد ومنبع الفوائد اكتاب علامات النبوة اباب ٣٠- المديث تبريهم ١٦٠٠ ح _1• کھیے "فکرونظر" بعقای زبانوں میں غیر سلم صنفین کی تصانیف جلد ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۰ جولائی۔ دیمبر ۱۹۹۱ شکرہ ایم _# سیرت النبی جبلی وندوی جبلیغ نبوی اس کے اصول اور اس کی کامیابی کے اسباب، _11 باب مواقع كاازاله إس ٢١٣ ، جس سورة الفتح ۲۹/۴۸_ _11 -سنن ابن ماجه ، كتاب اقامته الصلوة والسنة فيها ، باب ماجا ، في قيام الليل صريت تمبر الساام ٢٢٣٠، أا _80~ المسلم، الجعم الصحيح، كتاب المساجد ومواضع الصلوة باب النهى عن البصاق في المسجد، ص ١٩٠٠، ١٥٠ ھاپ المسلم الجامع الصحيح ،كتاب الصلوة، باب فضل السجود والحث عليه ص١٩٣٠ تا، _17 سنن ابن ماجه كتاب اقامة والسنته فيها،باب ماجاء في كثر قالسجو د، حدیث نمبر ۱۳۲۲، ص ۵۵۷، ج ا تاريخ مدينه دمشق،باب صفته خلقه ومعرفته خلقه،ص٣٠٣،ج٣ _14 دلائل النبوة ومعرفته احوال صاحب الشريعة ، باب صفته كفي رسول الله وقدميه وابطيه $_{\perp}$ IA و ذراعیه و ساقیه و صدره، ص۲۳۵، ج۱ الينبأ 1/ من ٢٨٩، ج٣ _19 . مسند ابی یعلی الموصلی ، سندعائشه ص ۱۸۹، چ۸ مدیث بمبرا ۲۲۸ _** المستدرك على الصحيحين، كتاب الفتن والملاحم مديث ٨٢٣٣، ٢٣٠ _11 سورة النجم ٥٣ /١٤ _77

Marfat.com

_ _ _ ____

_ ٣/~

سورةالنور ۲۳ /۳۰

المعجم الكبير حديث تمبر١٠٣١١م١٥٥١ ج٠١

```
مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ،باب فضل الغبارفي سبيل الله، صديث تمبر ٩٣٨٩، ٥٣٠، ٥٥
                                                                                         رم
                                                       تفسير ابن كثير ، ١٩٣٣ج٣
                                                                                         _ ۲ ۲
                                                             سورةالقيمته ٢٣/٧٥
                                                                                         _12
   المسلم ،الجامع الصحيح، كتاب البرو الصلوقو الادب ،باب فضل الرفق، ٣٢٣، ٢٢،
                                                                                         _114
                                                            سورةال عمران ١٥٩/٣
                                                                                         _14
    شرح النووي ،المسلم الجامع الصيحح، كتاب المساجد ومواضع الصلوة، ص٠٠٠ ع٥
                                                                                         _ <del>~</del>*•
                                                                                          _ [7]
                                                             سورةالنجم ٥٣ /٣،٣
                                                            سورة الشعراء ٩٠/٣٦
                                                                                         _ ~~
          الموطا، امام مالك ،كتاب الكلام ،باب ماجاء فيمايخاف من اللسان، ص٧٧٥
                                                                                         _ ~~
                                                                        ابينانمبرس
                                                                                         _ | |
                                                     سورة الاحزاب ٣٣ / ١٠٤٠
                                                                                          _ 50
                                                                                          _٣4
           مسند الشهاب ، باب الجمال الرجل فصاحته لسانه ، صريت تمر٣٣٣، ١٦٣، ج١
                                                                                          _44
                                                                  سورة النحل1/11
      كنز العمال ،كتاب العلم ،الباب الاول في المتو غيب فيه حديث تمبر١٩٢٣، ١٨٩، ١٠٣٠، ٢٠٠
                                                                                          _ ሥለ
                                                                   سورةالتين 190م
                                کیااسلام میں داڑھی فرض ہے؟ ،مقدمہ، پروفیسرعبدالبارشا کرہیں۔
                                                                                           _ ^+
                                                                     سورة طأ ٢٠ ١٣١
                                                                                           اسم
             مسنن النسساتي ، كتاب المؤينه من المسنن الفطرة ،باب احفاء الشارب، ص١٢٨، ٢٢
                                                                                           _ ~~
             البخارى، الجامع الصحيح ، كتاب اللباس ، باب إعفآءِ اللُّحيٰ ، ص١٥٥، ٢٥، ٢٥
                                                                                           _~~
                                                                 سورة الحشر 2/09
                                                                                           _ ~~
                                                                  سورة النساء ١٠٠/٣
                                                                                           ైగొద
```

ويكي الترمذي، الجامع الصحيح، ابواب المناقب، باب٣٦، ما جاء في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ص۲۶ج۵

دیکمیے: فتح البادی ص۱۱۰جے

سورة الجن١١٤٢ تا٢

سورة لقمن ١٩/١٠١

سورةابراهيم 111⁄2

Marfat.com

_171

_62

_~^

_79

۔۵۔

۵۱ الطبراني، المعجم الكبير، مديث تمبر ۲۱۸۵م ۲۸۳ج

۵۲ سورة البقرة ۱۷۳/۲

۵۳ سورة البقره ۱۸۸/۳

۵۳ سورة البقره ۱۲۸/۲

٥٥ - ويكي "جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثا من جوامع الكلم،

باب الحديث السابع والاربعون ص٥٥٣

باب چہارم

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحُمٰنِ الرَّحِيْمِ لَقَدُمَنَ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِيْنَ إِذُ بَعَثَ فِيهِ مُ رَسُولاً مِّنُ انْفُسِهِمُ يَتُلُو اعْلَيْهِمُ ايتِ وَيُورَكِيهِ مُ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتٰبَ ايتِ وَيُورَكِيهِ مُ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتٰبَ وَالْحِكُمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبُلُ لَفِي

ضَلْلٍ مُّبِينٍ ٥ "

(سورة ال عمران ١٣/١١)

'' بے شک مسلمانوں پراللہ تعالیٰ کا بڑااحسان ہے کہ ان ہی میں سے
ایک رسول ان میں بھیجا، جو انھیں اِس کی آبیتیں پڑھ کر سناتا ہے
اور انھیں پاک کرتا ہے اور انھیں کتاب اور حکمت سکھاتا ہے،
یقیناً یہ سب اس سے پہلے کھلی گمراہی میں تھے'۔

اعضائے مبارکہ کے نظرافروز مناظر

ديكھيے! (جلسهُ سيرت الني الني علي ميں)

گذشته سالوں کی طرح رواں سال بھی ہمارےشہر کے ایک وسیع وعریض میدان میں ماہِ رہیج الاوّل کے آخر میں بروز جمعرات صبح ۹ بجے سیرت النبی علیہ کے کے موضوع پر ایک جلسہ کا اہتمام کیا گیا۔علماءِ کرام کے بیانات سننے کے لیے لوگ گروہ درگروہ اس میدان کی طرف <u>جلے</u> آرہ<u>ے تھے</u>۔

میں اور میرے دو اور ساتھی بھی اسی غرض سے اس جلسہ گاہ میں اپنج والی جانب سے داخل ہوئے۔ ابھی چند ہی قدم آگے بڑھے تھے کہ کسی نے ہمارے ایک ہمراہی جناب رویم رومی (جو کہ ایک فرم میں مینیجر ہیں) کو پہیان کر چبوتر ہے ہے آواز دی۔" ارے میاں رُومی! اوپر آجاؤ" ہم نے مُروکے دیکھا تو آواز لگانے والے اُن کے کالج کے (ریٹائرڈ) پرٹیل جناب محمد اسلم صاحب باباجی تنے (جو کہ اس جلسه کے نتظم اعلیٰ بھی ہتھے) رومی نے کہا:

" آ پ کابہت بہت شکر ہے۔ میں یہاں نیچا پے ساتھوں کے ساتھ ہی بیٹوں گا"
لیکن پرنیل صاحب کے بار بار اصرار اور ہمارے زور ڈالنے پر وہ اس نمایاں جگہ پہ پہنے گئے۔ جہاں اہلِ علم حضرات تشریف فرما تھے۔ بھائی رومی نے ان سب سے مصافحہ کیا اور پھر پرنیل کے قریب خالی جگہ میں بیٹھ گئے۔
اس دوران ایک مہمان کی تشریف آوری ہوئی۔ انھیں دیکھتے ہی پرنیل صاحب اُن کے استقبال کے لیے اُٹھ کھڑ ہے۔ ہوئے۔ مہمان عزیز نے اوّلاً سب کوسلام کیا اور پھر وہاں موجود تمام حضرات سے ہاتھ ملاکر بااوب بیٹھ گئے۔ اُن کے ایک طرف پرنیل صاحب موجود تمام حضرات سے ہاتھ ملاکر بااوب بیٹھ گئے۔ اُن کے ایک طرف پرنیل صاحب جب کدوسری جانب رومی بیٹھے ہوئے تھے۔ انھوں نے پرنیل صاحب سے عرض کی:

جب کدوسری جانب رومی بیٹھے ہوئے تھے۔ انھوں نے پرنیل صاحب سے عرض کی:

تضریف یا حضرت جوئے فرمایا۔" یہ پروفیسرنو یہ صاحب ہیں جو ہماری دعوت پر یہاں تفارف کراتے ہوئے فرمایا۔" یہ پروفیسرنو یہ صاحب ہیں جو ہماری دعوت پر یہاں تشریف لاے ہیں۔ آج سب سے پہلے ان شاء اللہ ان ہی کا بیان ہوگا۔"

یہ کہ کر پرتیل صاحب خاموش ہوگئے۔

رومی کچھ دیر پروفیسر صاحب کے ساتھ مجو گفتگور ہے۔ وہ ان کی اکساری ،

ملنساری اورخوش خلق سے بہت زیادہ متاثر ہوئے۔ رومی نے اثناءِ گفتگو اُن سے پوچھا:

'' حضرت! آج آپ س موضوع پروعظ فر ما ئیں گے؟''

پروفیسر صاحب نے فرمایا: ''ناچیز اس قابل ہی کہاں کہ پچھ بیان کر سکے۔ بیتو احقر کو

بزرگوں کا تھم ہوا ہے درنہ 'میں آئے کہ میں دانیہ '' (میں جو پچھ ہوں مجھے اس کاعلم ہے)

بررگوں کا تھم ہوا ہے درنہ 'میں آئے کہ میں دانیہ '' (میں جو پچھ ہوں مجھے اس کاعلم ہے)

بھرانھوں نے وہاں بیٹھے ہوئے صاحب علم لوگوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا

'' بھلا، بتاؤ تو سہی کہ استے روش دیوں کے سامنے میرے خالی خولی دیے کی حیثیت

ہی کیا ہے؟''

یہ سنتے ہی باباجی ،رومی سے کہنے لگے:

''اللہ تعالیٰ نے پروفیسر صاحب کو عاجزی واعکساری بھی عطا کی ہے اور علم وحمل سے بھی نواز اہے اور سب سے بڑھ کر رہے کہ انھیں اللہ جل شانہ نے چوٹی کے علما وصلحا کی صحبت کا شرف بھی بخشا ہے۔''

رومی نے کہا: ' یقینا ،اجھے لوگوں کی صحبت انسان کو جیکا دیتی ہے۔''

باباجی نے ان کی بات کی مزید وضاحت کرتے ہوئے فرمایا:

"جوبھی نیک لوگوں کے ساتھ المحتا بیٹھتا ہے تو اللہ جل جلالہ اس صحبت ِ صالح کی برکت ہے اس کا قلبی جراغ بھی روشن فرما دیتے ہیں اور پھر اس انسان کی خوش نصیبی کا کیا کہنا! کہ جسے علما وفضلا کی صحبت میسر ہو جائے جنہیں شمس التقلین علیہ نے زمین کا چراغ بتایا ہے۔

آسيعليك نفرمايا:

اَلُعُلَمَاءُ مَصَابِیُحُ الْاَرُضِ وَخُلَفَاءُ الْاَنْبِیَاءِ وَوَرَثَتِیُ وَوَرَثَهُ الْاَنْبِیَاءِ الْاَنْبِیَاءِ وَوَرَثَتِیُ وَوَرَثَهُ الْاَنْبِیَاءِ الْاَنْبِیَاءِ وَوَرَثَتِیُ وَوَرَثَهُ الْاَنْبِیَاءِ اللهِ الْمُعَالَى مَا اللهُ ا

سمُس الضح علیہ کا یہ ارشاد مبارک سنتے ہی پروفیسر صاحب نے گردن جھکا دی۔ رومی نے (وہی سوال جو پروفیسر صاحب سے کیاتھا)اب باباجی سے پوچھا:

'' آپ نے پروفیسرصاحب کوکون ساموضوع دیاہے؟''

فرمانے سکے: 'ان کاموضوع حلیہ رسول میں ہے کین ہم نے موصوف سے درخواست کی ہے کہ اگر وہ بدرالد کی اللہ ہے خدو خال کے ذکر کے ساتھ ساتھ آ ہوگئے کے اس کے خدو خال کے ذکر کے ساتھ ساتھ آ ہوگئے کے اعضاوجوارح سے مستبط ہونے والے پیغامات کا بھی احاط فرمالیں توبیسونے پیسما گا ہوگا؟''

يه سنتے ہى رُومى خوشى سے كھِل الصے اور ماشاء الله! ماشاء الله كہنے لگے۔

پھر چند ہی کمحوں بعد تقریب کا آغاز ہوا۔ تلاوت کلام پاک کے بعد نعت رسول اللہ ہوں ہے ہور نعت کار میں گئی کے بعد نعت رسول اللہ ہے مقبول پڑھی گئی پھر بیان کے لیے پروفیسرنو یدصاحب کو دعوت دی گئی۔ انھوں نے آتے ہی للہ جل شانہ کا نام لیا اور بڑی ہی خوش آ وازی سے خطبہ مسنونہ پڑھ کر اینا و عظر مروع فرمادیا۔

وعظ کی ابتدا کرتے ہی انھوں نے مجمع کومخاطب کرتے ہوئے فرمایا:

''میر ہے بھائیو! کیا آج میں آپ حضرات کو اس جلسہ گاہ میں اللہ کے رسول چلیلتی کے جمال وکمال کا جلوہ نہ دکھاؤں

جس کے نظارے ہے تم اپنی آئکھیں روشن اور دِل تازہ کرسکو؟''

یہ کہنا ہی تھا کہ سارا مجمع سبحان اللہ! سبحان اللّٰہ کی صداؤں ہے گوئے اٹھا۔

انھوں نے فرمایا: 'آئے ہند بن الی ہالہ ﷺ کا مطابقہ کے بیں کہ وہ ہمیں ماہِ کامل علیہ کے کا معلقہ کا علیہ کا معلقہ کا علیہ کا معلقہ کا علیہ کا معلقہ کا علیہ میارک بتا کمیں؟''

د تکھئے! وہ صلیہ کا خاصلات کا تذکرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

كان رسُولُ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَخُمَّا مُفَخَّمًا يَتَلَّا لَا وَجُهُهُ تَلَّا لُو القَّمرِ لَيُلَةَ الْبَدُرِ ... عَظِيْمَ الْهَامَةِاَزُهَرَ اللَّوُنِ وَاسِعَ الْجَبِيْنِ اَزَجَّ الْقَصرِ لَيُلَةَ الْبَدُرِ ... عَظِيْمَ الْهَامَةِاَزُهرَ اللَّوْنِ وَاسِعَ الْجَبِيْنِ اَزَجَّ الْحَوَاجِبِ سَوَابِغَ فِي غَيْرِ قَرَنِ بَيْنَهُ مَاعِرُق " يَّدُرُهُ الْغَضَبُ اَقُنَى الْعِرُنِيْنَ الْحَوَاجِبِ سَوَابِغَ فِي غَيْرِ قَرَنِ بَيْنَهُ مَاعِرُق " يَدُرُهُ الْعَضبُ اَقْنَى الْعِرُنِينَ الْهَ نُور " يَعُلُوهُ ... صَلِيعَ الْفَمِ مُفَلَّجَ الْاسْنَانِ كَانَّ عُنُقَة جِيدُ دُمُيةٍ فِي اللهَ نُور " يَعُلُوهُ ... صَلِيعَ الْفَمِ مُفَلَّجَ الْاسْنَانِ كَانَّ عُنُقَة جِيدُ دُمُيةٍ فِي اللهَ نُور " يَعُلُوهُ مَا الْمَاءُ مُعَتَدِلَ الْحَلُقِ حَمُصانَ الْاَحُمَصيُنِ مُسَيَّحَ الْقَدَمَيُنِ مَسَيَّحَ الْقَدَمَيُنِ يَعْدُ اللهِ شَيةِ إِذَامَتُلَى كَانَّمَا يَنُحَطُّ ... وَيَمُشِى هُونًا ذَرِيعَ الْمِشْيَةِ إِذَامَتُلَى كَانَّمَا يَنُحَطُّ ...

مِنُ صَبَبٍ ٢

''الله کے رسول علی این ذات کے اعتبار سے شاندار تھے اور دوسروں کی نظروں میں بھی بڑے عزت دار تھے۔آ ہے مطابقہ کا چہرہ مبارک ایبا چمکتا جیسے چودھویں رات کا جاند ومكتا.....آپيغيشة كاسرِ انور (اعتدال كے ساتھ) برا تھا....اور رنگ مبارك جيك دارتھا۔ ، منالیقه کی ببیثانی کشاده اور بھنووی خم دار تھیں لیکن دونوں کے درمیان ایک رگ بھی تھی جو (صرف) غصہ کے دفت ابھر جاتی تھی۔ آپیلیسٹی کی بینی مبارکہ مائل بہ درازی تھی۔ وہ نور ہے رونق دارتھی ۔۔۔۔ آ ہے مثلیقہ کا منہ مبارک فراخ تھا۔ آ ہے مثلیقہ کے دانت مبارک باریک (حسین) اور آبدار تنصاوران میں سے سامنے کے دانتوں میں ذرافصل بھی تھا..... آ ہے ملاقت کی عنق مبارکہ ایسی باریک اور صورت دارتھی جبیبا کہ مورتی کی تراشی ہوئی گردن ہوتی ہےاور وہ رنگت میں جاندی جیسی صاف شفاف تھی۔ آ سے مثلیقی کے سب اعضا نہایت معتدل اور پر گوشت تھے....آ ہے ایک کے تلوے قدرے گہرے اور قدم مبارک ہموار تھے یانی ان کے صاف ستھرا ہونے کی وجہ سے ان پر سے فورا ڈھلک جاتا تھا..... جب آ پے علیانہ جلتے تو بڑے ہی سکون ووقار کے ساتھ جلتے لیکن جلنے میں رفبّار (تھوڑی) تیز (ہی)رکھتے۔ جب آپیکھیٹے جلتے تو ایبامعلوم ہوتا گویا پستی میں

كياخوب انھيں اعزاز ملا!

پروفیسرصاحب نے فرمایا: ایک بادسرورکا کنات اللی ایک بان ہارے عض پیرا ہوئے:

یا رَبِّ إِنَّهُ لَمُ یَکُنُ نَبِی " قَبُلِیُ إِلَّا وَ قَدُکُرٌ مُتَهُ جَعَلُتَ إِبُرَاهِیمَ خَلِیُلا
وَ مُوسِی کَلِیُمُا وَسُخِرَتُ لِدَاؤُ دَالْجِبَالُ وَلِسُلَیْمَانَ الرِّیُحُ وَالشَّیَاطِیْنُ
وَ مُوسِی کَلِیُمُا وَسُخِرَتُ لِدَاؤُ دَالْجِبَالُ وَلِسُلَیْمَانَ الرِّیُحُ وَالشَّیَاطِیْنُ
وَ مُوسِی کَلِیْمُ اللَّهُ وَلَیْسَ قَدُ اَعُطَیْتُکُ وَ اَحْدِینَتُ لِعِیْسَی الْمَوتی فَمَا جَعَلُت لِی ؟ قَالَ اَوَلَیْسَ قَدُ اَعُطَیْتُکُ ظَاهِرَافُضَلَ مِنُ ذَلِکَ کُلِهِ؟ إِنِّی کَااُذُکُرُ إِلَّا ذُکِرُتَ مَعِی وَجَعَلْتُ صُدُورَ ظَاهِرَافُضَلَ مِنْ ذَلِکَ کُلِهِ؟ إِنِّی کَااُذُکُرُ إِلَّا ذُکِرُتَ مَعِی وَجَعَلْتُ صُدُورً

أُمَّتِكَ أَنَاجِيُلَ يَقُوءُ وَنَ الْقُرُانَ ظَاهِرًا وَلَمْ أَعْطِهَا أُمَّةً وَّ أَعْطَيْتُكَ كَنُزُا مِنْ كُنُوْ ذِعَرُشِي لَا حَوُلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّهِ الْعَلِيّ الْعَظِيْمِ سِي مِنْ كُنُو ذِعَرُشِي لَا حَوُلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّهِ الْعَلِيّ الْعَظِيْمِ سِي الْعَلَى الْعَظِيمِ وَمَرَيمُ نَهُ يَهُ السَامِ كُولَي بَي السَامِ كُولَي بَي السَامِ كُولِيم بناديا - تو خرت ابرائيم عليه السلام كوليل اور حضرت موى عليه السلام كوكليم بناديا - حضرت واوَ وعليه السلام كے ليے بہاڑوں كو اور حضرت سليمان عليه السلام كے ليے مُرول كو اور حضرت سليمان عليه السلام كے ليے مُرول كو اور خضرت عيسى عليه السلام كے ليے مُرول كو اور خورت عليمان عليه السلام كے ليے مُرول كو زندہ كيا بنايا؟"

(آپ آلیف سے کرائے گئے سوال کا جواب دیتے ہوئے)اللہ تعالیٰ نے فرمایا:
(اے میرے حبیب !) کیا میں نے آپ آلیف کوان سب سے افضل واعلیٰ رُتبہ عطانہیں کیا؟
(اوریہ کہ) میرے ذکر کے ساتھ تیراذ کر بھی ہوتا ہے اور میں نے تیری امت کے سینوں کو اناجیل بنادیا یعنی انہیں اپنے کلام کے لیے محفوظ کر دیا جوقر آن زبانی پڑھتے ہیں اور بیہ فضیات وشرف میں نے (سوائے آپ آلیف کی اُمّتِ بیضا کے)اور کسی امت کونہیں بخشا اور میں نے آپ آلیف کو اپنے عرش کے خزانوں میں سے کلمہ پناہ (کاعظیم) خزانہ (بھی) عطاکیا۔''

اور فرمایا: یَا مُحَمَّدُ! مَا بَعَثْتُ نَبِیًّا اَحَبُّ اِلَیَّ مِنْکَ سِی ''اے محد (عَلِیہ کے کی میں نے کوئی نی ایسانہیں بھیجا جو بچھے آپ سے بر ھرمجوب ہو۔'' اور کیا''اَکَمُ نَشُوَحُ لَکَ صَدُرَکُ ''ھے ہم نے آپ کا سینہ کشادہ نہیں کیا؟ اور کیااس میں غیب وشہادت کے دونوں جہاں نہیں سمودیے؟
اور کیا ہم نے آپ کو دنیا وعقبیٰ کی دولتوں سے نہیں نوازا؟
اے میرے نبی! (علیقیہ) جیسا میراجلال بے مثال ہے ایسا ہی تیرا جمال لا جواب ہے جس طرح'' گئیسَ تحمِیتُلِهِ شَیْعیء'' "لے جس طرح'' گئیسَ تحمِیتُلِهِ شَیْعیء'' "لے میرامماثل کوئی نہیں۔
میرامماثل کوئی نہیں۔ایسا ہی تیرامقابل کوئی نہیں۔

خودلگا کہنے کہ ہروصف میں تو ہے افضل ،! (نحس کا کوروی)

حضرات! کیامیں آپ کواس پُر تاب ذات علیہ کامشاہدہ کرنے والے ایک بہودی عالم عبداللہ بن سلام ﷺ کا جلوہ دیکھتے ہی اپنی آئکھیں عبداللہ بن سلام ﷺ کا جلوہ دیکھتے ہی اپنی آئکھیں ان کے قدموں تلے بچھادیتے ہیں اور فور أمسلمان ہوجاتے ہیں۔ ایک بار حضرت عمر ﷺ کے متعلق سوال کیا انسے نبی اقدی تنایش کے متعلق سوال کیا انھوں نے فرمایا: ''میں حضوط ایک کواپنے بیٹے ہے بھی زیادہ جانتا ہوں'' حضرت عمر ﷺ نے بوجھا ن' وہ کسے ''

حضرت عمره الله نه نه ده کیسے؟'' فرا نه لگانکهٔ نه ایسه کی ده که

یہ کن کر حضرت عمر نے (آگے بردھ کر فرط محبت سے) ان کاسر چوم لیا۔ ' کے

فُرزندانِ اسلام! میں نے آپ حضرات کے سامنے ہند بن ابی ہالہ ﷺ کی صامنے ہند بن ابی ہالہ ﷺ کی حدیث پیش کی تھی ۔اب میں اس روایت کے مطابق مدیث پیلوؤں پر اپنی بِساط کے مطابق روشنی ڈ الناجا ہتا ہوں۔

رخشندہ ممکھڑ ہے کی ضیایا شیاں

آ بے علیات کاروئے تاباں خورشید کی طرح جمکتااور ماہِ تمام کی طرح دمکتا تھا۔ حضرت ابو ہریر ہ عظیمہ فر ماتے ہیں :

''مَارَأَيُتُ شَيئًا أَحُسَنَ مِنُ رَّسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَّ الشَّمْسَ تَجُرِى فِي وَجُهِهِ'' ﴿

'' میں نے اللہ کے رسول ملی ہے ہے جو بصورت کوئی چیز نہیں دیکھی۔ ''

یوں معلوم ہوتا تھا کہ سورج ان کے چہر ہُ انو رمیں چل رہا ہو۔''

پروفیسرنویدصاحب نے اس حدیث مبارکہ پرروشنی ڈالے ہوئے فرمایا:

"سرائِ برم ایمانی علی کے چہرے کی لاٹانی روشی آفتاب دمہتاب کی عارضی و وقتی روشی ہے کہیں زیادہ تاب ناک تھی جس کی تابانی سے ساری دنیا اب بھی جگمگارہی ہے اور تا ابد جمعگار میں اسکتا ہے۔ جمعگاتی رہے گا۔ نہی نورانی کرنول سے انسان اپنے آپ وکلم وعرفان کے جالے میں لاسکتا ہے۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کا ارشاد ہے:

هُوَ الَّذِي يُنَزِّ لُ عَلَى عَبُدِمَ اينْتٍ م بَيِّنَاتٍ لِيُخُرِجَكُمُ مِّنَ الظُّلُمَٰتِ اِلَى النُّوُرِ ط وَ انَّ اللَّهَ بِكُمْ لَرَءُ وُف' رَّ حِيْم' ٥ ف

'' وہ وہی ہے جواپنے بندہ پرصاف صاف آیتیں اتارتا ہے تا کہتم کو تاریکیوں سے روشنی کی طرف نکال لائے اوراللہ تم پرنرمی کرنے والامہر بان ہے'' ۔ میسر سیسر میں کی سیسر میں کرنے والامہر بان ہے''

یروفیسرصاحب نے سامعین کومخاطب کرتے ہوئے فرمایا:

''میرے بھائیواگرکوئی قوم غفلت کی نیندسوجائے اوراپنے دل و د ماغ کے تمام در یکے بند کر د ہے تھا کیور کے بیات ان کی غلاظتوں اور کفروشرک کی نجاستوں کو کیسے دھوئے؟ بند کر د ہے تو پھر بیڈور کی برسات ان کی غلاظتوں اور کفروشرک کی نجاستوں کو کیسے دھوئے؟ چراغ عالم افرون علیہ کا چراغ ہدایت آپنائیں کے وصال کے بعد بھی گل نہیں ہوا بلکہ

اس شمع عالم تاب علی کے روشنی قیامت کے بوریے سمٹنے تک اور اس سے آگے محشر تک اور اس ہے بھی آگے ہمیش ہمیش تک نور برساتی ہی رہے گی۔

> وَ بِشَمْسِ حُسُنِکَ کُلُّ يَوُمٍ مُّشُرِفَ وَ بِبَدُرِ وَ جُهِکَ کُلُّ لَيُلٍ مُّزُهِو ' (الدِيمَ وَ فَ) '' آپيَّلِيَّةِ كِ آفَا فِي چَرِ سے نے ہرون کوروشن بنار کھا ہے اور آپیکی کے جاندے مکھڑے نے ہردات کوتابال بنار کھا ہے'۔

> > أمت كوبهجاني علامتين

محتر مسامعین! ایک بارشافع محشولی ہے کسی نے بوجھا:

''اےاللہ کے رسول طالبہ ایسے ایک آئی امت کومیدانِ حشر میں کیسے بہجا نمیں گے؟'' آ سالبتہ نے فرمایا:

"أَعُرِفُهُمْ مُحَجَّلُونَ مِنُ آثَرِ الْوُضُوءِ وَلَا يَكُونُ لِاَحَدِ مِنَ الْلَاَمَمِ غَيْرُهُمُ
"مِي أَصِي وَضُوكَ الرِّسَ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى الله

میں انھیں اس وفت بھی بہجان لوں گا کہ جب نامہ اعمال ان کے دا ہے ہاتھوں میں دیے جارہے ہوں گے۔

وَاعْرِفُهُمْ بِسِيْمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ

میں انھیں ان کے چہروں کے (حمکتے) نشانات ہے بھی جان لوں گا

وَاعْرِفُهُمْ بِنُورِهِمْ يَسُعَى بَيْنَ ايُدِيهِمُ " ول

اور میں ان کے اس نور ہے بھی انھیں بہچان لول گاجوان کے آگے آگے بھاگ رہا ہوگا۔'

اس حدیث مبارکہ ہے معلوم ہوا کہ نورِ تقویٰ، وضواور نماز ہے گناہوں کی سیا بی دهل جاتی ہے۔ پھراس کی جگہ ایک سفیدنورانی نقطہ نگ جاتا ہے۔اگران اعمالِ صالحہ کو مسلسل اورستقل مزاجی کے ساتھ کیا جائے تو پینقطہ آ ہستہ آہتہ بڑھتا ہوا پورے قلب پر چھا کراہے ایک صاف شفاف آئینہ بنادیتا ہے اور پھردل سے چھلکتا و چھٹکتا ہوا یہی نور انسان کے بدن پر ظاہر ہوکر اس کے اعضا وجوارح میں نورانیت کا ایک حسین رنگ بھردیتا ہے۔ یہ وجہ ہے کہ جن لوگوں کوسید ھے ہاتھوں میں اعمال نامے تھادیے جا کیں گے ان کے چہروں اور بدنوں کود مکھ کرتم مک دک رہ جاؤ گے اور بے ساختہ کہا تھو گے: "اے خدا! آج تک ہم نے ایسے نور کے سانے میں ڈھلتے ہوئے جتے اور منہ بھی نہیں دیکھے۔" الله عزوجل كاارشاد ياك ٢٠ "تَعُرِفُ فِي وُجُوهِهِمُ نَضُرَةَ النَّعِيْمِ٥ " إلى '' تو ان کے چبروں ہی ہے راحت کی بثاشت جان لے گا'' (کہ بیلوگ کسی قدرعیش وعشرت میں ہیں۔جس کااثر ان کے ہشاش بشاش اور پُر رونق چېرول سے نمایاں ہور ہاہوگا)

شمع ہدایت طیعی کے پروانے

صاحبو! اگر ہم بھی اپنے جسموں اور چہروں میں روثی بھرنا چاہتے ہیں تو پھر اس مشمع زو علیقہ کے پروانے بن جائیں جے اللہ نے تمام جہاں کے لیے جہاں تاب بنا کر بھیجا ہے۔ جیسا کہ ارشاد ہے: وَ دَاعِیاً اِلَی اللّٰهِ بِاِذُنِهِ وَسِوَ اجَّامُنِیُواْ ٥ کل بنا کر بھیجا ہے۔ جیسا کہ ارشاد ہے: وَ دَاعِیاً اِلَی اللّٰهِ بِاذُنِهِ وَسِوَ اجَّامُنِیُواْ ٥ کل بنا کر بھیجا ہے۔ جیسا کہ ارشاد کے کم سے اللّٰہ کی طرف بلانے والے اور (ایک) روشن چراغ ہیں۔ ہم اپنے دِیے اس دیپ سے جلا کر دوسرے کی ہزار ہا چراغ جلا سکتے ہیں اور کئی شماتے دیے گل ہونے سے بھی بچا سکتے ہیں۔

اس روش چراغ کا تیل دعوت و تبلیغ ہے۔ اس کی روشی دین اسلام ہے دراس کی قندیل جہاد ہے۔
اگر اس روش چراغ میں اَمَرُ بِالْمَعُرُ وُ فِ اور نَهِی عَنِ الْمُنْکُو کا روش وُ ال کراسے
اگر اس روش چراغ میں اَمَرُ بِالْمَعُرُ وُ فِ اور نَهِی عَنِ الْمُنْکُو کا روش و ال کراسے
الاالله الله الله الله کی نورانی دیاسلائی ہے جلایا جائے اور اسے ہوا کے تندو تیز جھونکوں سے
بچانے کے لیے اس پر قندیل بھی چڑھا دی جائے یعنی جہا دفی سبیل الله کا راستہ اختیار کیا
جائے تو تب یہ چمکنا دمکنا دیپ نہ صرف ہمیں سرایا نور بنادے گا بلکہ اپنے اجالے سے
تاریک و نیا پر نور کی کر نیس بھیر کر اسے ایسامنو رکر دے گا جیسے ماوتمام تاریک رات میں
جائے ندنی بھیر کراسے روش بنادیتا ہے۔
جائے ندنی بھیر کراسے روش بنادیتا ہے۔

روزمخشریبی نورنیو کاروں کے جسموں سے پھوٹ پھوٹ کر ان کے سامنے نور کی جائے در یں بچھا تا چلاجائے گا تا کہ انھیں قیامت کی ہولنا کیوں اور تاریکیوں میں کوئی گھبراہٹ نہ ہوادر نہ وہ اپنے سید ھےراستے سے ادھرادھر ہوسکیں۔

آخر کاروہ اس نورِایمانی کی روشنی میں رواں دواں اپنی اصل منزل جنت میں پہنچ جا کیں گے۔ جسیا کہ میرے پرور دگارنے فرمایا:

يَوُمَ تَرَى الْمُؤْمِنِيُنَ وَالْمُؤْمِنَٰتِ يَسُعَى نُوْرُ هُمُ بَيْنَ آيُدِيهِمُ وَ بِآيُمَانِهِمُ بُشُرْكُمُ الْيَوُمَ جَنَّت ' تَجُورِى مِنْ تَحُتِهَا الْآنُهَارُ خَلِدِيْنَ فِيهَا الْآنُهارُ الْعَظِيُمُ ٥ اللهِ اللهُ ال

"(وہ دن بھی یا در کھنے کے قابل ہے) جب ایمان والوں اور ایمان والیوں کو دیکھیں گے کہان کا نوران کے آگے اور ان کی دائی طرف دوڑتا ہوا ہوگا۔

آج تم کو باغوں کی بشارت ہے جس کے نیچے سے نہریں جاری ہوں گی جن میں ہمیشہ رہو گے (اور) یہی بڑی کامیا بی ہے'

عَنْتی لوگ جنت کے عجائب ومناظر سے خوب لطف اندوز ہوں گے وہ وہاں بہت ہی

خوش وخرم اور ہشاش بثاش ہول کے جیسا کہ اللہ ربّ العزت کا فرمان ہے: وُجُوْ ہ' بَیُوُ مَئِدٍ مُسُفِرَة' ٥ طَاحِکَة' مُسُتبُشِرَة'٥ مَا

''بہت سے چبر ہے اس روز حمیکتے ہوئے ، ہنتے ہوئے بٹاش ہوں گے' اوروہ علی اُلار آئیک یَنْظُرُونُ ٥ لاکل مسہر یوں پر سے دیکھر ہے ہوں گے۔ یعنی وہ تختوں پر بیٹھے جنت کے عجائب ومناظر بھی دیکھ رہے ہوں گے اور رہ کا کنات کے جمال کا دیدار بھی کریں گے جس کے جلوہ سے نہ صرف ان کے چبرے دمک اٹھیں گے بلکہ اس جملی سے ان کے جسم بھی چمک اٹھیں گے۔''

سرِ انو رعينية إعلم وحكمت كابحرِ بے كراں

پروفیسر صاحب نے فرمایا:''میرے بھائیو! اب آپ نبی کریم الیہ ہے سرمیارک کے متعلق سنے!

آپ علی استان کی عظیم المهامیة "لعنی اعتدال کے ساتھ براتھا۔
صدے بر ها ہوا سر بھد ااور ندامت کا باعث بنتا ہے۔ معتدل سربی انسان کی عقل مندی
اور دانش مندی کی علامت ہے۔ اللہ تعالی نے حضوراقد س المیلی ہے۔ سرمبارک کی ایس
خوب صورت بیئت بنائی کہ جسے دیکھ کر انسان کی عقل سششدر ہوجاتی ہے۔ اللہ تعالی
نے آپ اللہ ہے کے سرمبارک کی اندرونی ساخت کو ایساعقل کا پتلا بنایا کہ بڑے برے
عقلا و بُلغا اور اُد باوشعرا سب مل کر بھی آپ اللہ ہے کے عالی د ماغ سے نکلے ہوئے کلام کا
مقابلہ نہ تو کر سکے اور نہ بی آئندہ کر سکی اور اس کی دلیل قرآن کی ہے آیت کر بہہ ہے۔
مقابلہ نہ تو کر سکے اور نہ بی آئندہ کر سکے اور اس کی دلیل قرآن کی ہے آیت کر بہہ ہے۔
اس طرح آپ اللہ کے سویے ، سمجھنے اور جانے کی صلاحیت بھی نہایت اعلیٰ مرتے کی تھی

اورآ ہے اللہ کے دل دو ماغ کی قوت وطاقت بھی نہایت یائے کی تھی۔ یر وفیسر صاحب نے فرمایا:

''عزیز ساتھیو!ایسے علیم ونہیم رسول اللہ کہ کھی گفار نے مجنون کہااور غیر مسلم (متعصب) محققین بھی محض دینی دشمنی کی وجہ ہے آ ہے تاہیں پر مرگی وجنون کی تہمت دھرر ہے ہیں۔ اس لیے اللّٰہ تعالیٰ نے آ ہے ایک کو سے آپائیں کو سے موسے فر مایا:

فَذَ تِحْرُ فَمَآ أَنُتَ بِنِعُمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَّلاَمَ جُنُونِ ٥ كَا آ جَالِلَةُ مَهِمَا تَے رہے كيوں كه آ چالية اينے پروردگار كے فضل ہے نہ تو كائن ہيں اور نہ ہی مجنون ہیں۔''

حضرات: جیسا که آپ جانتے ہیں کہ مجنون وہ مخص ہوتا ہے جس کا مزاج خراب اور ذہنی توازن بگڑا ہوا ہو۔ جسے آپ پاگل یا دیوانہ بھی کہتے ہیں۔

اب آپ بنائیں کہ کیا وہ مخص سودائی ہوسکتا ہے جس نے زندگی کوحو صلے اور ولو لے بخشے جس نے ذوق کو پاکیزگی ، وِجدان کو تقدیس ، ذبن کو تا بندگی ، فکر ونظر کور وشنی دی ؟ اور کیا وہ مخف مجنون ہوسکتا ہے جس نے جا ہلوں کو مہذب بنا دیا ہو؟ بت پرستوں کو خدا شناس بنا دیا ہو؟ اور کیا وہ مخص دیوانہ ہوسکتا ہے جس نے مخلوق خدا کو وہ بچھ دیا جود وسرے ندد سے سکے؟

نقش کد ورت اس نے مٹایا ،غیروں کو سینے سے لگایا سب کو و یا پیغام محبت ، صلی اللہ علیہ وسلم درسِ مرقت فرماں اس کا ،نوعِ بشریراحساں اس کا امن و محبت اس کی شریعت ، صلی اللہ علیہ وسلم امن و محبت اس کی شریعت ، صلی اللہ علیہ وسلم (روش سدیق)

او رکیا و ہ شخص خبطی ہوسکتا ہے جس کی گفتگو شستہ اور شائستہ ہو؟ جس کے اخلاق اچھے اور اعلیٰ ہوں؟ جوقائدِ لشکر بھی ہواور صاحبِ منبر بھی ہو؟ عادل وعاقل بھی ہو اورزاہدوعابد بھی ہو؟

کیاالی صفات رکھنے والے شخص کود یوانہ کہنے والے خودسب سے بڑے ہر پھر نہیں؟
جی بوجھوتو ان لوگوں کی عقل کے طوطے اڑ چکے ہیں۔ کیا پاگلوں کے سینگ ہوا کرتے ہیں؟
یہی تو وہ نادان ہیں جو اس قتم کی باتوں اور حرکتوں سے اپنی حماقت اور بے وقو فی کا ڈھنڈ وراخودہی پیٹ رہے ہوتے ہیں۔

کیایہ قل کے مارے اتنابھی نہیں سمجھتے کہ ایساشاندار مستقبل کسی پاگل یا مجنون کا بھی ہوا ہے؟
میں ان سرپھروں کو کہتا ہوں کہ بیلوگ اپنے د ماغ کاعلاج کرائیں۔ ان کی بدد ماغی کاعلاج بھی وہی تجربہ کار طبیب کرسکتا ہے جود نیا میں سب سے زیادہ عقل مندو دانش مند ہے اور اس کا نئات میں حضرت محمد علیہ ہے بڑھ کر اور کون دانا بینا ہوسکتا ہے؟

د ماغ كوجلا ديين كاراز

لہٰذا ہمیں بھی اپنی عقلوں کوفتور سے بچانے کے لیے اللہ کے رسول ﷺ کی انتاع کرنا ہوگی۔ اس اطاعت سے ہمارے سر کا ظاہری حسن بھی بڑھے گا اور د ماغی قوت میں بھی اضافہ ہوگا۔ میں بھی اضافہ ہوگا۔

پس ہمیں چاہیے کہ ہم نبی کریم آلیات کے اس فرمان پر سرسلیم خم کر کے عمل کے لیے اُٹھ کھڑے ہوں۔

جب آپ اللے کے فرمایا کہ اللہ سے حیا کر وجیسا کہ اس سے حیا کرنے کا حق ہے تو حضرت عبداللہ بن مسعود رہ اللہ اللہ عیں کہ ہم نے کہا:

مسرت عبداللہ بن مسعود رہ اللہ اللہ اللہ ایم تو حیا کرتے ہیں''

اے اللہ کے رسول علیہ الحمداللہ! ہم تو حیا کرتے ہیں''

ین کرآ ہے ایک ہے نے فرمایا:

كس كارتك احجها؟

پروفیسرصاحب نے جمع سے بوجھا:

''اب بھلا مجھے بیتو بتاؤ چہرے کاوہ کون سارنگ ہے جونظروں میں جیتا ہے؟ آیاوہ رنگ جوسفید ہے یا پھروہ رنگ جوسفید ہے یا پھراور ہی کوئی رنگ اورلون کا چہرہ جو دلوں کو تروتازگی بخشاہے؟''

اور پھرخود ہی جواب دیتے ہوئے فرمایا:

''میرے بھائیو! نہ تو چونے کی طرح بالکل سفیدرنگ آنکھوں میں بھلالگتا ہے اور نہ ہی انگارے کی طرح بالکل سفیدرنگ آنکھوں میں انگارے کی طرح بالکل سرخ رنگ کا مکھڑا نظروں میں ساتا ہے بلکہ وہی چہرہ آنکھوں میں بیٹھتا ہے جس کی رنگت میں سفیدی کے ساتھ قدر سے لالی بھی ملی ہوئی ہو۔''
(اس کے بعد پروفیسرصا حب فرمانے لگے:)

یس آ بیطیطی کا چبرهٔ انور ان دونوں رنگوں (سرخ وسپید) کے حسین امتزاج ہے ۔ سس قدر جاذبیانظردکھائی دیتا تھا۔

اس قدرتی و فطرتی رنگ کے علاوہ بھی آپ الجھ کے چہرہ انور پرایک حسین گہرے رنگ کی آب وہ ہمی ایس کی خوبی و پاکیزگی اور نفاست ولطافت انھیں دوسرے تمام حسینول سے حسین تر بنارہی تھی اور بید ین اسلام اور معرفت خداوندی کاوہ رنگ ہے جو ان میں کوث کر بھر دیا گیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ راہ حق سے دیکھنے والے کو نہ صرف یہ رنگ بھی یا لیتا تھا۔

یا نبداراورآ بدارر نگ پروفیسرساحب نے فرمایا:

بن سے ہرایک جاہتا ہے کہ ہمارے چہرے کی رنگت بھی خوب سے خوب تر ہواور پر اس معاملہ میں خورت کا طبقہ تو بہت ہی حساس ہے وہ اپنے رنگ روپ میں چہک د من بیدا کرنے کے لیے خوب بناؤ سنگار کرتی ہیں لیکن ان کے چہرے کی یہ آرائش وقتی اور عارضی حسن بڑھانے کے لیے ہوتی ہے۔ جوں ہی ان کے چہروں ہے سرخی پاؤڈر اور عارضی حسن بڑھانے کے لیے ہوتی ہے۔ جوں ہی ان کے چہروں ہے سرخی پاؤڈر (Makeup) اترا سائن کا اصلی روپ سامنے آگیا۔''

۔ ۔ اس کوآرائشوں سے پاک کرو (ارشد ملی ارشد (پھراصلی رنگ کی وضاحت کرتے ہوئے انہوں نے فرمایا:)

'' کیا میں آپ کواس ہے گہرا، پکااوراجھارنگ نہ بتاؤں جس کو چہرے پر چڑھانے سے چہرہ چیک دار، ظاہرخوش بوداراور باطن تاب دار بن جاتا ہے؟

اور بیرنگ دین وایمان کاوه رنگ ہے جسے اس آیت کریمه میں بیان کیا گیا ہے:

صِبُغَةَ اللَّهِ . وَمَنُ آحُسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبُغَةً ﴿ 9_

''اللّٰہ کارنگ اختیار کرو۔اس کے رنگ ہے اچھااور کس کارنگ ہوگا؟''

اگر چەصورت اوررنگت كى تېدىلى ہمارےاختيار ميں نہيں تاہم ،ہم اپنى شخصيت كواسلام

کے رنگ میں رنگ کرا ہے حسنِ عمل کا ایک بہترین نمونہ بنا سکتے ہیں۔

من کی وُنیاسنوار فی ہےتو پھر من کوآلائشوں سے یاک کرو (ار ٹدینی ارشد)

> حمکتے چہرے کی ومکتی بیبتانی اب آیے حضرات ماہِ پکیھائے کی بیبتانی کے متعلق بھی س لیں: اب آیے حضرات ماہِ پکیھائے کی بیبتانی کے متعلق بھی س لیں:

بَيُضَآءُ مُوُسِي هِيَ فِي يَمِيُنِهِ

وَ نُورُ يَاسَ عَلَى جَبِيُدِهِ

'' موی علیہ السلام کی روشنی اس کے دائیں ہاتھ میں ہے جب کہ پسین (علیقہ) کا نوراس کی بیٹانی میں ہے۔''

روایات کے مطابق اللہ 'کے رسول میں ہے کی جبین مبارک کشادہ اور شکفتہ تھی۔جس سے نور کا مینہ بھی برستار ہتا تھا۔ جبيها كه حضرت عا ئشهر صنى الله تعالى عنها فر ماتى بين:

كان رسُولُ اللّهِ صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخُصِفُ نَعُلَهُ وَ كُنُتُ اَعُزِلُ فَعَظُرُتُ اللّى رَسُولُ اللّهِ صلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ فَجَعَلَ جَبِينَهُ يَعُوقُ وَ جَعَلَ عَرِفُهُ يَتُولُ اللّهِ صلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ فَجَعَلَ جَبِينَهُ يَعُوقُ وَ جَعَلَ عَرِفُهُ يَتُولُهُ لَلّهُ صلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ وَسَلّمَ فَقَالَ مَالِكِ بَهُتَ ؟ فَقُلُتُ يَا رَسُولُ اللّه (صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ) وسلّمَ فقال مَالكِ بَهُتَ ؟ فَقُلُتُ يَا رَسُولُ اللّه (صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ) مَظُرْتُ النّه عَلَيْهِ وَسَلّمَ) مَظُرْتُ النّه عَدَولُكُ نَوْرًا عَلَى مَطُولُ اللّه عَرَقُكَ يَتُولُكُ نُورًا عَلَى مَطُولُ اللّه عَلَيْهِ وَسَلّمَ) مَظُرْتُ النّه عَدَا اللّه عَرَقُكَ يَتُولُكُ نُورًا عَلَى مَطُولُ اللّه عَلَيْهِ وَسَلّمَ) مَظُرْتُ النّه عَدَا اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ) رونَى الله عَد مَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ) رونَى الله عَد مِن الله عَد رسول اللّه اللهِ اللهُ عَلَيْهِ إِلَيْ عَلَى عَرَقُكُ عَرَقُكَ يَتُولُكُ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ) رونَى الله عَد مِن الله عَد مِن الله عَد مِن الله عَلَيْهِ إِلَيْ اللّهُ عَلَيْهِ إِلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللهُ اللللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُو

ا ... ما أشدا كيا بوا؟ (تم اس قدر حير ان كيوال بو؟)

میں نے کہا! اے اللہ کے رسول ایک جوں ہی میں نے آپ کافیت پر نظر ڈالی تو آپ کافیت کے کہا! اے اللہ کے رسول کی بیٹ کی بیٹ ایک کے مرق سے نکلنے والے نور نے مجھے (ورط کر جیرت میں ڈال دیا)''
اور پھر البو کی ایش عربر صنے لگیں

فاذا نظرُ تُ إلى أسرَ قِوْ جُهِم برقتُ كبرُ قِ الْعادِ ضِ الْمُتَهَلِّل برقتُ كبرُ قِ الْعادِ ضِ الْمُتَهَلِّل برنگاه ڈالی تواس کی شانِ تابانی ایک تھی جے سی با دل کے مکر ہے میں بجلی جبک رہی ہو۔''

ما تھااور چېره!انسانی شخصیت کے ایکسرے

میرے بھائیو! ماتھااور چہرہ انسانی شخصیت وکردار کے ایکسرے ہوتے ہیں جو اندر ہوتا ہے وہی باہر دکھائی دیتا ہے۔ ایجھے، سچے اور نیک انسانوں کے چہرے مثل مہتاب حیکتے ہیں اوران کی پیشانیاں مثل شپ چراغ دمتی ہیں۔ بیانواراُ نہی تجلیات کا پرتو ہیں جو اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کیائی کی اتباع کرنے والے مومنوں کے دلوں اور دماغوں پر برسائے جاتے ہیں اور پھر یہی انوار بقعۂ نور بن کر انسان کے اعضا وجوارح اور چہرے و ماتھے پر نمودار ہونے لگتے ہیں۔ جب کہ اس کے برعکس جھوٹے ، دغاباز اور سرکش انسان کا چہرہ پڑ مردہ اور ماتھا انسردہ ہی دکھائی دیتا ہے۔ میسرے یرورگار کا ارشادے:

كَلَّا لَئِنَ لَّمُ يَنْتَهِ لَنَسُفَعا أَبِالنَّاصِيَةِ ٥ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ٥ تَا إِلَّا

'' کوئی نہیں!اگر بازنہ آئے گا تو ہم اسے پیشانی (کے بل) پکٹر کر گھسیٹیں گے۔۔۔۔ پیشانی دروغ وخطامیں آلودہ۔''

یروفیسرصاحب نے فرمایا:

''میرے بھائیو! دنیامیں ایسے بھی روشن خمیرانسان ہیں کہ جب انھیں ربِ کا ئنات کا حکم سنایا جاتا ہے تو وہ بلاتو قف اس کے سامنے اپنی جبین نیاز جھکا دیتے ہیں ۔

ان ہی میں سرفہرست ایک حضرت اساعیل علیہ السلام ہیں کہ جب آتھیں ذیح ہونے کا فرمانِ الہی سنایا جاتا ہے تو وہ پکارا مصتے ہیں:

قَالَ يَأْبَتِ افْعَلُ مَا تُؤْمَرُ استَجِدُنِي إِنْ شَآءَ اللَّهُ مِنَ الصَّبِرِيُنَ ٥

فَلَمَّآ اَسُلَمَا وَ تَلَّهُ لِلْجَبِينِ ٥ ٢٢

''بولا: اے میرے ابا جان! آپ کرڈالیے جو پچھآپ کو تھم ملا ہے۔ آپ ان شاء اللہ مجھے صبر کرنے والوں میں سے یا ئیں گے اور پھر دونوں نے تھم شلیم کرلیا اور باپ نے بیٹے کو ماتھے کے بل لٹادیا۔''

اس طرح حضرت ذیجے اللہ علیہ السلام نے اپنا روش ماتھا رہبِ کا کنات کے حضور پیش کر کے اینے باطن کی اطاعت کاعملی طور پرمظا ہرہ کر دِکھایا۔

حضرت اساعیل علیہ السلام وہی روثن جبین رسول ہیں کہ جن کی نسل پاک ہے ہمارے رسول حضرت محمقالیقی بیدا ہوئے۔جن کا چہرہ نور سے معموراور جُہُدُ نور سے پُرنورتھا۔ ایسی ہی بیشانیوں میں ہمارے لیے بیغام اطاعت بھی ہے اور درسِ ہدایت بھی۔

حسين بهنوؤل كانظاره

پروفیسرصا <ب نے فرمایا:

''اور اب آب حضرت نبی اکرم الیسته کی خوب صورت بھنووک کے متعلق بھی سن لیں ۔ حضرت ہند بن ابی ہالہ ﷺ فر ماتے ہیں :

، ، به صلیقهٔ کے ابر وخم داراور گھنے تھے اور ان میں درمیانی فاصلہ بھی تھا۔'' ''

جب كه حضرت على كرم الله وجهه فرمات بين:

"أَذِبُّ أَقُونُ "لَمِي باريك اور بيوستقيس."

یه دونوں باتیں اپنی اپنی جگه پر درست اور سیح ہیں۔

''اصل میں اللہ کے نبی اللہ کے بھوٹی نہ تو (مکمل) طور پرآپیں میں ملی ہوئی تھیں اور نہ (کامل) طور پر جدا جدا تھیں بلکہ ان میں معمولی سافاصلہ تھا جو بڑی کوشش ادر بغور

د کیھنے کے بعد ہی دکھائی دیتا تھا۔اس لیے دُور ہے دیکھنے والوں کو آ پیالیسٹے کی بھنویں ہوستہ دکھائی دیت تھیں اور گہری نظر سے دیکھنے والوں کو وہ علیحدہ علیحدہ نظر آتی تھیں۔''ہم میں مخضر میہ کہ آنخضر تعالیقی کی خوب صورت بھنویں آپیالیسٹے کے حسن میں ایک عجیب مخضر میہ کہ آنخضر تعالیقی میں ایک عجیب مکھار پیدا کرر ہی تھیں۔

تنگران و پاسبان ایر و پروفیسرنوید صاحب نے فرمایا:

"میرے بھائیو! ایسے قدرتی اور حسین ابروتو ہمارے بس میں نہیں لیکن ہم اپنی ان ہلا لی بھنوؤں کی حفاظت تو کر سکتے ہیں جواللہ ربّ العزت نے ہماری آنکھوں پر سجادی ہیں۔

بعض عورتمیں مصنوعی زیب وزینت کے لیے اپنی بھنویں خوب بناتی ، تراشتی اور سنوارتی رہتی ہیں جس سے ان کے چہرے کی وقتی آ رائش تو ہو ہی جاتی ہے لیکن پچھ ہی عرصہ بعدان کے پوٹے بھول کر نیام چیٹم کا ضلیہ بگاڑ دیتے ہیں جس سے ان کے چہرے کی رونتی ہمی ختم ہو جاتی ہے اور (رفتہ رفتہ) ان کی آنکھوں کا نور بھی ماند پڑ جاتا ہے۔
چہرے کی رونتی بھی ختم ہو جاتی ہے اور (رفتہ رفتہ) ان کی آنکھوں کا نور بھی ماند پڑ جاتا ہے۔
وقتی آ رائش کے لیے قدرتی زیبائش کو قربان کر دینا ہے کہاں کی دانش مندی ہے؟
فرمانِ باری تعالی ہے:

لَا تَبُدِیْلَ لِنَحَلُقِ اللَّهِ 13 "اللَّه تعالیٰ کے بنائے کو بدلنانہیں'' یا در کھو! ہماری بھنویں ہماری آنکھول کی پہرے دار بھی ہیں اور دُھول وغیرہ سے بچاؤ کی نگران و پاسبان بھی ہیں۔

طرابلس کے ایک نامور محقق علامہ سین آفندی فرماتے ہیں:

'' یہ دونوں بھنویں دونوں آنکھوں کے اوپر سیاہ یااس کے مشابہ رنگ کی بغرضِ زینت رکھی گئی ہیں نیزاس لیے کہ جونور ہاہر سے آنکھ پر آ کر پڑے اس میں سے کسی قدر چوس لیں۔ چنال چہ ہم دیکھتے ہیں کہ جن کی بھنوؤں اور مڑگاں کے بالوں کا رنگ سفید ہوتا ہے اُس کی آنکھ چوندھیاجاتی ہے اور وہ اپنی آنکھوں کوذرابند کر کے دیکھتا ہے' ۲۲ پیل ہمیں الیی مفید بھنوؤں اور خدواند کریم کی تمام نعتوں پر ہمہ وفت شکرادا کرناچا ہے۔ وَمَنُ شَفُو فَانَّ دَبِی غَنِی '' کَوِیُم' وَ کی وَمَنُ کُفُو فَانَّ دَبِی غَنِی '' کَوِیُم' وَ کی اور خوکوئی شکر گوئی اُسکری کرتا ہے دور جوکوئی ناشکری کرتا ہے اور جوکوئی ناشکری کرتا ہے وہ اپنے ہی نفع کے لیے شکر کرتا ہے اور جوکوئی ناشکری کرتا ہے تو میر اپر وردگارغی ہے کریم ہے'۔

یہ بنی ہے یا منارہ نور؟!

بھنوؤں کا ذکر کرنے کے بعد پروفیسرصاحب نے کہا:

آئے! آج کی اس محفل میں ہم نبی پاک علی ہے کی مقدسہ کا تذکرہ کریں تاکدایک طرف ہمیں آپ علی ہوجائے تاکدایک طرف ہمیں آپ علی ہوجائے تاکدایک طرف ہمیں آپ علی ہوجائے کہ جن کے اپنانے سے مندو چہرہ نمایاں تو دوسری طرف ہمیں ان حقائق کا بھی پتا چل جائے کہ جن کے اپنانے سے مندو چہرہ نمایاں اورناک نقشہ روشن ہوجاتا ہے۔

یروفیسرصاحب نے مجمع کومخاطب کرتے ہوئے کہا:

''لوگو! میرے نبی کریم الطبیقی کی بینی مبارکه ''اقینی المعورُ نِین'' بلندی ماکل تھی ''لَهٔ نُوُر'' یَعُلُوٰهُ'' وه پُرنوروپُررونق تھی۔ یہی وجہ ہے کہ آپ اللیقی کی شعاع نور سے معمور بینی مبارکہ مرجع خلائق بنی ہوئی تھی۔

تخمس کی ناک خوب صُورت؟

چہرے کی خوب صورتی کا دار ومدار خوب صورت ناک پر ہے۔خوش نماناک وہی ہوتی ہوتی ہوا ور نہ ہی وہی ہوتی ہے جو چہر وہ انسانی کے عین مطابق ہو۔ نہ تو وہ حد سے بڑھ کرموٹی ہوا ور نہ ہی میٹھی اور تبلی ہوا ور نہ ہی اس کے نتھنوں کی ہڈی ٹیڑھی وتر چھی ہو۔

اگر ناک کے بالائی حصہ میں اعتدال کے ساتھ کچھاٹھان بھی ہوتو الیی ناک دونوں گالوں کے درمیان گل دان میں ہیجے ہوئے گل دستہ کی مانند دکھائی ویتی ہے۔

کا توں سے در میان میں دان میں ہے ہوئے میں دستدی ما سد دھاں ویں ہے۔ لیکن ایسی خوب صورت ناک و چبرہ کی رنگین میں نہتو ہمیں کوئی اختیار ہے اور نہ ہی ہم اس تخلیق

میں ذرا بھرکوئی قدرت وطاقت رکھتے ہیں کہ جیسا ہم چاہیں ویساہی اپنے آپ کو بنالیں۔

یہ تواللہ جل شانہ کی ذات ہے جوتمام مخلوق کواپنی مشیت ، جاہت اور اپنی قدرت و حکمت کے

تقاضوں کے مطابق بناتی ہے۔اس کے کاموں میں بھلاکون دخل دے سکتا ہے؟

هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُ كُمْ فِي الْآرُ حَامِ كَيُفَ يَشَاءُ عَامِ هِي الْآرُ خَامِ كَيُفَ يَشَاءُ عَ

'' وہ وہی (خدا) ہے جو ماؤں کے پیٹ میں تمہارانقشہ بنا تا ہے'

اس کیے اگر ہماری شکل و شاہت ہماری اپنی نگاہ میں یا پھر کسی اور کی نظر میں حسین نہیں تو نہ ہمی کی نظر میں حسین نہیں تو نہ ہمی کی کی کا د ب اور سیرت و کر دار کا لباس زیب تن کر لیا تو پھر ہمارا بہی جمال ظاہری حسن کی کمی کو کمال میں بدل دےگا۔

ای طرح اگر ہماری ظاہری شکل و شباہت خوب صورت نہیں تو نہ نہی لیکن ان پر ہم نورِایمان کا حچٹر کاوُ کر کے انھیں نور کے سانچے میں ڈ ھال تو سکتے ہیں۔

اس کے بعد پروفیسرصاحب نے فرمایا:

'' اگر ناک صاف نہ رکھی جائے تو شیطان اس میں اپنے ڈیرے جماکر خوب ظلمتیں پھیلا تارہتا ہے۔جس کے اندھیرے مجھک مجھک کرانیان کے قلب وقالب کو

سیاہ بنا دیتے ہیں۔ اس لیے شیطان کی ظلمت سے محلوظ رکھنے کے لیے اللّٰہ کے نبی طیعتے نبیمیں مدایت دیتے ہوئے فرمایا:

" اذا توطّناً احذُكُمْ فليسْتنُثِرُ ، فَا نَّ الشّيُطانَ يبِيْتُ عَلَى خَياشِيُمِهِ" ٢٩ " جبتم ميں كوئى وننوكر ئة ناك خوب صاف كرليا كرے كيوں كه شيطان انسان ئة تقنول ميں رات بسركرتائے"۔

معنه ت شاه ولی الله رحمة الله فر مات بین:

''میں کہتا ہوں کے اگر غلیظ موادا در بلغم جمع ہوجائے تواس سے ذہمی خراب اور فکر انسانی میں فساد

بر پا ہوتا ہے۔ شیطان (انسان کی ناک میں رہتے ہوئے) اس کے دل میں بُرے' رہے

خیالات ڈالٹار ہتا ہے اور اس طرح انسان کو تداہیر اذکار ہے بھی روک دیتا ہے۔'' بیج

لہذا شیطان کے وسوسول سے نیچنے کے لیے بمیں ہروقت ناک صاف سخری

رخمنی چا ہیے کیوں کہ شیطان ایک اندھیرا ہے اور گندگی بھی ایک اندھیرا ہے۔ اگر ناک

ہے گندا اور بد بودار موادنہ ہٹایا جائے تو اس سے پورے ناک پرسیابی چڑھآئے گی جو

اندھیری کو تھڑی (جسم کے اندرونی حصہ) اور چیرہ کی رونق اُڑا کررکھ دے گی اور جب

ناک صاف ہوگی تو اس سے تاریکی دور ہوگی اور اس کی جگہ روثنی پیدا ہوگی جس کا اثر

ناک کے اندر سے پھوٹ کر باہر ناک پر چک کی صورت میں ظاہر ہونے گئے گا اور پھر

یہ جبک پورے بشرہ میں سرایت کر کے اسے نور انی بنادے گی جس سے چیرہ شگفتہ اور

جبیں تا بیدہ دکھائی دینے گئے گی۔

ناک کی صفائی سے قوتِ شامّہ بھی تیز ہوتی ہے جوہمیں بدیو دار وسرواند چیز وں سے فورا بچاسکتی ہے۔اگر کسی کے سوئلصنے کی حس قوی نہ ہوتو پھروہ نہ تو خوشبو و بُدیو میں فرق کر سکے گااور نہ ہی خورد دنوش کی گلی سرمی اشیا ہے اپنے آپ کو بچانسکے گااور چوں

کہ ناک ہوا کا آلہ ہے اور اس کے ذریعہ سے ہوا جس طرح پھپھر وں تک پہنچی ہے اس طرح اس کے ذریعہ سے مِعدہ، قلب اور دماغ بلکہ تمام بدن کے بد ہو دار اور لیس دار بخارات بھی نکلتے ہیں اس لیے بیراستہ خوب صاف تھرار کھنا چاہیے تا کہ اس کی گندگی سے زندگی ، بدن اور ماحول آلودہ وزہر یلانہ ہونے پائے۔
اس طرح ناک کی صفائی سے انسان اپنے آپ کو اور دوسر کے ٹی انسانوں کو بھی کئی قتم کی متعدی بیار یوں سے بچاسکتا ہے۔'

نبى كريم عليه كلب ودبن كى خوش نمائى

پروفیسرنویدصاحب نے فرمایا:

اب آپ حضرات نبی پاکھائیے کے دہن اطیب اور لبِ اطہر کے ذکر سے بھی اپنا ایمان تازہ کر لیں۔ آپ اللہ کے ساتھ کشادہ اور بھی اپنا ایمان تازہ کر لیں۔ آپ اللہ کا منہ مبارک اعتدال کے ساتھ کشادہ اور شگفتہ تھا۔ آپ اللہ کے ہونے بھی نہایت ہی حسین تھے۔

عرب معتدل مُکھ اور نازک لبوں کی بہت زیادہ تعریف کرتے ،جب کہ چھوٹا منہ اور پتلے ہونٹوں کو وہ اتنا اچھانہیں سجھتے اور پھر ایسے لب و دہن کا کیا کہنا جس نے اپنی فصاحت و بلاغت کے جو ہردکھا کرا چھےا حچوں کے گھٹے ٹکادیے۔

حضور علی کے کود کیھنے والا اس بات میں فرق وتمیز نہیں کرسکتا تھا کہ وہ آ بے الیہ ہے۔

کے کس عضو کو سب سے زیادہ خوب صورت کہے؟ کیوں کہ دیکھنے میں بدن مبارک کا ہر ہر حصہ دوسرے حصے سے زیادہ زیباوعمدہ لگتا تھا۔

کہا جاتا ہے کہ لب و دہن انسان کے چہرے میں خوب صورتی بیدا کرتے ہیں لیکن خیرالا نام اللہ کی خوب روئی کا معاملہ ہی کچھاورتھا۔ آپ اللہ کے چہرہ اقدس کی طرف نظرِ التفات کرنے والا یہ فیصلہ ہیں کی یا تا تھا کہ آیا لب و دہن نے چہرہ انور میں نور نظرِ التفات کرنے والا یہ فیصلہ ہیں کریا تا تھا کہ آیا لب و دہن نے چہرہ انور میں نور

بھررکھاہے یا چہرے نے ہونٹ اور منہ کاحسن دو بالا کررکھاہے؟ دراصل آپیلیسی کا نورانی اور پُرتا تیر خسن اس دعا کی قبولیت کا اثر تھا جس میں آسیعلی اسے پروردگار سے التجا کرتے ہوئے عرض کرتے ہیں: میں آسیعلی اسے پروردگار سے التجا کرتے ہوئے عرض کرتے ہیں: "اللَّهُمَّ اجْعَلُ فِي بَصَرِي نُورًا وَّ اجْعَلُ فِي سَمُعِي نُورًا وَّ اجْعَلُ فِي لِسَانِي نُوْرًا وَ الْجَعَلُ فِي قَلْبِي نُورًا وَ الْجَعَلُ عَنُ يَمِينِي نُورًا وَ الْجَعَلُ عَنُ شِمَالِي نُورًا وَّ اَمَا مِي نُورًا وَّ اجْعَلُ مِنُ خَلْفِي نُورًا وَّ اجْعَلُ مِنُ فَوُقِي نُورًاوَّ اجْعَلُ مِنُ أَسْفَلَ مِنِي نُورًا وَّاجُعَلُ لِي يَوُمَ لِقَآئِكَ نُورًا وَّاعَظِمُ لِي نُورًا " اس ''الہی!میری ہینکھوں میں ،میرے کا نوں میں ،میری زبان میں اور میرے دل میں نور بھردے۔میرے دائیں ،میرے بائیں ،میرے سامنے ،میرے پیچھے ،میرے اوپراور میرے نیچ بھی نور ہی نور کر دے اور مجھے اس دن کے لیے بھی نورعطا کر جس دن میں تجھے سے ملول اور میر ہے نور کو بڑھا بلکہ مجھے نور ہی نور بناد ہے۔'' 🏠 نی کریم کافیت کی دعا کا ذکر کرنے کے بعدیر وفیسر صاحب نے فرمایا: '' دوستو!الله جل شانهٔ نے فرِ رُسُل صلیقی کے لب و دہن میں ایک عجیب نکھار پیدا کررکھا تھااور پھراہےوجی کےنوریے معمور کر کے نُوُر '' غلی نُوُر بنارکھا تھا۔ آ پیلیستی کے منہ مبارک سے وہی کچھ نکلتا جوحق و سیج ہوتا۔

کٹر نور کی تعریف ابن سکیت کے زویک نور لغت میں ضیا کو کہتے ہیں (روح المعانی ص ۱۶ج ۱۸) بعض نے کہا ہے: ''جس کی روشنی ذاتی ہووہ ضیا ہے اور جس کی دوسرے سے مستفاد ہووہ نور ہے''(تفسیر عثانی حاشیہ نبر ہم کہا ہے: ''جس کی روشنی ذاتی ہووہ ضیا ہے اور جس کی دوسرے سے مستفاد ہووہ نور ہے''(تفسیر عثانی حاشیہ نبر ہم کہا ہے کہ ''نور''مطلق روشنی کو کہتے ہیں اور ضیا اور ضیا اور ضو ریے المعانی ص ۱۶ جس اور میں اور ضیا اور ضیا اور کا نام ہے (روح المعانی ص ۱۶ جس ام غزائی فرماتے ہیں:

''نوروه ہے جوخودا پی ذات ہے ظاہراورروشن ہواوردوسری چیز ول کوظاہروروشن کرنے والا ہو' (روح البیان 1/13)

اس ليه منالية في حضرت عبدالله بن عمروظ الله كوظكم دية بوئ فرمايا:
المُحتُبُ فَوَ الَّذِي نَفُسِي بِيَدِم مَا يَخُورُ جُ مِنْهُ إِلَّا حَقَ" ٢٣٠ .
"لكه الله كالمراب كا تعرب كقبضه قدرت مين ميرى جان جاس منه سي كيسوا بجريس نكلتا"

شيرين لب اورزيبامنه

بروفيسرصاحب نے فرمایا:

'' ہمار ہے لب و دہن بھی حسین بلکہ حسین تربن کتے ہیں بشرطیکہ ہم آنھیں اللہ تعالیٰ اوراس کے رسول مطابقہ کے کلام کی مہک سے معطر بنالیں اور ساتھ ہی حق بات کے اظہار میں نہ تو تو قف سے کام لیں اور نہ ہی کسی کا خوف کھا کمیں ۔ نہ تو بے جابولیں اور نہ ہی ہے تحاشہ بولیے جا کمیں بلکہ اکثر اوقات خاموش میں اور جب بولیں تو قریخ سے بولیں۔ جیسا کہ حضرت علی ہجو ہری کھتے ہیں:

'' جب(داعیانِ طریقت) خاموش ہوں تو ان کاسکوت سونا ہے اور جب بولیں تو ان کا کلام سونا بنانے کانسخۂ اکسیر (ہے) سس

صاحبو!الله تعالى نے آنكھ، زبان، اور ہونٹوں كاذكركرتے ہوئے ارشادفر مايا:

اَلَمْ نَجُعَلُ لَّهُ عَيْنَيُنِ ٥ وَ لِسَانًا وَّ شَفَةَيُنِ ٥ ٣٠ وَ لِسَانًا وَّ شَفَةَيُنِ ٥ ٣٣

"كياجم في بين من كي اس كے ليے دوآ تكھيں، اور ايك زبان اور دوجونث

یہ اللہ جل شانہ کی کتنی بڑی نعمتیں ہیں لیکن اس کا احساس تو اسے ہی ہے جو اِن نعمتوں سے محروم ہے۔ آئکھوں کی قدر نابیناؤں کے پاس ہے جودر دبھری آواز میں کہتے رہتے ہیں:

ود مه تکھوں والو! آئکھیں بڑی نعمت ہیں'

زبان اور ہونٹ انسان کے مافی الضمیر کے اظہار کا ذریعہ ہیں لیکن ان کی بھی قدر گونگوں اور ہونٹ کٹوں ہی کے پاس ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ اچھی چیز کی قدرانسان کواس چیز ہے جروم ہونے کے بعد ہی ہوتی ہے۔ د بن ، زبان ، اور ہونٹوں کاشکر ہیہ ہے کہ ہم ہمہ دفت ان سے اللہ تعالیٰ کی بزرگی اور كبريائي كے نغے الاہتے رہیں۔انہیں تمام تر بدگوئيوں بعنی غیبتوں اور چغل خوریوں وغیرہ سے بچاتے رہیں۔انھیں حرام مال کے چکھنے اور جسکے سے بھی محفوظ رکھیں'۔ ال کے بعد پروفیسرصاحب نے در دبھر ہے لہجے میں کہا: بھائیو! بعض ایسے بھی بدبخت لوگ ہیں جواللہ تعالیٰ کے نور کواینے منہ کی پھونکوں ہے

بجھانا جا ہتے ہیں۔

جیسا کہ ارشادِر بانی ہے:

يُرِيُدُوْنَ لِيُطْفِئُواْ نُوْرَ اللَّهِ بِاقْوَاهِهِمْ ﴿ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُوْرِهِ وَلَوْ كُرِهَ الْكُفِرُونَ ٥٠٠ عَر '' بیلوگ جاہتے ہیں کہاللہ کے نورکوا پنے منہ سے بچھادیں حالاں کہائلہ اپنے نورکو کمال تک پہنچا کررہےگا۔گوکافروںکو(کیساہی)گراںگزریے'۔ یروفیسرصاحب نے کہا:

آيت مين جولفظ 'بِها فُوَاهِهم ''آيا إشاراس لفظ على يهال اسطرف بهي اشاره كرنا ہوكہ بثارت كے انكار واخفا كے ليے جوجھوٹی باتیں بناتے ہیں وہ كام ياب ہونے والے بیں۔ ہزار کوشش کریں کہ فارقلیط آ ہے کا کھیے ہیں ہیں انیکن اللہ منوا کرچھوڑے گا کہ ال كامصداق آيينايية كيسواكوني نبيس موسكتا" 🖈 ٢٠٠

کم فارقلیط:''مسیحی جس بونانی لفظ کے ترجمہ سے خود مطمئن نہیں ہیں ،اور اس کا ترجمہ بھی ''تسلی دہندہ'' ہے کرتے ہیں بھی''مددگار ہے بھی''ویل'' بھی''شفیع'' سے وہ اصل میں (periclutos) ہے، جوشچ ترجمہ لفظ''احمه'' بی (جمعنی محمود دستوده) کاہے'' (دیکھے تفسیرِ ماجدی، ص۱۰۱۸ (سوره القف ۱۱/۲) عاشیه نمبر ۸)

دانت وه جونور بکھیریں

(پروفیسرصاحب نے دورانِ تقریرتھوڑ اساوقفہ کرکے پاس ہی پڑے ہوئے گلاس سے یانی پیااور پھرارشادفر مایا:)

اور اب آپ حضرات! سرکارِ دو عالم اللہ کے دندانِ آب دار کا تذکرہ بھی گوشِ دل سے من کیجیے۔

حضرت ہند بن ابی ہالہ ﷺ کے بقول'' آپنگیائی کے دندان مبارک آب دار تھے۔ ان میں سے سامنے کے دانتوں میں ذراسافصل بھی تھا''

حضرت ابنِ عباس رضی الله تعالی عنهما ہے روایت ہے:

"كَانَ رَسُولُ اللّهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَفُلَجَ الثَّنِيَّتَيْنِ اِذَا تَكَلَّمَ رُءِ ىَ كَالنُوْرِ يَخُرُجُ مِنُ مَيُنِ ثَنَايَاهُ" ٢٢

"الله كے رسول علیہ كے سامنے والے دانتوں میں تھوڑا (سا)فاصلہ تھا۔ جب آپھائی گفتگو فرماتے تو آپھائی كے اگلے دانتوں سے نور كی مانند (روشی) تكلی ہوئی محسوں ہوتی تھی۔"

حضرت ابوقر صافه ﷺ (جُند ره بن حشینه) فرماتے ہیں:

''میں،میری والدہ اور خالہ ہم سب نے نبی پاکستانی ہے بیعت کا شرف حاصل کیا۔ واپسی برمیری امّاں اور خالہ نے مجھ سے کہا:

يَا لَٰهُ مَا لَا اَيُمَا مِثُلَ هَٰذَا الرَّجُلِ اَحُسَنَ مِنَهُ وَجُهَا وَّلَا اَنْفَى ثَوْبَاوَّلَا اَلْيَن كَلامًا وَّ رَا يُنَا كَانَّ النُّورَ يَخُو مُجُمِنُ فِيْهِ ٣٨

" اے میر ے نور چیم! ہم نے آپ ایکائی سے زیادہ خوب رُو، آپ ایکائی سے زیادہ خوب رُو، آپ ایکائی سے زیادہ یا کیزہ لباس والا اور آپ ایکائی سے زیادہ نرم زبان والا کوئی آدمی نہیں دیکھا

(جب آپ علیہ گفتگوفر ماتے) تو یوں محسوں ہوتا گویا مندمبارک سے نورنکل رہاہے۔ پر وفیسر صاحب نے حاضرین محفل سے فر مایا:

امامِ رُسُل عَلِی ہے۔ تمام دندان مبارک جدا جدانہ تھے۔ صرف آپ عَلَی ہے۔ کے سامنے کے دانتوں میں تھوڑا سافاصلہ تھا۔ کیوں کہ (بہت سارے) الگ الگ دانت منہ کی خوش نمائی کی بجائے اس کی بدنمائی کا باعث بنتے ہیں۔ ۳۹

آ پینائی کے تمام دانت پاکیزگی میں انار کے دانوں کی طرح صاف اور چیک میں صدف کے موتیوں کی مانند شفاف تھے۔

اللہ تعالیٰ نے آپ آلی ہے کہ دانتوں میں خوب صورتی پیدا کرنے کے لیے سامنے والے دانتوں میں معمولی سافرق بھی رکھ دیا اور پھراس میں اپنی جانب سے نور بھی بھر دیا تا کہ حسین دانتوں والا بھی ان نورانی دانتوں کا مقابلہ نہ کر سکے ۔ یہی وجہ ہے کہ جب بھی آپ آپ آلی ہے اپنے اگلے تو اس وقت آپ آلی ہے کہ دمن اطیب سے نور عرفان کی کرنیں آفتاب کی شعاعوں کی طرح روشنی بھیرتی ہوئی محسوس ہوتی تھیں جس سے نور ہدایت کے متلاشیوں کے تن من اور جسم و جان ایسے روشن ہوجاتے جسے رات کی تاریکی ماہ چاردہ کے اجالے سے تاباں ہوجاتی ہے۔

مسواک کے جسمانی وروحانی فائد ہے

یروفیسرصاحب نے فرمایا:

''سامعین محترم! نبی کریم الله وانتوں کے قدرتی حسن کو برقر ار رکھنے اور انھیں خوشبودار بنانے کے لیے مسواک کا استعمال کثرت سے فر مایا کرتے تھے۔
انھیں خوشبودار بنانے کے لیے مسواک کا استعمال کثرت سے فر مایا کرتے تھے۔
ایک بار حضرت ابوشر تک رضی اللہ تعالی عند نے حضرت عائشہ رضی اللہ تعالی عنصا سے بوچھا:
باتی شندی و کان یَدُدُ النَّبِی صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَ سَلَّمَ اِذَا دَحَلَ بَیْتَهُ قَالَتُ بِالسِّواکِ جم

گھرآتے ہی (سبسے پہلے) آپ آپ آگئے مسواک کیا کرتے تھے'۔
آپ آلی کے ہاں مسواک کی بہت ہی زیادہ اہمیت تھی۔ اس لیے آپ آلی کے خرمایا:
لُوُلَا اَنُ اَشُقَ عَلَی الْمُوْمِنِینَ لَا مَرُ تُھُمُ بِالسِّوَ اکبِ عِنْدَکُلِ صَلَاقِ اس فَرُ اللهِ مَرُ تُھُمُ بِالسِّوَ اکب عِنْدَکُلِ صَلَاقِ اس فَرُ اللهِ اَنُ اَشُقَ عَلَی الْمُوْمِنِینَ لَا مَرُ تُھُمُ بِالسِّوَ اکب عِنْدَکُلِ صَلَاقِ اس ''اگر میں مونین پردشوار نہ جانتا تو آئیس ہرنماز کے لیے مسواک کرنے کا تھم دیتا''
ایک بار جب آپ آلیہ نے اپنے ارد گرد گذے اور زرد دانتوں والوں کو دیکھا تو انھیں تنہیہ کرتے ہوئے فرمایا:

مَا بَالُكُمُ تَأْتُونِى قُلُحًا لَا تُسَوِّ كُونَ؟لَولَا أَنْ اَشُقَّ عَلَى أُمَّتِى لَفَرَضُتُ عَلَيْهِمُ الُوضُوءَ ٣٢ عَلَيْهِمُ الْوُضُوءَ ٣٢.

" دختہ میں کیا ہوا کہم میرے پاس زرددانت لیے چلے آتے ہو۔ تم مسواک کیوں نہیں کر لیتے؟ اگر مجھے اپنی اُمت پر دشواری کا خوف نہ ہوتا تو میں ان پرمسواک ایسے فرض کر دیتا جسیا کہ میں نے ان پر (نماز) کے لیے وضوفرض کر دیا''

یروفیسرصاحب نے صدیث مبارکہ بیان کرنے کے بعدفر مایا:

"منہ اور دانت کھانے پینے کی قدرتی مشین ہیں۔ اگر اس کی صفائی سقرائی کا خاص اہتمام نہ رکھا جائے تو یہ مشین اپنا کام درست طریقے سے سرانجام نہیں دے سکتی۔ چوں کہ دہمن اور وندان کو صاف نہ رکھنے سے نظامِ انہضام اور نظامِ تنفس وغیرہ میں بیشار خرابیاں پیدا ہوتی ہیں اس لیے اس کے کل پرزوں کی پاکیزگی کا بہت زیادہ خیال رکھنا جاہیے تا کہ بدنِ انسانی کو کئی شم کی اندرونی و بیرونی خودساختہ بھاریوں سے بچایا جاسکے۔ منہ کو جراثیم سے پاک کرنے کے لیے دانتوں میں خوال بھی کرنا چاہیے اور جراثیم کش

(مسواک) کااستعال بھی کرنا جاہیے۔

مسواک کے مزید فوائد کاذکرکرتے ہوئے پروفیسرصاحب نے فرمایا:

میرے نبی پاکستان کاارشادمبارک ہے:

السِّوَاكُ يَزِيدُ الرَّجُلَ فَصَاحَةً ٣٣ أَ مسواك انسان كى فصاحت برُ هاتى ہے'۔ حضرت شاہ ولى اللّدرحمته الله تعالى عليه نے فرمايا:

'' خوب طرح مسواک کرنے ہے ہونٹوں کی پھنسیاں ختم ہوتی ہیں۔ آواز صاف ہوتی ہے اور منہ خوشبودار ہوتا ہے'' مہم

مخضریہ کہ مسواک کرنے سے دانت موتوں کی طرح چیکنے لگتے ہیں۔ اس کے مسلسل استعمال سے نگاہ تیز، آواز صاف اور کلام شیریں بن جاتا ہے۔ مسواک کرنے سے معدہ ، طحال، جگر، جبڑ ہے، گلے ، مسوڑ ھے، سینے ، ہونٹوں اور دانتوں کی ٹی بیاریوں کا خاتمہ بھی ہوجا تا ہے۔ اگر چہ ٹوتھ بیسٹ کرنے میں بھی کوئی حرج نہیں گر مسواک کے مقابلہ میں منجن یا ٹوتھ بیسٹ اتنافا کہ ہمند کہاں؟ جتنا کہ سود مند مسواک ہے کیوں کہ مسواک کرنے سے منہ میں قدرتی نور کے ساتھ ممثل بھی بیدا ہوتی ہے اور فرشتوں کی محبت بھی حاصل منہ میں قدرتی نور کے ساتھ ممثل بھی بیدا ہوتی ہے اور فرشتوں کی محبت بھی حاصل ہوتی ہے اور قرشتوں کی محبت بھی حاصل ہوتی ہے اور آخری وقت میں کلمہ شہادت بھی نصیب ہوتا ہے۔

ان تمام فوائد سے بڑھ کریہ بات مدِ نظر رکھی جائے کہ مسواک ہمارے نبی پاکستانے کی سنت ہے اور سنت کی اتباع خداوند قد وس کی رضاوخوش نو دی کی دلیل ہے۔

میرے اللہ جل شانہ کا فرمان ہے:

" آ سینالله کهدد یکیے کدا گرتم اللہ سے محبت رکھتے ہوتو میری پیروی کرو۔

الله تم ہے محبت کرنے لگے گااور تمہارے گناہ بخش دے گااور الله برا بخشنے والا برام بربان ہے' دانتوں کے ذکر کے بعد پروفیسر صاحب نے آپیلیسے کی گردن مبارکہ کا تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا:

فرازی گردن کی زیبائی

خوب صورت ترین گردنوں میں جوشرف دانتیازختم المرسلین والیہ کی گردن مبارکہ کوحاصل ہے دہ کسی اورکوکہاں نصیب؟

اگرآپ حضرات نے اس مبارک گردن کی زیارت سے اپنی آئکھیں روشن کرنی ہیں تو پھر حضر ت ابو بمر خیشمہ رحمتہ اللہ علیہ کے وہ الفاظ سنیے جو وہ اپنی تاریخ میں . جناب رسالتِ ما بنایسی کی گردن مبارکہ کی تعریف میں بیان کرتے ہیں :

"كَأن رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَحْسَنَ النَّاسِ عُنَقُامَا ظَهَرَمِنُ عُنَقِهِ لِلشَّمْسِ
وَالِسِرَيَاحِ فَكَانَّهُ إِبُوِيْقُ فِضَّةٍ مَّشُرَبُ ذَهَبُايَّتَلْأَ لَا فِي بَيَاضِ الْفِضَةِ وَحُمُرَةِ
الذَّهَبِ وَمَا غَيَبَتِ الثِيَابُ مِنْ عُنَقِهِ فَمَا تَحْتَهَا فَكَأَنَّهُ الْقَمَرُ لَيُلَةَ الْبَدُرِ. ٢٦ اللَّهَبِ وَمَا غَيَبَتِ الثِيَابُ مِنْ عُنَقِهِ فَمَا تَحْتَهَا فَكَأَنَّهُ الْقَمَرُ لَيُلَةَ الْبَدُرِ. ٢٦ اللَّهَبِ وَمَا غَيْبَتِ الثِيَابُ مِنْ عُنَقِهِ فَمَا تَحْتَهَا فَكَأَنَّهُ الْقَمَرُ لَيُلَةَ الْبَدُرِ. ٢٦ اللَّهِ اللَّهُ اللهُ عَلَيْكَ مَلَى اللهُ عَلَيْكَ اللهُ عَلَيْكَ مَلَ اللهُ عَلَيْكَ عَلَى اللهُ عَلَيْكَ عَلَيْكَ اللهُ عَلَيْكَ عَلَيْكِ اللهُ عَلَيْكَ عَلَيْكَ عَلَيْكَ عَلَيْكِ اللهُ عَلَيْكَ عَلَيْكَ عَلَيْكُ عَلَيْكَ عَلَيْكَ عَلَيْكِ اللهُ عَلَيْكَ عَلَيْكِ اللهُ عَلَيْكَ عَلَيْكَ عَلَيْكَ عَلَيْكَ عَلَيْكِ اللهُ عَلَيْكَ عَلَيْكَ عَلَيْكَ عَلَيْكِ اللهُ عَلَيْكَ عَلَيْكَ عَلَيْكَ عَلَيْكُ عَلَيْكِ عَلَيْكَ عَلَيْكُ عَل

حضرت مند بن الى الم وفي من جبير والله الله الله وفي الله

'' آپیکلیستهٔ کی گردن مبارکه مورتی کی تراشی هوئی گردن کی مانندانتهائی خوب صورت تھی اور رنگت میں وہ جیاندی جیسی شفاف تھی۔''

کویا آ ہے علیہ کے گردن جاندی کی صفائی لیے ہوئے گردیا کی گردن تھی۔

آ ہے۔ آ ہے تالیق کی گردن مبار کہ کومورتی کی گردن سے تشبیبہ دینے کی وجوہات کا تذکرہ کرتے ہوئے علامہ زمخشر کی رحمتہ اللہ علیہ نے فرمایا:

وَصُفُ عُنُقِهِ بِالدُّمْيَةِ فِي الْإِشُرَاقِ وَالْإِعْتِدَالِ وَ ظَرُفِ الشَّكُلِ

وَحَسَنِ اللَّهَيْئَةِ وَالْكَمَالِ " كم ع

'' آ بِعَلِی کے گردن مبارکہ میں مورتی جیسی چمک، تناسب ،کمال، حسنِ صورت اور حسین ساخت جیسی عمد گی یا ئی جاتی (تھی)''

چوں کہ بت تراش مجسمہ میں انہائی درجہ کی خوب صورتی پیدا کرنے کے لیے بے صد کوشش کرتا ہے اورائے خوب تربنانے کے لیے اپنی ماہرانہ صلاحیتیں لگادیتا ہے۔ آخر کاریہ مورتی اس کی تخلیق کا ایساعظیم الشان شہکار بن جاتی ہے جس کے نقش و نگار اور

ر بر بیر روں در مکھ کر انسان عش عش کر اٹھتا ہے گر اس سے بڑھ کر حسین اور جاذب نظر صراحی دارگردن دیکھ کر انسان عش عش کر اٹھتا ہے گر اس سے بڑھ کر حسین اور جاذب نظر گردن والا ایساصاحب جمال بھی ہے جس کے تھم کی تغییل میں مومن اپنی گردن تک کٹانے

میں فخرمحسوں کرتا ہے۔

اگر دنیا کے تمام حسن کیجا کر دیے جا نیں اور پھران سب کے اشتراک سے ایک نہایت ہی اعلیٰ دیدہ زیب مجسمہ بنا دیا جائے تب بھی وہ خوب صورت صنم ، آفتاب نبوت علیہ لیے ہی اعلیٰ دیدہ زیب مجسمہ بنا دیا جائے تب بھی وہ خوب صورت صنم ، آفتاب نبوت علیہ لیے کے قدرتی مُسن کے سامنے اس زمینی دیے ہی کی طرح ہوگا کہ جس کی روشنی سورج کے قدرتی مُسن کے سامنے اس زمینی دیے ہی کی طرح ہوگا کہ جس کی روشنی سورج کے

نکلتے ہی مرحم بلکہ معدوم ہوجاتی ہے۔

بھلا! ذرهٔ ہے مقدار کوخور شیدِ فلک سے کیانسبت!

الغرض جوذات حسین وجمیل بھی ہواور ختم نُوت کی خِلُعَتِ فَافِرَ ہے ۔ آراستہ بھی ہوتو بھراس ذات اقد سے اللہ کی خوب صورتی و برتری کا کون مقابلہ کرسکتا ہے؟''

اس کے بعد پروفیسرصاحب نے خوبصورت گردنوں کی نشاندہی کرتے ہوئے فرمایا:

حسین ونبیج گردنوں کی علامات

اللہ جل شانہ کے حضور گردن جھکا دینا، گردن جھکا کر چلنا اور پر ہیز گاری افتدیار کرنا ہی اصل میں گردن کے کشن کی نشانی ہے جب کہ گردن کشی ،غرورو تکبراور شرارت و بغاوت کی علامت ہے۔

يروفيسرصاحب نے فرمایا:

" آیے! اب میں آپ حضرات کوگردن گش ابولہب (عبدالعزیٰ بن عبدالمطلب) کی اگری ہوئی بیوی آئم جمیل (اروئی بنت حرب) کی سرکشی بھی سنادوں۔ بیدوہ عورت ہے جو دین اسلام کی دشمنی اور پیغمبر خدا کی ایذ ارسانی میں اپنے شوہر سے دوقدم آگے تھی۔ جنگل جاتی۔ وہاں سے وہ خاردارلکڑیاں چن چن کرحضو تقلیقہ کے راستے میں بجھادی تی تھی۔ اس سے بھی اس کے ول کی آگ شمنڈی نہ ہوتی تھی بلکہ وہ لڑائی بھڑائی کے لیے لیک بھائی بھی خوب کرتی رہتی تھی۔ اس کے پاس قیمتی جواہرات کا ایک گلو بند بھی تھا۔ وہ لات وعزیٰ (بتوں) کی قسم کھا کرکہا کرتی تھی کہ میں اس گردن بند (زیورکو) محمد (علیقہ) کی عداوت میں خرج کردں گئی ہیں۔

علامہ شبیر احمد صاحب رحمتہ اللہ علیہ (تفسیرِ عثانی میں) سورۃ اللَّھَب کے حاشیہ نمبرہ پر لکھتے ہیں:

''اور عجیب بات بیہ ہے کہ اس بد بخت کی موت بھی اسی طرح واقع ہوئی ،لکڑیوں کے گٹھے کی رسی گلے میں آپڑی جس سے گلا گھٹ کر دم نکل گیا''

چوں کہ ابولہب کی جوڑو کو اپنے گلے کے بیش بہا ہار پر بڑا ناز تھا اور حق کے خلاف گلا بھاڑ کھاڑ کر لگائی بجھائی بھی کرتی رہتی تھی اسی لیے روزِ محشر اس کی سز ابھی یہی مقرر ہوئی کہا تھاڑ کھاڑ کہاں کی سز ابھی یہی مقرر ہوئی کہاس کی گردن میں دوزخ کا بھنداڈ ال دیاجائے گاتا کہاس کے کیے کا اسے مزہ چکھایا جائے۔ اس کے کرتو توں کی سز اکاعدالتی فرمان اس طرح جاری ہوا:

"وَّ امْرَأْتُهُ ﴿ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ٥ فِي جِيْدِهَا حَبُل " مِّنُ مَّسَدٍ ٥ " وَمِ

''اوراس کی بیوی بھی لکڑیاں لا دکرلانے والی ،اس کی گردن میں ایک رسی (پڑی) ہوگی . خوب بٹی ہوئی''۔

بٹی ہوئی ری سے مرادجہنم کی ہنی تاروں سے بٹاہواوہ پھندا ہے۔ جواس کی سیدھی گردن میں ڈال دیا جائے گا۔

اں واقعہ میں پیغمیر اسلام اور دین حق سے مخالفت وعداوت کرنے والوں کے لیے درب عبرت ہے کی اسلام کرتے ہیں کے لیے درب عبرت ہے کیکن اس متم کے واقعات سے نصیحت وہی لوگ حاصل کرتے ہیں جوصاحب عقل ودانش ہوں۔

اس کے بعد پروفیسرصاحب نے مجمع کومخاطب کرتے ہوئے فرمایا:

''میرے بھائیو! میری باتوں کوگرہ میں باندھ لو۔ دیکھو! جولوگ تکبر وغرور کی وجہ سے پروردگارِ عالم کے رسولوں کے پروردگارِ عالم کے سامنے اپنی گردنیں نہیں جھکاتے اور نہ ہی وہ اس کے رسولوں کے ارشادات بن کر سریسلیم خم کرتے ہیں۔ تو آخر کارخق سجانہ و تعالیٰ بھی ایسے گردن گشوں

سے نورِ حق اور نفو ذِ خیر کی کرنیں روک دیتے ہیں اور یہاں تک کہ ان کے کفر وغرور کی پاداش میں ان سے نظرتِ اسلامیہ کی وہ چنگاری بھی ضبط کر لی جاتی ہے جوانھیں بیدائش طور پرود بعت کردی گئی ہوتی ہے۔

نورِ پیدائشی کے گل ہوتے ہی ان کے دل تاریکیوں میں ڈو بنے لگتے ہیں جن سے (گناہوں اور بغاوتوں کے) دھوئیں اُٹھ اُٹھ کران کے سروں ،گر دنوں ، چہروں اور بدنوں کو کو سے کی طرح سیاہ بنا دیتے ہیں۔

ایسے اشخاص رنگت کے اعتبار سے گو کتنے ہی گورے چٹے کیوں نہ ہوں کیکن نظر والوں کو وہ اس جہاں میں بھی انتہائی سیاہ دکھائی دیتے ہیں اور آخرت میں توسب ہی ان کے کالے چہروں اور سیاہ جسموں سے انھیں پہچان لیس کے کہ بیہ وہی رُوسیاہ ہیں جن کی گردنمیں دنیا میں ہوا پر سنے کی وجہ سے اکڑی اکڑی رہتی تھیں۔ انھیں اس خستہ حالت میں د کیھے کرد کیھنے والے کہ اٹھیں گے۔

'' بیسزاان کے مکافات عمل ہی کا بتیجہ ہے۔''

آیئ! اب آپ دعوت حق کی صدا بلند کرنے والوں کی سرفرازی اور خداوند کریم کی شانِ کریمی اور فیاضی بھی لسانِ نبوت علی ہے۔

"اَطُولُ النَّاسِ اَعْنَاقاً يُّومَ الْقِيَامَةِ الْمُؤَّذِّنُونَ" ٥٠ هـ

'' قیامت کے دن اُ ذان دینے والوں کی گر دنیں سب لوگوں سے زیادہ لمبی ہوں گئ'۔ چوں کے مؤذ نین اپنی صدائیں بلند کرتے ہوئے لوگوں کو اللہ تعالیٰ کی طرف بلاتے ہیں ای لیے اللہ سبحانہ و تعالیٰ بھی اعزاز کے طور پر اُنھیں دنیا میں بھی عز توں اور رفعتوں سے نوازتے ہیں اور آخرت میں بھی ان کے سروں اور گر دنوں کو بہ نسبت دوسروں کے اونچا کرکے انہیں معزز وممتاز مقام عطافر مادیں گے۔ اُذان کمل وعوت اور پیغام حق ہے اور جو بھی باوا نیلنداس صدافت کا اعلان کرتا ہے، خدا وند قد وی اسے سب مخلوق سے بلند و بالا اور عالی رتبہ عنایت فرماتے ہیں۔
آنخضرت اللہ کی ابتایا ہوا یہ نسخہ (وعوت حق) کتناسہ ل اور کتنا آسان ہے۔
پس اس کے لیے حسن نیت، یقین مجکم عمل پیہم اور دُپ اسلام کی ضرورت ہے۔
حسین گر دنوں کی علامات ، اذان کی اجمیت اور مؤذن کی فضیلت بیان کرنے کے بعد پر وفیسر صاحب نے فرمایا:

باوقار قدمول كاديدار

ہم آس رویوالیہ کے قدموں تلے اپی آنکھیں کیوں نہ بچھا دیں کہ جن کے طفیل ہمیں خدا ملا ، ایمان ملا ، قر آن ملا اور زندگی کا قرینہ ملا۔ سرکارِ دوعالم اللہ کے قدی قدموں کے تذکر ہے ہے آپ حضرات کا دل ضرور چاہے گا کہ کاش یہ متبرک قدم ہمارے سامنے ہوتے تو ہم بھی انھیں دھو دھوکر پینے لیکن یہ کوئی مشکل کام نہیں ۔ ہمارے سامنے ہوتے تو ہم بھی انھیں دھو دھوکر پینے لیکن یہ کوئی مشکل کام نہیں اگر ہم آپ اللہ کی اتباع میں آپ اللہ کے قدم بہ قدم چل پڑیں تو ہمیں وہی اطمینان اور وہی سکون حاصل ہوسکتا ہے جو آپ اللہ کے قدم بہ قدم کیا کہ دھو دھوکر پینے سے ماصل ہوسکتا ہے جو آپ اللہ کے پاؤں مبارک کو دھو دھوکر پینے سے حاصل ہوسکتا تھا۔

اب آپ حضرات حضور علی کے پاکیزہ قدم کی پَر تاب ہیئت کا تذکرہ سُن کیجے اور دیکھیے کہ نبی پاک علی کے صورت وسیرت کو آپ علی کے جال اور پاؤں کی بناوٹ نے کتنا حسین بنار کھاتھا۔

آ پی ایس کے قدم مبارک نرم اور پر گوشت تھے۔تلوے خالی اور ایزیاں باریک تھیں۔ ہاتھ یاؤں کی انگلیاں حسین تناسب کے ساتھ کمبی تھیں۔

حضرت میمونہ رضی اللہ تعالی عنھا کی روایت کے مطابق آپیائی کے پاؤل کے

انگو تھے کے ساتھ والی (شہادت کی انگلی) دوسری تمام انگلیوں ہے کمبی تھی۔ ایک حضرت جابر بن سُم وہ اللہ کے بیان کے مطابق حضور کی ایر بیوں میں گوشت کم تھا۔ 2۲ ہے ایسی ایر بیان کے مطابق حضور کی ایر بیوں میں گوشت کم تھا۔ 2۲ ہے ایسی ایر بیان کے حق میں ایجھی اور زیادہ مناسب ہیں۔

آپ ایسے کے پیرمبارک اتنے صاف و ہموار تھے کہ ان پر سے پانی فوراً وظل جاتا تھا۔ آپ ایسے نومین پر قدم آہتہ اور پورار کھتے۔ چلتے وقت جھوئے قدم نہ اٹھاتے بلکہ زیادہ کشادہ قدم لیتے تھے۔ آپ ایسے کے قدم مبارک ہموار اور تلوے قدرے بلکہ زیادہ کشادہ قدم لیتے تھے۔ آپ ایسے تھے۔ آپ قدم مبارک ہموار اور تلوے قدرے گہرے تھے۔ نہ تو وہ زمین سے بہت زیادہ اٹھے ہوئے تھے اور نہ ہی وہ زمین سے بہت زیادہ اٹھے ہوئے تھے اور نہ ہی وہ زمین سے بہت زیادہ اٹھے ہوئے تھے اور نہ ہی وہ زمین سے بہت زیادہ اٹھے ہوئے تھے۔ اور نہ ہی وہ زمین سے بہت زیادہ اٹھے ہوئے تھے۔

يفرمانے كے بعد بروفيسر صاحب نے ايك قصه بيان كرتے ہوئے فرمايا:

" مکہ معظمہ میں ایک کاہنہ عورت رہتی تھی۔ (ایک روز) قریش کے قدم (چندرو سال کے پاس آئے) اور اس سے کہا کہ وہ ہمیں بتائے کہ کس کے قدم حضرت ابراہیم خلیل الرحمان (علیہ السلام) کے ساتھ زیادہ مشابہ ہیں ۔ حضرت ابراہیم خلیل الرحمان (علیہ السلام) کے ساتھ زیادہ مشابہ ہیں ۔ (کیوں کے قریش اسلام لانے سے قبل کہانت وغیرہ پر پختہ یقین رکھتے تھے) اس نے کہا:" تم سار ہے جمع ہوجا و اور اپنے لڑکوں اور بچوں کو بھی لے آؤ۔" مصرت ابن عباس رضی اللہ تعالی عنصما فرماتے ہیں وہ سب جمع ہوئے واس نے ان سے کہا: "میدان میں چا در بچھا و اور اس پر سے گزرو۔"افھوں نے چاور بچھا کی اور اس پر سے گزرے۔ آخر میں جب حضو ها ہے تشریف لائے واس کا ہمنہ نے کہا: " ان کے قدم ابرا ہیم فیل الرحمان (علیہ السلام) سے زیادہ مشابہ ہیں۔" عصو یہ وقتہ سانے کے بعد پروفیسر صاحب نے فرمایا:

حضور عليه كي حال ڈ ھال

''نی کریم اللی خینے میں قدم قوت کے ساتھ اٹھاتے اور آگے کو جھک کر چلتے تھے۔
جب چلتے تو ایسامعلوم ہوتا تھا گویا کسی ڈھلوان سے اُرّ رہے ہیں۔ آپ اللیہ کی چال
کس طرز کی تھی۔ اس کا جواب دیتے ہوئے حضرت ابو ہریرہ ﷺ فرماتے ہیں:
وَمَا رَأَيْتُ اَحَدًا اَسُرَعَ فِئَ مِشْيَتِهِ مِنُ رَّسُولِ اللّهِ صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ
کَا ذَمَا الْاَزُ صُ تُطُولِی لَهُ مِنْ مَ

''میں نے اللہ کے رسول اللہ ہے نے زیادہ تیز رفتار کوئی نہیں دیکھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا ''کویاز مین آپیکائینے کے کیے لیٹی جارہی ہے۔ ''کویاز مین آپیکائینے کے کیے لیٹی جارہی ہے۔

> یقیناس جال سے مراد درمیانی جال ہے جو کہ ''وَ اقْصِدُ فِنی مَشْیِک'' (اوراپی جال میں میانہ روی اختیار کر) کے مصداق ہوتی تھی۔ آپیالیتے کی جال ایسی دِل رُباو دِل کُش ہوتی کہ:

رُ کے تو گردشیں اُس کا طواف کرتی ہیں حلے تو اُس کوز مانے تھہر کے دیکھتے ہیں (احمذراز)

پس ایسی ہی جال ہے ہم اپنے قدموں کو بے مثال بناسکتے ہیں۔

شخصیت کے نکھار میں حال کا کر دار

يروفيسرصاحب نے فرمایا:

" بهمیں نه تو کسی خو بی و خوب صورتی پر نازاں ہونا چاہیے اور نه ہی اپنے کسی منصب ومنزلت پر مغرور ہونا چاہیے بلکہ اپنے رتبہ و کمال اور جاہ و جلال کوعطیم خداوندی سمجھ کر ہمہ وقت زبانِ حال و قال اور اپنی عاجز انہ چال ڈھال سے اس ذات اقدس کا

شکراداکرتے رہنا چاہیے جس نے ہمیں اس قدر بیش بہاا عضاو جوارح اور فہم وعقل سے نواز کرتمام مخلوقات میں ذی شعورو ذی وقار بنا دیا۔ اس لیے ہمیں زیب نہیں دیتا کہ ہم اس کے سامنے سینہ تان کر چلیں کیوں کہ خدا وند کریم غرور سے اکڑ کر چلنے والوں کو پہند نہیں کرتا جیسا کہ اس کا ارشاد ہے:

وَلَا تَمُشِ فِي الْارُضِ مَرَحًا الزَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلُّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ٥٠

وَاقْصِدُ فِي مَشْيكَ ۵۵

''اور زمین پراکڑ کرمت چل۔ بے شک اللّٰد کسی تکبر کرنے والے ،فخر کرنے والے کو پندنہیں کرتااورا بنی حیال میں میاندروی اختیار کر۔''

ورفر مایا:

وَلَا تَمُشِ فِي الْاَرُضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَنُ تَخُوِقَ الْارُضَ وَلَنُ تَبُلُغَ الْجِبَالَ طُولًا مَ ٤٩ فَرَ "اورزمین میں اکر کرنہ چل کہ نہ تو زمین کو پچاڑ سکتا ہے اور نہ لمبائی میں پہاڑوں کو پہنچ سکتا ہے۔" اب آپ حضرات اللہ کے رسول علیہ کے افر مان بھی ساعت فر مالیں۔" آپ علیہ نے فر مایا:

إِذَا مَشَتُ أُمَّتِي بِالْمُطَيُطِيَآءِ وَخَدَمَهَآ اَبُنَآءُ الْمُلُوكِ اَبُنَآءُ فَارِسَ وَالرُّومِ سُلِطَ شِرَارُهَا عَلَى خِيَارِ هَا" عِنْ عِيمَارٍ هَا" عِنْ

''جب میری امت تکبر سے چلنے لگے گی اور بادشاہوں کے بیٹے اور فاری اور رومی جوسب اس کے خدمت گارہوں گے(ان کے تکبر کی پاداش میں) ان کے احجوں پر پُروں کومسلط کردیا جائے گا۔''

متکبرانہ جال انسان کے لیے دنیا اور عقبیٰ میں وبالِ جان بن جاتی ہے اور بسااوقات اسے زمین میں دھنسانے کا باعث بھی بنتی ہے۔

جیبا که حدیث میں آتا ہے:

بَيْنَمَا رَجُل' مِّمَّنُ كَانَ قَبُلَكُمُ يَخُوجُ فِي بُودَيْنِ فَاخْتَالَ فِيُهِمَا فَامَرَ اللَّهُ الْآرُضَ فَاخَذَتُهُ فَهُوَ يَتَجَلَّجَلُ فِيهُمَّ إِلَى يَوُمِ الْقِيَامَةِ هِ هَ فَامَرَ اللَّهُ الْآرُضَ فَا حَذَتُهُ فَهُوَ يَتَجَلَّجَلُ فِيهُمَّ إِلَى يَوُمِ الْقِيَامَةِ هِ هُ فَا مَنْ الرَّحِ مِن الرَّحِ مِن عَلَيْرانه چال چلتا تھا۔ "ثم سے پہلے ایک شخص تھا جو دو چادریں اوڑھے ہوئے متکبرانه چال چلتا تھا۔ الله تعالیٰ نے زمین سے کہا کہ وہ اسے دھنساوے زمین نے اسے پکڑ لیا اور وہ قیامت تک زمین میں دھنتا ہی چلا جائے گا۔"

بہر حال اس کے برعکس اللہ جل شانہ کے ایسے بندے بھی ہیں کہ جب وہ جلتے پھرتے ہیں تووہ اپنی حیال ڈھال کے انداز ہی ہے پہیان لیے جاتے ہیں کہ یہ س طرز کےلوگ ہیں؟ایسوں ہی کی تو صیف وستائش میں اللہ تبارک وتعالیٰ نے فر مایا: ''وَعِبَادُالرَّ حُمْنِ الَّذِيْنَ يَمُشُونَ عَلَى الْا رُضِ هَوُنَا ٩٩٪ ''اورخدائے رحمٰن کے (خاص) بندے وہ ہیں جوز مین برعاجزی کے ساتھ جلتے ہیں'' یعنی اپنی فطری حیال پر جلتے ہیں۔ وہ اکڑ اکڑ کرنہیں جلتے لیکن ایسا مجاہد جوحق و باطل کے معرکہ میں دینِ حق کے دشمنوں کے سامنے اکڑ اکڑ کر چلتا ہے تو ایسی حیال جلنے والے کو الله جل شانه بہت پیند کرتا ہے کیوں کہ ایبا انداز اس نے اپنے بڑے بن کے لیے ہیں بلکہ حق کا بول بالا کرنے کے لئے اپنایا ہے۔ اس طرح نجاج کرام کی وہ حیال بھی اللّٰہ یا ک کو بہت اچھی لگتی ہے جس میں وہ پہلوانوں کی طرح کندھے ہلاتے ہوئے اور سینہ تانے ہوئے تیز تیز چلتے ہیں کیوں کہ جج میں ایسی حیال چلنا اللہ کے رسول اللہ تھا۔ سنت ہے۔إس ليے جو بھی سُنت کی پيروی كرتا ہے اللہ جل جلالہ اسے اپنامحبوب بناليتا ہے۔ یسندیدہ حال کے تذکرہ کے بعد پروفیسر صاحب نے ناپسندیدہ حال کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا:

" کیا ہواتم کوکیا بیار ہو؟"

أس نے کہا: ''اے امیر المونین انہیں تو''

آپﷺ نے دُرِّه اٹھا کراُ ہے دھمکایا اور فرمایا: ''قوت کے ساتھ چلا کرو'' پروفیسرصاحب نے فرمایا:

'' دیکھیے! آ دمی کی جال محض اس کے اندازِ رفتار ہی کا نام نہیں ہے بلکہ در حقیقت وہ اس کے ذہن اور اس کی سیرت وکر دار کی اوّلین تر جمان بھی ہوتی ہے۔

ایک عیّار آدمی کی چال ، ایک غنڈ ہے بدمعاش کی جال ، ایک ظالم وجابر کی چال ، ایک خود پہندمتکبر کی چال ، ایک دوسر ہے اس قدر اور ای طرح مختلف اقسام کے دوسر ہے انسانوں کی چالیں ایک دوسر ہے اس قدر مختلف ہوتی ہیں کہ ہرایک کود کھے کر بآسانی انداز ہ کیا جاسکتا ہے کہ کس چال کے پیچھے کس طرح کی شخصیت جلوہ گرہے۔' الل

آخرميں يروفيسرصاحب نے اپنے بيان كاخلاصه بيان كرتے ہوئے فرمايا:

''ربّ کا سُنات نے انسان کے قلب وروح کوتر وتا زہ اور تا بندہ بنانے کے لیے رسالتِ مّ بنائی کے لیے رسالتِ مّ بنائی کے قلب مبارک پر بارانِ رحمت بینی وحی نازل فرماکر آ ہے تابیقی کے کا ایک ایساسمندر بنادیا کہ اگر انسان حسنِ نیت اور کاوش کے آ ہے تابیقی کوعلوم ومعارف کا ایک ایساسمندر بنادیا کہ اگر انسان حسنِ نیت اور کاوش کے

ساتھ اس سمندر کے آب شیریں ہے اپنا آب نُورا کھر کھر کر پیتیار ہے تو یہ آب رحمت نہ صرف اس کے آبینۂ دل کوموتی کی طرح چمکدار بنادے گا بلکہ اس کی روح کو بھی سورج کی کرن کی طرح تاب دار بنادے گا۔

قلب وروح کی چمک دمک سے انسان کے اندرالی آب وتاب پیدا ہوجاتی ہے کہ جس سے وہ زمین پر بیٹھا بیٹھا وہ کچھ د کیھئے لگتا ہے جسے نہ تو ناری ونوری مخلوق د کھ سکتی ہے اور نہ ہی مقرب فرشتوں میں اتنی تاب کہ وہ ان تجلیات کا مشاہدہ کرسکیں جنہیں ایک بندہ خاکی ہادی عالم اللہ ہے کے نور ہدایت کے فیل د کھر ہا ہوتا ہے۔

مختصریہ کہ بی کریم الیسے کی ذات اقد س ہراعتبار سے اس کا کنات کا ایک انمول سے خفہ خداوندی ہے۔ جس کا ہر ہرعضونور کے سانچے میں ڈھلا ہوا تھا۔ اس نور کے دریا کے حسین اعضا وجوارح سے علم وحکمت اور خشیت ومعرفت کی الیمی نہریں چلیس جنھوں نے سلیم الفطرت انسانوں کے دلوں اور جسموں کونور سے بھر کر خالقِ دو جہاں سے ملادیا۔ ان نورانی چشموں کی خاصیت ہے کہ جو بھی ان کے شفاف پانی سے چُلو بھر بھی ہے گا تو اس کا ظاہر بھی منور ہوگا اور باطن بھی روشن ہوگا۔

الله تعالی مجھے اورآپ حضرات کو چشمہ آفاب علیہ کے چشموں سے پانی بھرنا نصیب فرمائے تا کہ ہم اس سے اپنے خالی برتنوں یعنی دلوں کو بھر کر ہمیش ہمیش ہمیش کی زندگی یالیں۔ ہمین۔''

بیان ودعا کے بعد پروفیسرصاحب اپی نشست پر بیٹھ گئے۔

پروفیسرصاحب کے بیان کے بعد علامہ شبیر احمد صاحب کا خطاب ہوا۔ انھوں نے

محاسنِ رسول النظافی پراییان فرمایا که تمام مجمع عش عش کرا تھا۔

ان کے وعظ کے بعد ایک نعت خوال قاری ظفر علی صاحب تشریف لائے۔ انھوں نے نعت رسول مقبول النظام برھی۔ ان کے پڑھنے کا انداز ایباا چھوتا ، نرالا اور دل گداز تھا کہ لوگوں نے ان سے ایک اور نعتیہ کلام پڑھنے کی استدعا کی ۔ لوگوں کے اصرار پر انھوں نے مان سے ایک اور نعتیہ کلام پڑھنے کی استدعا کی ۔ لوگوں کے اصرار پر انھوں نے صاحب اخلاق النظافی کی شان میں مدحیہ اشعار پھھا نیے دل آویز انداز وآواز کے ساتھ پڑھے کہ پورا مجمع ماشاء اللہ! سجان اللہ! مرحبا اور وا ہ واہ کرنے لگا۔ ان کے بعد پروفیسر عطاء اللہ صاحب کو بیان کی دعوت دی گئی۔

انھوں نے صاحبِ کتا بھائے کی صورت ،سیرت اور مقصدِ بعثت کو بڑے ہی جیجے تلے الفاظ میں بیان کیا۔ان کا بیان تقریباً سوا گھنٹہ جاری رہا۔

پھران کے بعد مولوی عبداللہ صاحب تشریف لائے۔ انھوں نے اپنی خطابت میں صاحب کمال حقابت میں صاحب کمال حقابت کی اہمیت وضرورت کو عقلی نفتی ولائل سے ثابت کر کے تمام لوگوں کے دل موہ لیے۔

آخر میں محمد زاہد صاحب کا بیان ہوا۔ انھوں نے اپنے مخصوص انداز میں نی اقدی میں نی اقدی میں نی اقدی میں نی اقدی میں نی افغانہ کے بیان کے ہر ہر پہلو کو آپ حضرات کے سامنے تحریری شکل میں نیش کردول کین طوالت کے خوف سے صرف ان کی چند باتوں اور نیسے توں پر ہی اکتفا کرتا ہوں۔ آپ نے قر مایا:

" صاحبِ جمال الملطينة كى ذات اقدس اين حسين جثه ، عظيم كرشمه اور كارنمايال كى وجه

ہے جہان والوں کے لیے ایک بہترین نمونہ ہیں۔'' نیز آب نے فرمایا:

''اگر کوئی مظاہرِ قدرت کے فلکی دیوں (سورج ، چاند، ستاروں) کو دیکھتے ، جانتے اور سیمجھتے ہوئے بھی ان کے وجود سے انکار کرد ہے تو کیا ایسے روشن چراغوں سے آئکھیں بند کرنے والے کاٹھ کے اُلو نہیں؟ یعنی بے وقوف و احمق نہیں؟ بالکل ای طرح ماہ وخورشید اور نجوم وکواکب سے بڑھ کر روشن اور منور ہستی اگر اس عالم میں کوئی ہے تو وہ حضرت محمد اللہ بی کی ہے۔ اگر کوئی اس قدر واضح نور مبین سے محض ضدو مخالفت کی وجہ سے اپنی آئکھیں موند لے تو بھر کیا ایسے عقل کے ماروں کو مُنارہ نور دکھائی دے سکتا ہے؟'' محمد زاہد صاحب نے فرمایا:

لوگو! یاد رکھو حضور وکالیا ہے متابعت سے انسان مسلم بھی بنتا ہے اور مومن بھی، محت بھی بنتا ہے اور محبوب بھی۔

پھرآپ نے مسلم ، مومن مُجب اور مجبوب کے فرق کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا:

﴿ ' ' مسلم و و ہے جو اسلام کے ظو اہر پر عمل کر ۔ ۔

﴿ مومن و و ہے جس کا دل نو رِ نبوت سے روش ہو جائے ۔

﴿ محبّ وہ ہے جس کے دل میں اللہ تعالیٰ کی محبت تفاضیں مارنے لگے۔

﴿ اور محبوب وہ ہے جس سے خود خدائے دوجہاں محبت کرنے لگے۔''

اُنہوں نے اپنے بیان میں پیھی فرمایا:

'' نبی پاک علیہ کا وجود مباہ کی ہماری زندگیوں کے پیلیے اتنا ہی ضروری ہے جتنا کہ

ہمارے جسموں کے لیے ہماری رومیں ہیں۔اگر بدنِ انسانی سے رُوح نکال کی جائے توبیا کی لاشہ ہے جان رہ جائے گا۔

نی کریم الله کی ذات اقدس کی قدرانیان کواس وقت ہوگی جس دن اس کی آنکھوں سے چنگاریاں اڑنے لگیس گی اوروہ چنج چنج کر کہنے لگے گا:

"بإئے ہائے! آج ہماری جان کیسے چھوٹے گی؟"

ایک صدالگانے والا آواز لگائے گا: 'اے آفت کے نکڑو!اب ہائے ہُو ، کیوں کرتے ہو؟ خداوندِ عالم نے تو تمہاری جانوں میں روح پھو نکنے کے لیے حضرت آدم علیہ السلام سے حضرت خاتم اللہ تھے تھے لیکن تم نے انھیں اپنی ضرورت ہی نہ مجھا۔ حضرت خاتم اللہ تھے تک بے شار پیامبر بھیجے تھے لیکن تم نے انھیں اپنی ضرورت ہی نہ مجھا۔ اس لیے دنیا میں جھی تم مردہ جسم ہی رہے اور آخرت میں بھی تمہاری جانوں میں وہ جان ہیں جو تمہیں اس آفت سے بچا سکے۔

فرشتے انھیں تو یانے کے لیے مزید کہیں گے:

''اے حق کے باغیو! اے سرکشو! تم ذرا ان لوگوں کو بھی دیکھو جو انتہائی خوش وخرم اور عیش و تعم میں جنت کی لذتوں ہے لطف اندوز ہور ہے ہیں۔ ان پررت ذوالجلال کی تخلیاں اور رحمتیں بادلوں سے برسنے والے موسلادھار مینہ کی طرح برس رہی ہیں جن سے ان کے جنے اور چہر نے ور برساتے ہوئے آفتاب ومہتاب دکھائی دے رہے ہیں۔' بید مکھ کرمئر بین نبوت فرشتوں سے پوچھیں گے:

"اےملائک! بھلا بیو بتاؤ کہ بیکون لوگ ہیں؟"

ملائكه جواب دينے ہوئے كہيں گے:

" یہ وہی نیک لوگ ہیں جنہوں نے حق کی سربلندی کے لیے اپنی جانیں تک لٹادیں اور یہ وہی نیک لٹادیں اور یہ ہیں جنہوں نے اپنے نبی اقدی الله کی الله کی جانیں فدا کردیں۔"
اُن کابیان جول ہی ختم ہوا ظہر کی اُ ذ ان ہونے گی لوگوں نے نماز کی تیاری شردع کردی اور پھروقت ہونے پرسب نے اسی میدان میں صلوٰ قبر ادا کی نماز کے بعد انہوں نے دعافر مائی جو تقریبا آ دھ گھنٹہ جاری رہی۔ دعا کے بعد جلے ختم ہوگیا۔ انہوں نے دعافر مائی جو تقریبا آ دھ گھنٹہ جاری رہی۔ دعا کے بعد جلے ختم ہوگیا۔ یہ اختماع اس فدر دوحانی تھا کہ اس کی روحانیت ہے ہم اپنے دلوں میں کافی عرصہ تک طمانیت کی لذت محسوں کرتے رہے۔

لئین میرے ذہن میں بیرخیال دوڑنے لگا کہ کیا ہم نبی کریم آفیائی کی سیرت طیبہ کو صرف سننے تک ہی محدودر کھیں گے یا پھران باتوں پڑل کے لیے بھی کوئی عملی قدم اٹھا ئیں گے؟
بقینا ہم آپ تالیق کی جیا ہت پر چل کر ہی دنیا و عقبی کی تمام کٹھن منازل آسانی سے سے کے کریکے ہیں۔

ا- كنز العمال، كتاب العلم ، الباب الاول في ترغيب فيد، حديث تمر ٢٨٩٥ ص١٠٠ ٢٠

٣- ریکھے کمل صدیث کے لیے دیکھیے . تاریخ مدینه دمشق، باب صفة خلقه و معرفه محلقه ص٣٣٣،٣٣٣ ج٣

٣ ويكھيے: تفسير ابن كثيرص ٢٥٦١ (ذيرِ تفسير سورة الم نشرح ١٩٨٣)

٣- مجمع الذوائد، ومنبع الفوائد، كتاب الادعيه باب٣٣، حديث تبر١٥٣٩ ص١٥١ ج١٠

۵۔ سورۃ الم نشرح ۱/۹۲۳

۲ - سورة المشوري، ۱۱/۳۲

- 2_ ريكهي : تفسير الكشاف ص ١٣٣٠ ج ا
 - ٨_ ديكھيے:الينائمبرام ٢٧٧ ج ٣
 - 9_ سورة الحديد ١٥/٥
- ا- دیکھیے: تفسیر ابن کثیر ص۳۳۰ ج۳ (زیرِ تفسیر سورة الحدید ۱۲/۵۷ و الترغیب و الترهیب،
 کتاب الطهارة، باب الترغیب فی الوضوء و السبا بغة صیث بر۱۸۰ ص۱۸۸ ج ۱
 - اا_ سورة المطففين ٢٣/٨٣
 - ١٢ سورة الاحزاب ٢١/٢٣٣
 - المسورة الحديد ١٢/٥٤
 - المال سورة عبس ١٩٣٣٨/٨٠
 - 10 سورة المطففين ٢٣/٨٣
 - ١٦ سورة البقره ٢٣/٢
 - ۲۹/۵۲ سورة الطور ۲۹/۵۲
- الترمذى،الجامع الصحيح، كتاب صفة القيامة و الرقائق و الورع عن رسول الله صلى عليه وسلم،
 باب منه حديث نمبر ٢٣٨٢
 - ۱۳۸/۲ سورة البقره ۱۳۸/۲
 - ۳۰ تاریخ مریدومشق، باب صفة خلقه و معرفة خلقه می ۳۰۷ ج ۳۳
 - ا۲۰ سورة العلق، ۱۲٬۱۵/۹۲
 - ٣٢ سورة الصّفات ١٠٣،١٠٢/٣٧
 - ۲۳ ایضاً نمبر۲۰م ۲۳۹ ج۳
- الله عليه وسلم الهدى والرشاد في سيرة خير العباد ، الباب الرابع، صفة جبينه وحاجبيه صلى الله عليه وسلم مراجع
 - 10- سورة الروم ١٠٠٠
 - ٣٦- الرساله الحميليه مترجم (ساكنس إوراسلام عنوان مركان اورابرو يكيافا كده ٢٠) ص ١٦٨-
 - *٢٤ سو*رة النمل *٢٤/٠٠*
 - ۳۸ سورة ال عمران ۱/۳
 - ۲۹- مندامام احمد بن طبل (مندانی بریره رضی الله عنه) حدیث نمبر ۸ ۴۰۰ ۸م، ۳۰ جس
 - ويكي : حجة الله البالغة، القسم الثاني في بيان اسرار ماجا ۽ النبي صلى الله عليه وسلم تفصيلاً، باب صفة الوضوء ، ص ١٥٥ ج
 - المستدرك على الصححين، كتاب معرفة الصحابة ص١١٢، ٣٦٠

```
كنز العمال، كتاب العلم ، الباب الثاني في آفات العلم وغيره من لم يعمل بعلمه
                                                                                            _ ~~
                                                          حدیث نمبر۲۹۲۹ ص۲۲۲ ج۱۰
              ويكھيے كشف المحجوب، (اردو) ستائيسواں باب، آداب كلام وخاموشي م ٩٥٣٠
                                                                                           _ ~~
                                                                  سورة البلد٩١٨/٩٠
                                                                                            _ ٣~
                                                                  سورة الصف ١٢/٨
                                                                                            _ 20
                                       تفسيرعثاني، ص٧٣٢، حاشيه نمبر٢ (سورة الضف ٨/٦)
                                                                                            ួ៳។
 دلائل النبوة ، كتاب جماع ابواب صفة رسول الله المنطقة وحاجبيه وانفيه وفمه و اسنانه،
                                                                                            _٣٧
                                  ص ٢١٥، ج الوسنن الدارمي، المقدمه، صيت تمبر ٥٨
مجمع الزوائد و منبع الفوائد ، كتاب علامات النبوة باب ۴۰۰ صريث تمبر۳۲ ۱۳۰۰ ص ۹۲ م
                   ويكصيه: شرح العلامة الزرقاني على المواهب اللدنيه بالمنح المحمدية،
                                                                                            _ 129
                                  الفصل في كمال خلقه و جمال صورته ص١٨٦ ج ٥
                       المسلم الجامع الصحيح ، كتاب الطهارة ، باب السواك، ١٣٨جاجا
                                                                                             _174
                                                                        ايضاً تمبر٣٨
                                                                                             _141
   مندلهام حربن مبل محليث قنم بن تمام أو تمام بن قنم عن ابيه رضى الله تعالى عنه صريت تبر ١٥٣٣٩ اص ١٩٣٠
                                                                                             _^
                       مسند الشهاب، باب السواك ، يزيد الرجل فصاحة ، ص١٦٣جا
                                                                                            _ ~~
   ويلجي حجة الله البالغه ، القسم الثاني في بيان اسرار ماجاء عنالنبي صلى الله عليه و سلم تفصيلاً،
                                 باب خِصال الفطرة و ما يتصل بها، ١٨٣٠ الجز الاول
                                                               سورة ال عمران ٣١/٣
                                                                                            ٥٣٠
سبل الهُديُّ و الرشاد في سيرة خير العباد، الباب الحادي عشر في صفة عنقه صلى الله عليه وسلم ،
                                                                                            ৣ৺শ
                                                                          ص ۱۳۳۳، ج
                                                             الينائبر٣ بم ٢٨٢ ، ج٥
                                                                                            ے" ب
              ويكھيے: تفسير فتح القدير ، زير تفسير سورة اللهب١١١/٣ ،٥٠ ص١٣٦ ،٥٥
                                                                                            ፲ሮላ
                                                                 سورة اللهبااا/ ۵٬۴
                                                                                            و۳ر
  كنز العمال، الفصل الرابع في الاذان والترغيب فيه و آدابه، صريت تمبر٢٠٨٩٥، ١٨٢، ٢٠٤
                                                                                            -۵۰
                     المعجم الكبير، مبمونه بنت كردم الثقفيه، مديث تمبر١٥٠، ص٣٩، ٢٥٠
                                                                                             _01
                             تاريخ مديند ومثق اباب صفته خلقه و معوفة خلقه ام ٢٩٣٠، ٣٣
                                                                                            _or
                            دلائل النبوة ، فصل في ذكر الكاهنة ، مديث تمبر١٠، ٥٥، ج١
                                                                                            ٦٥٣
              الينا نمبرهم، مسبند ابي هويوه وحتى الله تعالىٰ عنه ،حديث نمبر ٨٣٩٤م،١٨٠٠ج٣
                                                                                            ۳۵۵
```

Marfat.com

۵۵ړ

_01

سورة لقمن 19618/19

سورة بني اسرائيل ۱۱/۲۳

-04 سنن التومذي كتاب الفتن، صديث تمبر ٢١٨٥

۵۸ مسند ابی یعلی، مسند انس بن مالک، ۳۵، ۳۵۳، چ۳

۵۹ سورة الفرقان، ۲۳/۲۵

۱۰ تفسیر ابن کثیر ص ۳۳۳ ج۳

الا - تفهيم القرآن ، سورة الفرقان ١٣/٢٥ عاشيه ٢٨٥م ١٢٣، ج٣

باب پنجم

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحُمٰنِ الرَّحِيْمِ ٥ لَقَدُ جَاءَ الكُمْ رَسُولُ وَمِنْ اَنْفُسِكُمْ عَزِيْز 'عَلَيْهِ مَاعَنِتُمْ حَرِيْص 'عَلَيْكُمُ بِالْمُومِنِيْنَ رَءُ وُف ' رَّحِيْم ()

(سورة التوبه ۲۸/۹)

"تمہارے پال کیا گیے۔ پینے بھر تشریف لائے ہیں جو ہماری جن سے ہیں جن کو تمہاری مصرت کی بات نہا بت گراں گزرتی ہے جو تمہا ری منفعت کے بڑے خوا ہش مندر ہے ہیں ایمان والوں کے ساتھ بڑے ہی شفیق اور مہر بان ہیں۔''

اعضائے رسول رحمت علیہ نورومدایت

(بال كمره مين شائل رسول عليسته كابيان)

دین درسگاہوں کے سالانہ امتحانات کے بعد مختلف مدارس میں شعبان المعظم اور رمضان المبارک کے دوران دورہ تفسیر، دورہ صرف ونحو، دورہ تقابلِ ادبیان ومعیشتِ اسلامی وغیرہ کرائے جاتے ہیں۔ ﴿

حب سابقدامسال بھی ہمارے شہر کے قریبی مدرسہ میں دورہ کا اہتمام کیا گیالیکن اب کی باریہ دورہ کا اس رسول میں ایک ہمارے شہر کے قریبی مدراری مولا ناعبداللطیف صاحب کوسونی گئتی ۔ جب مجھے اس بات کا علم ہوا تو میں خوش سے پھولے نہ سایا اور دوسرے ہی دن صبح سویرے ممتب گاہ پہنچ گیا۔ میں کچھ دیرو ہاں مدرسہ کی مسجد میں جیشا رہا اور پھر وقت ہونے پرطلبا کرام کے ساتھ ہال (کمرہ) میں داخل ہوگیا۔

الا دوره _ چکر _ بیهان دوره سے مرادا میک مخصوص وقت میں کسی علم وفن کی کتاب کاپڑ هنا پڑ هانا ہے ۔

بھی چند ہی لمحات گزرنے نہ پائے تھے کہ ہال علم کے متلاشیوں سے تھچا تھے بھر گیا۔ ای دوران موصوف اینے چند تلامذہ کے ساتھ جلوہ آ را ہوئے محترم نے ہم سب کوسلام کیااور ہم نے بھی بلند آواز سے علیکم السلام ورحمتہ اللّٰدو بر کانتہ کہہ کر جواب دیا۔ پھروہ اپنی نشست گاہ پر جو کہ ایک خوب صورت سخا دہ ہے آ راستھی تشریف فر ماہوئے۔ انہوں نے اللّٰہ عزوجل کی حمد و ثنا پڑھی ، مدینه العلم علیہ سے درودسلام بھیجااور پھر بسم اللّٰہ پڑھ کر (صفاتِ رسول علیقہ پر مشتمل) ایک کتا بچہ ہے درس دینا شروع کر دیا۔ یہ میری خوش تصیبی کہ رسول علیاتہ ہے جن اعضا و جوارح کے متعلق مجھے کافی عرصه ہے تلاش وجنجوتھی وہمشکل آج اللہ تعالیٰ کے ضل وکرم سے آسان ہوگئی۔ استادِمحترم نے حلیۂ خیرالا نام اللہ کا ایک ایبا دل کش اور دل ربا نقشہ تھینجا که ایبامحسوس ہور ہاتھا گویا کہ حضور قلیلی ان کے سامنے ہیں اور وہ انھیں دیکھ دیکھ کر ہمیں آ ہونگالیہ کے حلیہ مبارک کے متعلق بتار ہے ہیں۔ جسم رسول رحمت عليه كاوصاف

أستادِ محترم نے اپنے درس كا آغاذِ حضرت انس علیہ كى اس حدیث سے فرمایا جس میں وہ آنخضرت اللہ كا قامت وجمامت كا تذكره ان الفاظ میں فرماتے ہیں:

حَانَ رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَبُعَةً لَيْسَ بِالطَّوِيُلِ
وَ لَا بِالْقَصِيرُ حَسَنَ الْجِسُمِ لِ

"الله تعالی کے رسول النظامی درمیانه قد تھے نہ تو زیادہ لیے تھے اور نہ ہی کوتاہ قد تھے اللہ تعالیٰ کے رسول النظامی کوتاہ قد تھے بلکہ نہا یت ہی تھے۔ بلکہ نہا یت ہی حسین (اورمعتدل) بدن رکھنے والے (کامل ترین انسان) تھے'۔

حدیث مبارکہ نانے کے بعد استادِ محترم نے بی کر حالیات کے جسم اطهر پر روشی ڈالتے ہوئے فرمایا:

'' بی کر بیم اللہ کے اجم مبارک نہ تو بھیلا ہوا تھا اور نہ بی و بلا تھا بلکہ آپ اللہ کے قالب خاکی کا ہر عضوموزوں اور زیبا تھا۔ آپ اللہ کے جسم کی رنگت نہ تو زیادہ سرخ تھی اور نہ بی زیادہ سفید تھی بلکہ ان دونوں رنگوں کے حسین امتزائ نے جشہ مقد سہ کوایک خوب صورت لباس پہنار کھا تھا۔ جسیا کہ حدیث میں آتا ہے۔

کوایک خوب صورت لباس پہنار کھا تھا۔ جسیا کہ حدیث میں آتا ہے۔

جسٹم کہ و کے خمہ اسٹمرُ اِ کی الُبیاضِ عن '' آپ آلیا تھے کا بدن اطہر سرخ بمائل سفید تھا''۔

آپ آلیا ہے کی قدوقامت اور حسین جمامت نے آپ آلیا کے خصیت میں ایک جو بھی ایک باراس ذات اقد س آلیا کے کود کھے لیتا ایک چوا اور جاذبیت پیدا کرر کھی تھی کہ جو بھی ایک باراس ذات اقد س آلیا کے کود کھے لیتا

نى مرزعالية اپن يا كيزه صورت ، عمده سيرت الطيف روح ، فيس جسداوراعلى خصائل وفضائل كي مرزعالية اپن يا كيزه صورت ، عمده سيرت الطيف روح ، فيس جسداوراعلى خصائل وفضائل كي وجه ي مقام ركھتے ہيں۔ كي وجه ي مقام ركھتے ہيں۔ على وارفع مقام ركھتے ہيں۔ وَ اَحُسَنُ خَلُقِ اللّٰهِ خُلُقًا وَّ خِلُقَةً (عُاه ولى اللّٰهِ)

وہ پھراپی نگاہیں اس مر کزِتوجہ ہے بھی ہٹانہ یا تاتھا۔

"سرکاردوعالم علیسی اخلاق کریمهاورمحان جسمانی میں اللہ تعالیٰ کی تمام مخلوق سے زیادہ حسین وجمیل ہیں'۔

اللہ جل جلالہ نے آپ اللہ کے ظاہر و باطن میں نبوت ورسالت کی الیں زبر دست نشانیاں رکھ دیں کہ اگر کوئی اس ذات اقد س اللہ کے دل کی آئکھ ہے و کیچ کر ظاہر کی آئکھ ہے و کیچ کر ظاہر کی آئکھ ہے دکھ کے اس خابر کی آئکھ ہے مشاہدہ کر بے تو اسے اس حسین جسم و جان میں رسول اللہ علیہ کے اجلوہ نمایاں دکھائی و بے گا۔

إنسان! كائنات كاحسين شهكار

استادِمحتر م نے فرمایا:

''میرے عزیز طلبا!انسان کس قدرخوش بخت اور اقبال مند ہے کہ باری تعالیٰ نے اسے تمام مخلوق میں سب سے زیادہ خوب صورت قدو قامت والا اور وجاہت و ذہانت والا بنادیا اور پھراس میں جسمانی ، روحانی ،قلبی ، د ماغی اور ظاہری و باطنی خوبیاں و دیعت فرما کرا ہے اپنی قدرت کا مظہراور کا کنات کا ایک حسین شہکار بھی بنادیا۔ اب اس پر فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ فکر آخرت اور اپنی حقیقت کو ہرگز نہ بھو لے اور نہ ہی اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول میں ہے کہ وہ فکر آخرت اور اپنی حقیقت کو ہرگز نہ بھو لے اور نہ ہی اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول میں ہے کہ وہ فکر آخرت اور اپنی حقیقت کو ہرگز نہ بھولے اور نہ ہی

جسم و جان میں آب و تاب اور فرحت و تازگی پیدا کرنے والی چیز د نیا ہے ہے۔ غبتی ہے جب کہ اسے بے چین ممگین اور پریشان کر دینے والی شے د نیائے دنی کی وہ خواہش ہے جسے رغبت کی آئکھ ہے دیکھا جائے۔

جسم وروح كى حفاظت كازري اصول بتاتے ہوئے مصلح اعظم الله في خارمايا: النوُهُدُ فِى الدُّنيَا يُوِيُحُ الْقَلْبَ وَ الْبَدَنَ وَ الرَّغُبَةُ فِى الدُّنيَا تُكْثِرُ الْهَمَّ وَ الْحُزُنَ وَ الْبِطَالَةُ تَقُسِى الْقَلْبَ "س

'' دنیا کی بے رغبتی سے دل اور بدن خوش ہوتے ہیں جب کہ دنیا کی محبت بہت زیادہ غم والم اور حزن و ملال پیدا کرتی ہے اور بے کاری (انسان کو) سنگ دل بناد بتی ہے۔' مثل مشہور ہے'' بے کار سے بیگار بھلی' یعنی بے کار رہنے سے بغیر معاوضہ کے کام کرنا اچھا ہے کیوں کہ مستی ، کا ہلی اور بے کاری بدنِ انسانی کوروگ لگادیتی ہے۔ای لیے اچھا ہے کیوں کہ مستی ، کا ہلی اور بے کاری بدنِ انسانی کوروگ لگادیتی ہے۔ای لیے

ہر وقت انسان کومستعداور چست رہنا جاہیے۔اس طرح غفلت ،لذائز نفسانی اور دنیاوی خواہشات بھی انسان کودیمک کی طرح جائے کر کہیں کانہیں جھوڑتیں۔ سریان کے مصری میں میں ان میں خواہشا ہوں دنیا کی جنب دنیو داغ و براراوں جہل پہل

پس انسان کو جا ہے کہ وہ لذات وخواہشات اور دنیا کی چندروز ہباغ و بہار اور چہل پہل سے دھوکانہ کھائے ورنہ شیطان اسے اچک لے گا پھر پچھتائے گالیکن ہاتھ پچھندآئے گا۔ پیصیحت فرمانے کے بعد قبلہ نے فرمایا:

"اميد ۽ آپ ميري بات مجھ چکے ہوں گے۔ آپئاب آگے چلتے ہيں"۔

ماہِ پیکرکے پیارے رُخسار

اس کے بعد انھوں نے حضرت ہند بن ابی ہالہ ﷺ کی حدیث مبارکہ پڑھی -حدیث سنانے کے بعد فرمایا:

''چوں کہ میں نے اس روایت سے متعلقہ تمام امور کی کئی بار وضاحت کر دی ہے۔ اس لیےاب ان باتوں کو دُہرانے کی ضرورت محسوں نہیں کرتا۔

اس سے اب ان با ول و دہرائے فی سرورت سون بین رہا۔
تاہم چوں کہ ہم نے اب تک رخسار انو والیہ کے متعلق گفتگو ہیں کی اس لیے مناسب ہوگا
کہ اس نشست میں بادی دوجہاں علیہ کے گال مبارک کا تذکرہ کردیا جائے۔
حضرت ہند بن ابی بالدہ کے نبی عزیز علیہ کے گال مبارک کی بارے میں فرماتے ہیں اس کے فورانی عارض کے بارے میں فرماتے ہیں اس کی کال مبارک 'سکھ لُ الْحَدَّیْنِ '' ہموار اور ملکے تھے''

رسول کریم الیستی کے رخساروں کی جلد نرم و ملائم تھی وہ نہ تو پُر گوشت تھے اور نہ ہی بنگے بلکہ رسول کریم الیستی کے رخساروں کی جلد نرم و ملائم تھی وہ نہ تو پُر گوشت تھے اور نہ ہی بنگے بلکہ رسول اکرم علائے کے سین عارض نے رخ مبشر علیستے کومنور بنار کھا تھا۔ ایسام علوم ہوتا تھا سول اکرم علائے کے سین عارض نے رخ مبشر علیستے کے گالوں میں رواں اپنی ضیا افروز شعاعیں بھے بررہ ہاہے۔

گالول کی خوب صورتی کے رموز

عزیز طلبا! ہمارے گالوں کی خوب صورتی اس میں ہے کہ ہم اپنے گال کسی کے سامنے نہ بچلا کیں ۔جیسا کہ میرے رتب کریم کاارشاد ہے:

"وَلَا تُصَعِّرُ خَدَّكَ لَلِنَّاسِ ٢

''اورلوگوں ہے اپنا رُخ مت پھیر''

کبروغرور کے نشہ میں وُھت اور ہوا پرست لوگ ہی دوسروں کو حقیر و ذلیل سمجھتے ہیں۔ ایسے ہی لوگوں کے بارے میں مخبر صادق علیہ کافر مان ہے:

لَا يَدُ خُلُ الْجَنَّةَ رَجُلْ ' فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِّنُ كِبُرٍ هِي لَا يَدُ خُلُ الْجَنَّةَ رَجُلْ ' فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِّنُ كِبُرٍ هِي اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى ال

اورایک دوسرے موقعہ پرآ پیکائیسٹے نے فرمایا:

اَ لَا اُخْبِرُ كُمْ بِاَهُلِ النَّارِ كُلُّ عُتُلِّ جَوَّاظِ مُّسُقَكُمِرٍ لَى النَّارِ كُلُّ عُتُلِّ جَوَّاظِ مُّسُقَكُمِرٍ لَى الْمَارِ الْحَرْ الْمِدُواور مغرور حُض (دوز فی ہے)''
انسان عموماً اپنے حسب نسب صورت ورنگت وولت وقوت اوراحباب واقارب پر گھمنڈ کرتا ہے۔
اللّٰہ تعالٰی نے 'اِنَّ اَکُومَکُمُ عِنْدَ اللّٰهِ اَتَّقْکُمُ "کے

فرما کر بتا دیا کہ شرافت وعظمت کی بنیاد ،نسل و خاندان اور حسن و جوہن پر نہیں بلکہ پر ہیز گاری و پارسائی پر ہے جو جس قدر پر ہیز گار ہو گا وہ اسی قدر اللہ جل شانہ کے ہاں عزت دار ہوگا۔ الله تعالىٰ نے مال و دولت كى حقيقت كوان الفاظ ميں بيان فرمايا:

إِعْلَمُوْ آ أَنَّمَا الْحَيْوَةُ الدُّنْيَا لَعِب " وَّ لَهُو " وَّ زِيْنَة " وَّ تَفَاخُر " بَيُنَكُمُ

وَ تَكَاثُر ' فِي الْآ مُوَالِ وَالْآوُلَادِ ع كَ

'' خوب جان لو کہ دنیوی زندگی محض ایک کھیل کوداور (ظاہری) خوش نمائی اور آپس میں ایک دوسرے پراپنی برتری جتلانا ہے۔''
ایک دوسرے پرفخر کرنا ہے اور مال واولا دمیں ایک دوسرے پراپنی برتری جتلانا ہے۔''
قر آن حکیم نے گزرے ہوئے زمانہ کے دو دوستوں کا واقعہ بیان کر کے اعوان وانصاراور مال واسباب پر گھمنڈ کرنے والوں کوان کا انجام بدبھی بتادیا۔

ان دوساتھیوں میں ہے ایک امیر تھا جو کہ متکبر ومشرک تھا جب کہ دوسراغریب تھا جو کہ تنگیر ومشرک تھا جب کہ دوسراغریب تھا جو کہ نیک اور توحیدی تھا۔ جب بھی بیہ نا دار دوست اپنے مال دار ساتھی کو مجھا تا بجھا تا تو وہ اپنے مفلس ساتھی ہے کہتا :

"أَنَا أَكُثَرُ مِنْكُ مَالًا وَّ أَعَزُّ نَفَراً ٥ في

''میں بچھ سے زیادہ مال دار ہوں اور جھے کے اعتبار سے بھی زیادہ مضبوط ہوں۔' 'تیجہ یہ ہوا کہ اس پر خدا کا قبر ٹوٹا۔جس نے اس کے مال واسباب ملیا میٹ کر دِیے۔ اس طرح اس کے دوست واحباب بھی چھوٹ گئے اور اس کے سب سہارے بھی ٹوٹ گئے۔ ''فَاصُبَحَ یُقَلِّبُ کَفَیْدِہ '' پھروہ کو افسوس ملتار ہالیکن جب پانی سرے گزر جائے تو پھر بچھتا وے کا فائدہ ہی کیا؟

میرے عزیزہ! اس تماشا گاہِ عالم کی آن بان اور سازو سامان سب عارضی وجزوتی ہیں۔ ان تمام نے تباہ و فنا ہو جانا ہے۔

كُلُّ مَنُ عَلَيْهَا فَانٍ عَصَّ وَيَبُقَى وَجُهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلالِ وَالْإِكْرَامِ ٥٠٠ إِ

''زمین پر جوبھی ہیں سب فٹا ہونے والے ہیں اور صرف آپ کے پروردگار کی ذائت ، عظمت واحسان والی باقی رہ جانے والی ہے۔''

پس ، نەتوتم ہوا پر چڑھویعنی مغرور ومتکبر بنواور نه ہی ہوا پرست بنو یعنی عیّا ش وعیّار بنو نەتوتم دولت حسن پراتر اوُ اور نه ہی مال ودولت پراکڑ دکھاؤ۔

خوب سمجھ لواور ہوش کے ناخن لو! اگر نہیں سمجھو گے تو مٹ جاؤ گے پھر تمہارا نام ونشان تک باقی نہیں رہےگا۔

مبارك ساق اورران كابيان

اس تفصیلی بیان کے بعد فرمانے لگے:

'' آئے! آپ حضرات کونی مُشھود علیہ کی پنڈلیوں اور ران مبارک کے متعلق بھی بتا دوں۔ حضرت جابر بن سُمُر ہ ﷺ فرماتے ہیں:

''كَانَ فِي سَاقَى رَسُو لِ اللَّهِ حُمُو شَهَ''' اللهِ

" الله كرسول المتلطقة كى ينذليان مباركه بتلى (مَكرمعتدل) تقيس." "الله كرسول الميليقة كى ينذليان مباركه بتلى (مَكرمعتدل) تقيس."

آپ علیہ کی ران کے بارے میں حضرت انس طفیہ اپنا آئھوں ویکھا حال بیان فرماتے ہوئے کہتے ہیں:

وَانُحَسَرَ الْإِزَارُ عَنُ فَخِذِ نَبِي اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَانِيَّ لَارَى بَيَاضَ فَخِذِ نَبِيّ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ٢١

''اللہ کے رسول اللہ ہے رسول اللہ کے روز گھوڑے پر سوار ہور ہے تھے) کہ آپ اللہ کی درسول اللہ کے رسول اللہ کے بران مبار کہ سے (ذراسی) کھل گئی۔ ناگاہ! میری نظر اللہ کے بی اللہ کے بران مبار کہ سے (ذراسی) کھل گئی۔ ناگاہ! میری نظر اللہ کے بری اللہ کے بران مبار کہ پر پڑی تو وہ مجھے سفید دکھائی دی'۔ ا

آ يعليك كى رانيس اور ٹائليس مباركه معتدل مضبوط بقوى اور خوب صورت تقيس-

سفرِ آخرت

استادِ عرم انے لگے:

''ہاں! تو مجھے نبی کریم اللہ کی مبارک پنڈلیوں کے ذکر سے انسان کی جان کئی کے وقت کی وہ کیفیت کر رہا گئے گئے کہ مبارک پنڈلی پر وقت کی وہ کیفیت کرزاں کرزئی ہے جس کی تخت سے اس کی ایک پنڈلی دوسری پنڈلی پر لیٹ جاتی ہے۔

کتنا قابلِ رحم ہے وہ مخص کہ جس دفت اس کا دم اس کے ہونٹوں پر آنے لگے اور موت اس کے ہرنٹوں پر آنے لگے اور موت اس کے سر پر کھیلئے لگے تو اس وقت نہ تو کوئی دم کرنے والا اس میں دم پھونک کر اسے زندگی بخش سکے اور نہ ہی کوئی چارہ سازاس کی روح پر وازی کوروک سکے اور نہ ہی کوئی مصنوعی تنفس دینے والا اس میں روح پھونک کراسے زندگی عطا کر سکے۔

(مزید تغصیل کے لیے دیکھیے شرح النوی علی منجے مسلم ، کتاب النکاح ، باب فضیلتہ اعتاقہ امتہ ثم ینز قرجها ، م ۲۱۹ج ۹) جس وقت موت آ دمی کے سر پر کھیلتی ہے تو اس وقت اس کی آرز و کمیں اور تمنا کمیں اس کے سامنے گھوم گھوم کر کہدر ہی ہوتی ہیں :

"ارےمیاں! یہاں کیوں بیٹھے ہوئے ہو؟

اٹھوابھی تو تم نے دنیا کے بہت سے دھندے کرنے ہیں'

لیکن وہ بے چارہ ہے س پڑاا پی آرز وؤں پر پے در پے آنسو بہار ہا ہوتا ہے

اگر چداس كامند بند جوتا ہے تاہم وہ زبان حال سے كهدر باجوتا ہے:

''اب تو مجھ میں اتی بھی طافت نہیں کہ میں اپنی ٹانگ یا آئکھ کی بیٹی ہی کوؤرای حرکت دے دول ۔ آج تو میرا دنیا کا آخری اور آخرت کااوّلین دن ہے۔میرے سب رشتے نا مطے ٹوٹ گئے۔عزیز واقارب چھوٹ گئے۔یہاں تک کہ میرے اہل وعیال بھی مجھے سہارادیے ہے عاجز آچکے ہیں۔

کیا کوئی ہے جو مجھے لمحہ بھرکے لیے زندگی لوٹا سکے؟ اس ایک لمحہ کے عوض وہ جو بھی مانگے گااستے عنایت کردیا جائے گا''

موت کا فرشته اس حسرت بھری آواز کو سفتے ہی کہدا مُعتا ہے:

''میاں! تو نے خود ہی اپنی زندگی کے ساتھ وفانہ کی رتو نے اسے ایک کھیل تماشہ سمجھا اور ضائع کر دیا۔ یہ فیمتی زندگی اب شہیں دنیا میں دوبارہ نہیں لوٹائی جا سکتی ۔ اب تو تمہاری زندگی کے اختیام کا کوسِ رحلت نج چکا ہے۔ روائگی کے جرس نے مجھے کوج کا تھے۔ روائگی کے جرس نے مجھے کوج کا تھے۔ دیا ہے اب چلو یہاں سے خالی ہاتھ چلو'۔

یہ کہتے ہی ملک الموت اس کی روح تھینج لیتا ہے جونہی اس کی روح پرواز کرتی ہے

سارے گھر میں تمرام می جاتا ہے۔ ہر طرف گریدوزاری ، آہ و فغال اور رونے پیٹنے
کی آوازیں آنے لگتی ہیں تھوڑی دیر بعد مردے کونہلا وُھلا کر گفن میں لپیٹ دیا جاتا ہے
پھر پچھ آدمی اس کی چار پائی اٹھانے کے لیے گھر میں داخل ہوتے ہیں تو سے چیخ و پکار
اور بھی تیز ہوجاتی ہے اور وہال موجود ہرا یک آب دیدہ ور نجیدہ دکھائی دیتا ہے۔
جنازہ پڑھنے کے بعدا سے شہر خموشاں کی طرف لے جایا جاتا ہے جہال اسے لحد میں
اُتار دیا جاتا ہے۔ اس کے متعلقین اور برادری اس پراپنے ہاتھوں اور بیلچوں سے
مٹی ڈال کراسے غائب کردیتے ہیں۔

د با کر قبر میں سب چل دیے وُ عان سلام و راسی و ریمیں کیا ہو عمیا ز مانے کو

منکرنگیرآتے ہی اس سے سوال شروع کردیتے ہیں۔ صحیح جوابات پراسے دائمی راحت کی بٹارت سنا دی جاتی ہے جب کہ غلط جوابات پر اسے ابدی افریت میں مبتلا کر دیا جاتا ہے۔

مير عزيزو!

موت کے اس نقشہ کو اس آیت کریمہ میں ملاحظہ فر مائمیں:

كَلَّآ إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ ٥ لَ وَقِيْلَ مَنُ ﴿ وَقِيلَ مَنُ ﴿ وَظَنَّ آنَهُ الْفِرَاقُ ٥ لَوَالْتَفَتِ السَّاقُ وَلَا أَنَّهُ الْفِرَاقُ ٥ لَوَالْتَفَتِ السَّاقُ وَ لَا اللَّهُ الْفِرَاقُ ٥ لَوَالْتَفَتِ السَّاقُ ٥ لَوَالْكَافُ وَ الْمَسَاقِ ٥ لَمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّل

" ہرگزنہیں' جب جان ہنگی تک پہنچ جاتی ہے اور پکارا جانے لگتا ہے کہ ارے کوئی حجماڑنے والا بھی ہے (اور مرنے والا) سمجھ لیتا ہے کہ اب جدائی (کا وقت) ہے اور پنڈلی پنڈلی سے لیٹے گئی ہے۔ اس روز تیرے پر ور دگار کی طرف جانا ہے''۔ میرے نبی کریم اللہ تھے کے امتو! آج ہی ہے سفر آخرت کی تیاری کرلیں کیوں کہ جس وقت موت بندہ بشرے سر پر کھڑی ہوتو پھراس وقت نہ تو رونا دھونا کام آتا ہے اور نہ ہی مال وعیال بچھ ساتھ دے سے تیں۔

اس لیے فرصت اور صحت کوغنیمت جانتے ہوئے اپنے آگے نیک اعمال بھیج دیں تا کہ ہمیشہ ہمیشہ کی زندگی میں سکون وراحت میسر ہوسکے''

اس كلام كم مصلى المحول في بى اقدى على الله كم الرك كانول كاذكر شروع كرديا-جناب محترم في فرمايا كويك بارنى كريم على المنتقة في البين سحاب رضوان الله تعالى يهم سفرمايا بناب محترم في أدَى مَا لَا تَوَوُنَ وَ اَسْمَعُ مَا لَا تَسْمَعُونَ، أَطَّتِ السَّمَاءُ و حُدِقً لَهَا آنُ تَلِطُ، مَا فِيهًا مَوْضِعُ اَرُبَعِ اَصَابِعَ إِلَّا وَمَلَك. واضِع مَا بَعَ الله وَمَلَك.

'' میں وہ چیزیں دیکھر ہاہوں جوتم نہیں دیکھ سکتے۔ میں وہ آوازیں سن رہا ہوں

جوتم نہیں سکتے۔ آسان چیں چیں کررہا ہے اورائے ریق پہنچا ہے کہ وہ ایسا کرے کیول کہ آسان میں جارانگلیوں کے برابر بھی ایسی جگہیں جہال کوئی فرشتہ اپنی پیشانی رکھے ہوئے اللہ (عزوجل) کو سجدہ نہ کررہا ہو۔''

اس حدیث مبارکہ کو بیان کرنے سے غرض بیھی کہ بیمعلوم ہو سکے کہ احمر جبیل علیہ کی اسلے کہ احمر جبیل علیہ کی قوت سادت کس قدر تیز تھی ؟ قوت ساعت اور قوت بصارت کس قدر تیز تھی ؟

حضرت علی کرم اللہ وجھہ نبی کامل علیہ کے گوش ہا مبار کہ کے متعلق فرماتے ہیں کہ وہ ''خطرت علی کرم اللہ وجھہ نبی کامل علیہ کے گوش ہا مبارک کامل متھے۔ان کی قوت ساعت ''نسام الاُذنین ''متھے۔ یعنی آپ علیہ کے کان مبارک کامل واکمل متھے۔ان کی قوت ساعت رفع الشان تھی اور بناوٹ ذی شان تھی۔

نی کریم اللی کے کان مبارک کی صفات بیان کرنے کے بعد اُس جید عالم نے فرمایا:

''نبی مُطهر علی ہے کا نوں کی پاکیزگی کا بہت زیادہ اہتمام فرمایا کرتے تھے اور ان کی حفاظت وعافیت کے لیے اللہ تعالی سے یوں دعافر ماتے:

اللَّهُمَّ مَتِّعُنِي بِسَمْعِي وَ بَصَرِي كَ اللَّهُمَّ مَتِّعُنِي بِسَمْعِي وَ بَصَرِي كَ

''الہی! مجھے میری قوت ساعت وبصارت سے (ایک طویل مدت تک) فائدہ اٹھانے کی تو فیق عطافر ما۔''

یہ نبی منصور طلیقی کے قبولِ دعا ہی کا اثر تھا کہ آ بیٹلیفی کے گوش دیشم آخر دم تک تمام شم کی بیار یوں سے سیجے سلامت رہے۔'' بیار یوں سے سیجے سلامت رہے۔''

کیا ہی خوب! کان ،آئکھاور دل دیے۔

كوش رسول عَلْنَظِيم كَ ذَكْرِ جميل ك بعداتهون في مايا:

اللہ تعالیٰ نے ہمیں بھی ان نعمتوں ہے نوازا ہے اس نے ہمیں سننے کے لیے کان ، و کیھنے کے لیے آنکھیں اور سمجھنے کے لیے دل دِیے ہیں۔

وَاللّٰهُ اَخُرَ جَكُمُ مِنُ ٢ُ بُطُونِ اُمَّهٰتِكُمُ لَا تَعُلَمُونَ شَيْئًا ٢ وَّجَعَلَ لَكُمُ السَّمُعَ وَالْاَبُصَارَ وَالْاَفْئِدَةَ ٢ لَعَلَّكُمُ تَشْكُرُونَ ٥ ٢ لِي

''اور الله ہی نے تم کوتمہاری ماؤں کے پیٹ سے نکالا اس حال میں کہتم سیجھ نہیں جانتے تھے اور تمہارے لیے ساعت اور بینائی اور دل پیدا کیے تا کہتم شکر گزار ہو''۔ ان ہی نعمتوں ہے دنیا کی بہاریں اور رونقیں ہیں

اوراگریدنه جوتیں تو دنیا کی ساری رنگینیاں اور تر قیاں معدوم جوتیں'۔

بھر اِن کوایک مثال ہے واضح کرتے ہوئے انھوں نے فرمایا:

''دیکھو!دل ایک تالاب کی مانند ہےاوراس کوبھرنے والے چار چشتے ہیں۔۔۔۔آئکھ، کان ،منہ اور دیاغ ۔۔۔۔جن کے بہا وُ وچڑھا وَاورروانی وطغیانی کے عجیب انداز ہیں۔

ان ہی چشموں میں ایک چشمہ خشیت الہی سے رونے والی ان باحیا آنکھوں کا ہے جن کے بہتے آنووں کا نجار دل کے تالاب میں شامل ہو کر اس کی موجوں میں زبردست ہل چل مجاد یتا ہے۔ ای طرح جب کانوں سے اللہ تعالیٰ کی عظمت و بردائی کی صدائیں فکر اکر اگر اکر شاخیں مارتی موجوں کی صورت میں دل کے اندراترتی چلی جاتی ہیں تو دل کے وض میں زبردست جوش وولولہ پیدا ہوتا ہے اور جب منہ سے رس بھرے کلام کاشیریں چشمہ بہتا ہوادل کی اتھاہ گہرائیوں میں اثرتا ہے تو یہاس آب روال کوشہدو قند کی طرح میٹھا اور لذیذ بنادیتا ہے۔

ای طرح اگر دماغ سے بھلے خیالات ، اچھے تصورات اور عمدہ تفکرات کے چشمے بھوٹ بھوٹ کردل میں اتر تے رہیں تو بھراس دل کی اپنی نورانی لہریں بھی ان تمام چشموں آنکھ، کان ، دبمن اور دماغ کے تفرے پانیوں کے ساتھ مل کرا ہے نور کا دریا بنا دیتی ہیں بھر بیصاف شفاف پانی نورانی بخارات کی شکل میں جسمِ انسانی کے دریا بنا دیتی ہیں بھر بیصاف شفاف پانی نورانی بخارات کی شکل میں جسمِ انسانی کے

مسامات سے نکل کرضر ورت مندوں کے دلوں کی تھیتیوں کوسر سبز وشاداب بنادیتا ہے۔
اب خیال کرو کدا گران چشموں میں سے ایک چشمہ بھی (اپنے غلط عقائداور بدا عمالیوں کی)
ناپا کیوں کے ساتھ دل کے آب دان (حوض) میں گرتار ہے تو کیا اس بد بو دار چشمہ سے
دوسر سے چشمے اور دل کا اپنا فطری چشمہ پاک صاف رہ سکتا ہے؟

یقینانہیں! بلکہاں چشمہ کا گندا پانی پورے قلب کو بدذا گفتہ، بدمزہ اور نا پاک بنادیتا ہے۔ جس کا اثر بدنِ انسانی کی بھیتی پرکڑ و ہے اور کھارے پانیصغیرہ و کبیرہ گنا ہوں کی شکل میں ظاہر ہونے لگتا ہے۔

اس طرح انسان ان چشموں کی حفاظت نہ کر کے اپنے آپ کو دنیاوی واخر وی ثمرات سے خود ہی محروم کردیتا ہے۔

للبذا ضروری ہے کہ انسان اپنی ان قو توں کا سیح استعال کرے اور انہیں اللہ جل شانہ اور استعال کرے اور انہیں اللہ جل شانہ اور اس کے رسول میں نور پیدا ہوتا ہے اس کے رسول ملین نور پیدا ہوتا ہے جس کی رشنی میں انسان مادی وروحانی ترقی کی منازل باسانی طے کرسکتا ہے'۔

مثال بیان کرنے کے بعد فرمانے سکے:

''ابتم ان لوگوں کے بارے میں سوچو جوان قو توں کواینے ہاتھوں ختم کر دیتے ہیں۔ اور پھر داعیانِ دینِ حق کے خلاف اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔

سواً بسے بہرے، گو نگے اور اندھوں کوعذابِ الہی گھیر لیتا ہے پھراس قہرالہی ہے انھیں کوئی اندور نی و بیرونی طافت نہیں بچاسکتی۔

وَلَقَدُ مَكَّنَهُمُ فِيُمَآ إِنُ مَّكُنْكُمُ فِيُهِ وَجَعَلُنَا لَهُمُ سَمُعًا وَّ اَبُصَارُ ا وَ اَفْئِدَةُ ز فَمَآ اَغُننَى عَنَهُمُ سَمُعُهُمُ وَلَا اَبُصَارُهُمُ وَلَا اَفْئِدَتُهُمْ مِنْ شَيْءٍ إِذْ كَانُو ا يَجْجَدُونَ * بِايْتِ اللّهِ وَحَاقَ بِهِمُ مَّا كَانُو ا بِهِ يَسْتَهُزِءُ وُنَ ٥ كِلِ

''اورہم نے ان لوگوں کو جو قدرت دی تھی وہ قدرت تم لوگوں کو نہیں دی
ادر ہم نے اُن کو کان اور آئکھیں اور دل دیے تھے سونہ اُن کے کان اُن کے ذرا بھی
کام آئے اور نہ اُن کی آئکھیں اور نہ اُن کے دل
جب کہ وہ لوگ اللہ کی آئی تیوں کے خلاف ضد کرتے رہے
ادر جس (عذا ب) کی وہ بنتی کیا کرتے تھے ای نے ان کو آگھیرا''۔
پس عذا ب اللہ سے نیچنے کے لیے ضروری ہے کہ ہم ہمہ وقت اللہ تعالیٰ کی ان نعمتوں کی قدر دائی
کرتے رہیں اور ان قوتوں کو ضائع کرنے کی بجائے آئیس رضائے اللی کے کاموں میں لگادیں۔
گئیس میں اور ان قوتوں کا جلوہ

علامہ زمحشریؓ یٰسی علیہ ہے بالوں کے قدرتی حسن اور ان کی ساخت و حکمت کا تذکرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

''اَلُغَالِبُ عَلَى الْعَرَبِ جُعُوُدَةُ الشَّعُرِوَ عَلَى الْعَجَمِ سَبُوطَة'' ، فَقَدُ اَحْسَنَ اللَّهُ تَعَالَى بِرَسُولِ الشَّمَآئِلِ وَجَمَعَ فِيُهِ مَا تَفَرَّقَ فِي الطَّوَائِفِ مِنَ الْفَصَائِل''ول ''زیادہ تر عربوں کے بال گفتگرالے ہوتے ہیں جب کہ عجمیوں کے بال سیدھے ہوتے ہیں۔ اللہ تعالی نے اپنے رسول حضرت محتقظیظی کے اوصاف بہت عمدہ بنائے اوران میں وہ تمام کمالات یکجا کردیے کہ جن میں لوگ مختلف تھے'' طہ عُلاہے کے ممارک گیسوؤں کے بارے میں مختلف روایات وارد ہوئی ہیں لیکن ان میں طہ عُلیہ اللہ ممارک گیسوؤں کے بارے میں مختلف روایات وارد ہوئی ہیں لیکن ان میں

طٰہ عَلَیْ اللہ عَلَیْ اللہ عَلَی مِبارک گیسوؤں کے بارے میں مختلف روایات وار دہوئی ہیں کیکن ان میں سیح بھی اختلاف نہیں کیوں کہ

''بال بڑھنے والی چیز ہے۔ ایک زمانہ میں اگر کان کی لوتک تھے تو دوسرے زمانے میں اس سے زائد۔ اس لیے حضورِ اکرم میں آئے کا سرمنڈ انا چند مرتبہ ثابت ہے۔ تو جس نے قریب کا زمانہ قل کیا اس نے چھوٹے بال نقل کیے اور جس نے بال منڈ بہوئے جس نے قریب کا زمانہ قل کیا اس نے چھوٹے بال نقل کیے '۔ مع موجانے کے وقت کا زمانہ قل کیا اس نے زیادہ بال نقل کیے'۔ مع میں بیان فرمانے کے بعد انھوں نے طلبا سے یو چھا:

'' کیاتم جانتے ہو کہ سید المرسلین علیہ نے ہجرت مدینہ کے بعد کتنی مرتبہ اپنا سرمبارک منڈ وایا تھا؟'' پھرخود ہی جواب دیتے ہوئے فر مانے لگے:

"آپیالیّ نے ہجرتِ مدینہ کے بعد صرف تین موقعوں پر اپنے سر کے بال منڈولئ ۔
ایک ملح حدیبیوا لے سال، پھر قضائے عمرہ کے وقت اوراس کے بعد ججۃ الوداع کے موقع پڑ'۔ الا سراجِ منیولیّ کے بال بال میں موتی تھے وہ بہت ہی حسین اور جاذب نظر تھے۔
ان میں گنتی کے چندہ ی بال سفید تھے۔ آپیالیّ کے بال مبارک بہت ہی نفیس ولطیف تھے۔
آپیالیّ اپنے سراور داڑھی کے بالوں کی صفائی سخرائی کا بہت زیادہ خیال رکھتے تھے۔
آبی مسلسل دھوتے ، تیل لگاتے ، تنگھی سے سلجھاتے اور آراستدر کھتے تھے۔
آبین مسلسل دھوتے ، تیل لگاتے ، تنگھی سے سلجھاتے اور آراستدر کھتے تھے۔
آبین مسلسل دھوتے ، تیل لگاتے ، تنگھی سے سلجھاتے اور آراستدر کھتے تھے۔
آبین مسلسل دھوتے ، تیل لگاتے ، تنگھی سے سلجھاتے اور دوسرے کئی مقاصد کے لیے قرین وعمامہ کا استعال فر مایا کرتے تھے'۔

بالول کے نرالے انداز محترم نے فرمایا:

"اسموقع پر مجھے حضرت واکل بن جُر ﷺ کی حدیث یادآ رہی ہے وہ فرماتے ہیں"

اتَيُتُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلِيَ شَعُر "طَويُل" فَلَمَّا رَانِي رَسُولُ اللُّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم قَالَ ذُبَابِ" ذُبَابٍ" قَالَ فَرَجَعُتُ فَجِزَزُتُهُ ثُمَّ اتَّيْتُهُ مِنَ الْغَدِ فَقَالَ إِنِّي لَمُ اعْدِكَ وَهَذَا أَحُسَنُ ٢٢ '' میں ایک بارنبی کریم آلیاتی کے پاس آیا تو میرے بال بڑھے ہوئے تھے۔ آ ہے ایستی نے مجھے دی کھتے ہی ''نحوست نحوست' کے الفاظ فر ماکر (اپنی نفرت کا اظہار فر مایا) میں اسی وقت بلٹا اور فوراً ہی اینے بال کتر وا دیے اور پھر دوسرے دن حضور کیا ہے۔ خدمت اقدس میں حاضر ہوا۔ آپیلیسٹی نے (مجھے دیکھتے ہی) فرمایا: 'میرامقصد آی کی برائی کرنانه تھا۔(بلکہ آپ کی شخصیت ان بالوں ہے بھدی معلوم ہوتی تھی اسی لیے میں نے تحوست تحوست جیسے الفاظ کیے) اوردیکھو!ابھی آیاں حالت میں کتنے اچھےلگ رہے ہو''۔ یہ حدیث میار کہ بیان کرنے کے بعد انھوں نے فر مایا: ''مر دوں کوزیب نہیں دیتا کہ وہ عورتوں کی *طرح* بال بنوائیں اور نہ ہی عورتوں کے لیے جائز ہے کہوہ مر دوں جیسی صورت اپنا کیں ۔ عورتوں کے لیےضروری ہے کہ وہ اپنے سر کے بال نہ تو منڈ ائیں اور نہ پھلائیں۔ نہ تو انہیں تر اشیں اور نہ ہی دوسروں کے بالوں کے ساتھ انہیں ملائیں ۔ ان تمام صورتوں ہے اللہ کے نجھالیت نے انہیں منع فر مایا ہے۔

میرے عزیز طلبا! اللہ تعالی کے رسول اللہ نے ہمیں بچوں کے بالوں کی الی تراش خراش سے بھی منع فرمایا جس میں ان کے سرکے بچھ بال تو منڈا دیے جائیں اور بعض چھوڑ دیے جائیں ۔ یعنی سرکے درمیان میں بالوں کی چوٹی جھوڑ دی جائے اور اور گرد کے بال ہٹادیے جائیں۔ ۳۳۔

جیبا کہ آج کل چھوٹوں کے بالوں کا بیا نداز (فیشن) بنما چلا جار ہاہے۔ہمیں بالوں اور جسیدا کہ آج کل چھوٹوں کے بالوں کا بیا نداز (فیشن) بنما چلا جار ہاہے۔ ہمیں نہتو یہود وہنود کا سارنگ ڈھنگ اختیار کرنا جا ہیے اور نہ ہی ہے۔ بینوں کی می وضع قطع اپنانی جا ہیے۔

ہاراا پناایک اسلامی شخص ہے ہمیں اسے ہی اجا گر کرنا جا ہیے۔

یے فرمانے کے بعدانھوں نے پوچھا''

'' کیاتمہارے بلے بھی کچھ پڑا۔جو بچھ میں نےتم سے کہا؟''

''جی حضور! کیوں نہیں'' طلبانے جواب میں عرض کیا تواستادِ محترم نے مطالبہ کیا ''تو پھر وعدہ کرو کہ آج ہی سے تم نے اپنے بالوں کی آرائش ،جسم کی زیبائش اور نفسانی خواہش کو نبی پاکھائے کے لائے ہوئے دین کے تابع بنانا ہے''۔ ''جی حضور!

مجمع سے بیک زبان آواز بلند ہوئی۔ ہم سب ای وعدے پر ان شاء اللہ جیکیں گے۔
آج کے بعد ہمیں اپنے نبی اقد س علیہ کوناراض و بےزار نہیں کرنا۔''
عالی رُت بے نے تمام طلبا کے جوش وجذبہ کود کھے کران کی خوب تعریف فرمائی۔ اس کے بعد
سب کے حق میں دعا فرمائی۔ دعا فرمانے کے بعد استادِ محترم جوں ہی اپنی نشست
سے اُٹھے تو تمام شاگر دبھی دستِ ادب بائدھ کر کھڑے ہو گئے اوران میں سے اکثر نے
ان سے مصافی بھی کیا۔

میں بھی اس سعادت کے حصول کے لیے آگے بڑھتا ہُوا اُن کے پاس پہنچ گیا۔
اور پھر پچھ ہی دیر بعد مجھے بھی اُن سے ہاتھ ملانے کا شرف حاصل ہو گیا۔
اس کے بعد عالی وقارا پنے چندمو دب تلافدہ کے ساتھ اپنے خِلوت خانہ کی طرف روانہ ہوئے اور میں اپنے غریب خانہ کی طرف چل پڑا۔

میں نے اس روز جو کچھ بھی اس جید عالم سے سنا اُسے اپنی یا دواشت کے مطابق جوں کا توں آ ب حضرات تک پہنچا دیا۔ دعا ہے کہ مولائے کریم مجھے اور آپ کومل کی تو فیق نصیب فرمائے۔ (آمین)

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم باب ماجآء	الترمذي الجامع الصحيح ،كتاب اللباس	-I
	في الجمة و اتخاذ الشعر هي ٢٣٢، ج٣	

- ٢- مجمع الزوائد و منبع الفوائد ، كتاب علامات النبوة ، عديث تمبر ١٩٠١٩م ١٨٨٠ ج٨
 - ٣- مسند الشهاب ، باب المفعد في الدنيا يريح القلب و البدن ص١٨٨، ١٥
 - م <u>سورة لقمن ۱۸/۳۱</u>
 - ۵- مسند امام احمد بن حنبل مدیث نمبر ۳۹۳۵ ص ۱۳۱۳ ح
 - 1 البخاري، الجامع الصحيح ، كتاب الادب ، باب الكبر ١٥٨، ٢٥
 - سورة الحجرات ٩ ٣/٣)
 - ۸۔ سورة الحدید ۲۰/۵۷
 - 9_ سورة الكهف ٣٣/١٨
 - ١٠ سورة الرحمن ٢٧،٥٦٥ ٢٤،
 - ال الينا ، تمبرا، ماب في صفة النبي صلى الله عليه وسلم، ص١٠٣، ج٥
- ۱۲ مسند ابی عوانه ، باب بیان موافقات النبی صلی الله علیه و سلم خیبر و صفة محاربتهم و محاصرتهم و محاصرتهم و فتحها، صدیث ۲۵۳۵، ۳۵۳ م
 - ۱۳ سورة القيامة ۲۰۱۵ ۲۰۱۲

_10	الترمذي ، الجامع الصحيح ، باب في قولِ النبي صلى الله عليه وسلم لمو تعلمون ما اعلم لضحكتم
	قليلاً، حليث نعبر ٢ ٢٣١١، ص ٥٥٧، ج ٢
_10	مجمع الزوائد و منبع الفوائد، كتاب الادعيه الباب ١٠٣٠، صريت تمبر١٩٦١، ١٠٥٠، ٢٠٠٠
_14	سورة النحل ١٦٠/١٦٠
ےا۔	سورة الاحقاف ٢٦/٣٦
_1^	الترمذي ، الجامع الصحيح، كتاب المناقب، باب ما جآ في صفة النبي صلى الله عليه وسلم
	حدیث نمبر ۳۹۳۸ ۳،۹۹۸، چ۵
_19	شرح العلامة الزرقاني، الفصل الاول في كمال خلقته و جمالِ صورته ٩٨٩، ٢٥
_r•	دیکھیے: شاکر ندی مع ارود شرح خصائل نبوی ، باب حضورا کرم علی ہے سرمبارک کے بالوں کا بیان ، صابہ
_f1	ويكصي نشوح العلامه الزرقفي الفصل الاول، في كمال خلقته و جمال صورته، ص ٢ ٩٩٠، ٥٥
_rr	سنن الي داؤد، كتاب التوجل، باب في تطويل المجمة ،ص٢٢٠
	ويكم ورد أن ٢٢ براب في الصبير لم ذُمَّ انته " صبير ٢٢١

بابشثم

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحَمٰنِ الرَّحِيْمِ إِنَّا اَرُسَلُنكَ شَاهِدًا وَّمُبَشِّرًا وَّنِذِيرًا ٥ لِا

لِّتُوْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهٖ وَتُعَزِّرُولُا وَتُوفِوْ فِرُولًا ۚ وَتُسَبِّحُولُا بُكَرَةً وَاصِيلًا٥

(سورة الفتح ۹،۸/۴۸)

''یقیناً ہم نے تجھے گواہی وینے والا اور خوش خبری سنانے والا اور ڈرانے والا بنا کر بھیجا ہے

تاكه(ائے مسلمانو!)ثم اللہ اوراس كے رسول برايمان لاؤ

اوراس کی مدد کرو

اوراس كاادب كرو

اورالله کی بیان کروشیج وشام'۔

سنمس التقلين ملينية كي تابانيان

ایک روز میراایک قریبی ساتھی ولیدمیرے پاس آیا اور کہنے لگا:

" آئے میں دانیال اسد کے گھر ذکر کی مجلس منعقد ہوئی۔ انہوں نے مجھے بھی اس بابرکت محفل میں شمولیت کی دعوت دی۔ میرے بینچنے ہے بل ہی بچھلوگ ان کی بیٹھک میں ذکر حق کے بعد دیگر ہے بچھاورا فراد بھی صلقہ ذکر میں شامل ہوگئے۔ پھرٹھیک وی بچصونی نضل قادر صاحب تشریف لائے ۔ ان کی آمد کے ساتھ ہی اہلِ مجلس نے (ان کی ہدایات کے مطابق) ذکر شروع کر دیا۔ بیسلسلہ تقریباً سوا گھنٹہ تک جاری رہا۔ ذکر کے بعد انھوں نے دعا فرمائی اور پھراپنے مریدین سے ان کے وظائف ونتائج بارے تفصیل پوچھی۔

ان میں سے ہرایک نے مؤد بانداز سے اپنی اپن حالت و کیفیت، کرامت واستفامت اور قبی سکون وطمانیت کاذکر کیا۔ بین کرفضل قادرصاحب نے فرمایا:

"بیعطاو بخشش امت کے ہر فردکوا قائے دوجہال علیہ کے محبت واطاعت کے میل ماکستی ہے۔

خداوند قدوس نے بی کریم علی کے بھیج کر مومنوں پر بہت بڑا احسان فرمایا ۔
پس اس انعام و اکرام کا شکریہ یہ ہے کہ ہم اللہ کے رسول علیہ پر زیادہ سے زیادہ درود شریف پڑھیں ۔ ان کے حکم کی تعمیل میں اپنا سرتسلیم خم کردیں اور ہر جگہ ان کے ذکر کا آوازہ بلند کریں'۔

ال ارشاد کے بعدانہوں نے بتایا:

''ای نعمتِ عظمیٰ کی سعادت حاصل کرنے کے لیے آج ظہر کی نماز کے بعد ان شاءاللہ ایک خصوصی نشست سرکارِ دوعالم اللہ کی شانِ اقدی میں منعقد کی جارہی ہے۔ شانِ رسول اللہ بیان کرنے کے لیے دانیال اسد نے بڑے بروے علما ءِ کرام اور ضوفی فیہ عِظام کو دعوت دی ہے وہ تمام حضرات تشریف بھی لا چکے ہیں'۔ فضل قادرصاحب نے دانیال سے کہا:

'' آنے والے مہمانوں کے نام حاضرین محفل کوتو بتاد ہیجے۔'' دانیال نے کہا: ''جی ہاں ضرور! ان کے نام یہ ہیں'':

بھائی دانیال نے حاضرین مجلس سے عرض کی کہ وہ اپنے ساتھ اور لوگوں کو بھی اس بابر کت محفل میں آنے کی دعوت دیں اور بتایا:

" مجلس ظہر کی نماز کے بعد جامع مسجد سے لحق خانقاہ میں منعقد ہوگی"۔

ولیدنے بیدداستان سنا کر مجھے بھی اس مجلس میں حاضر ہونے کی دعوت دی اور ساتھ ہی اس نے اچھی اور بُری صحبت کی مثال دیتے ہوئے فر مایا:

"آپایک ایسے چمن سے گزرتے ہیں جورنگ برنگ چھوٹوں سے سجا ہوا ہے تو آپ کا دل ود ماغ ان کی یُو باس سے معطر ہوجائے گا اور جی جا ہے گا کہ وہیں کھہر جا کیں اور اگر کسی گندگی کے ڈھیر سے گزرنے کا اتفاق ہوتو د ماغ چھٹے لگتا ہے اور سانس روک کر آپ وہاں سے بھاگ نکلتے ہیں۔ ای طرح اچھی اور بُری دوئی ، نیک اور برمجلس کی مثال ہے' لے میں نے ولید سے کہا:

" میں ان شاء اللہ اس مجلس میں ضرور حاضر ہوں گا۔" خیر میں (کسی اہم ضرورت کے تحت قدرے تاخیرہے) اپنے ایک ہمسایہ رحیق کے ساتھ اس بابرکت محفل میں حاضر ہوا۔ جب ہم خانقاہ پنچ تو اس وقت وہاں ایک نورانی چہرے والے بزرگ بیان کررہے تھے۔ میں وہیں پیچے جگہ پاکر بیٹھ گیا۔ جب کہ میرا پڑوی خالی جگہ د کھے کر تھوڑا سا آگے بڑھا اور مولانا احمد صاحب مدنی کے پیچھے پہلو داب کر بیٹھ گیا۔ اس نے مدنی صاحب کواپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے ان کی پشت پر ہاتھ رکھا۔ اس نے مدنی صاحب کواپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے ان کی پشت پر ہاتھ رکھا۔ انھوں نے اس کی طرف گردن گھمائی اور اور بالکل آ مسکی سے بوچھا ناسی کی طرف گردن گھمائی اور اور بالکل آ مسکی سے بوچھا ۔

"جی ہاں کیا بات ہے؟"

كمنے لگا:

''بیان جاری ہوئے تنی در ہوگئی ہے۔؟ بیدوعظ کب تک رہے گا؟ ان کا نام کیا ہے جو وعظ کررہا ہے؟'' مدنی صاحب نے اسے دھیے لہج میں سمجھایا۔'' فضول شم کے سوالات نہ کرو کیوں کہ اللّٰہ کے نبی ملیسلیم کا فرمان ہے:

إِنَّ اللَّهَ كَرِهَ لَكُمُ قِيلَ وَقَالَ وَكَثُوهَ السُّوَّالِ وَإِضَاعَةَ الْمَالِ ٢ فَ اللَّهُ اللَّهُ كَرِهَ لَكُمُ قِيلَ وَقَالَ وَكَثُوهَ السُّوَّالِ وَإِضَاعَةَ الْمَالِ ٢ ثَالَ اللَّهُ عَلَى اللْمُعَلِّمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْمُعَلِّمُ اللْمُعَلِّمُ اللْمُعَلِّمُ اللَّهُ عَلَى اللْمُعَلِّمُ اللْمُعَلِّمُ اللْمُعَلِّمُ الللْمُ عَلَى اللْمُعَلِّمُ اللْمُعَلِّمُ اللْمُعَلِّمُ اللْمُعَلِّمُ اللَّهُ عَلَى اللْمُعَلِّمُ اللْمُعَلِّمُ اللْمُعَلِّمُ اللْمُعَلِمُ اللْمُعَلِّمُ اللْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ الْمُعْمِعُ اللْمُعَلِمُ اللْمُعَلِمُ اللْمُعَلِم

'' حضرت!اگرا جازت ہوتو پہلے میں ان لوگوں کو مجلس کے بچھ آ داب بتا دوں'' '' ہاں ضرور'' انہوں نے فر مایا۔

پھر سعید صاحب نے اپنا بیان تھوڑی دیر کے لیے روک لیا۔ اجازت ملتے ہی مدنی صاحب نے اہلِ مجلس کومخاطب کرتے ہوئے فرمایا:

''لوگویدادب کامقام ہے۔ یہاں جو پھھارشاد ہوتا ہے اس کی طرف اپنی تمام تر تو جہات مرکوز کردو۔ اگرتم نے ایس مجلس جس میں اللہ تعالیٰ کے پیار ے صبیب حضرت محمد اللہ کے کا ذکر ہور ہا ہو ۔۔۔۔۔ کو کی خلاف اوب حرکت کی تو خدشہ ہے کہ اُن تنځ بَطَ اَعُمَالُکُمُ وَ اَنْتُمُ لَا تَشُعُرُونَ ۔ سے

''الله تعالی تمهار ہے اعمال بریاد کردیں اور تمہیں خبر تک نہ ہو''

انھوں نے پھر پیشعر پڑھا:

طُرُقُ الْعِشْقِ كُلُّهَا الدَابُ اَدِبُوا النَّفُسَ أَيُّهَا الْأَصْحَابُ وَمُوا النَّفُسَ أَيُّهَا الْآصُحَابُ (مُعْتَقَلَ عَنَامِ السَّلَامُ اللَّهُ اللَّامُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّةُ اللَّهُ الللْمُلِمُ اللَّهُ ال

جب مولا نااحمه صاحب اہلِ مجلس کو کفل کے آداب بتار ہے تصفیقواس دفت وہاں موجود تمام لوگ نہایت ادب سے خاموش بیٹھے تھے۔

جوں ہی مولانا خاموش ہوئے تومیرِ مجلس جناب سعیدصاحب فرمانے لگے:

'' ہاں تو میں آپ حضرات کو آں حضرت علیاتہ کے قد کے متعلق حضرت علی کڑم اللہ ُ وَجُهُهُ کی بیرصدیب مبارکہ سنار ہاتھا۔

خوب صُورت اورموز وں قد

لَهُ يَكُنُ رَّسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالطَّوِيُلِ وَلَا بِالْقَصِيْرِ مِي "حضورن توزياده ليج تصاورن بي يست قد يته _"

اورایک دوسری روایت میں آتا ہے:

وَكَانَ رَبُعَةً مِنَ الْقَوْمِ فَي "آپِنَالِيَّةِ لُولُول مِين درميان قد كے تھے۔" حضرت سعيد صاحب نے آپيالیة کی قامت کی مزيد دضاحت کرتے ہوئے فرمایا:

اَطُولَ مِنَ الْمَرُبُوعِ وَ اَقْصَرَ مِنَ الْمُشَرَّبِ ٢

"آپیالی کا قد بالکل متوسط قد والے آدمی ہے (قدرے) طویل تھا کیکن کے قدوالے ہے پہت تھا۔"

بيفر ما كروه خاموش ہو گئے۔

اس کے بعدخواجہ حبیب صاحب نے بڑے ہی اوب سے اُن سے بوجھا:

''میرِ محفل! کیا مجھے بی محترم ملیسیہ کے قدمبارک کے متعلق بچھ کہنے کی اجازت ہے؟''

أنھوں نے ان کے جواب میں فرمایا:

"اس مجلس میں بولنے کے لیے اجازت لینے کی ضرورت نہیں پس اتنا ضرور دکھ کیے لیا جائے کہ کوئی بول تو نہیں بول رہا تو پھراجازت ہی اجازت ہے'
اجازت ملتے ہی خواجہ صاحب نے حضرت عائشہ رضی اللہ تَعَالی عَنْهَا کی بیحد بیت سنائی:
"جب اللّٰہ کے رسول اللّٰظِیّٰ دو لیے آدمیوں میں ہوتے تو آپ اللّٰہ ان دونوں سے او نے دکھائی دیے دو دونوں لیے آدمی آپ عالیہ سے جدا ہوتے تو آپ عالیہ دورہ بے اللّٰہ کے درمیانے قد کے معلوم ہوتے تھے۔ کے درمیانے قد کے معلوم ہوتے تھے۔ کے

خواجه صاحب نے اس حدیث پرروشی ڈالتے ہوئے فرمایا:

''ایسے قد کاٹھ کا آدمی نہایت ہی حسین لگتا ہے جس کا قد درازی قامت کے قریب تر ہو اور یہی صفت میرے نبی یا کے علیقی ہے قد مبارک میں تھی۔''

آ بینگینی کی قامت کی ایک عجیب خوبی به بھی تھی کہ جب آ بینگینی کی جماعت میں کھڑے ہوئے تا ہے تابین جماعت میں کھڑے ہوئے تابید کھائی دیتے۔ کھڑے ہوتے تو سب ہے زیادہ بلند دکھائی دیتے۔

" لیکن یہ درازی قد کی وجہ سے نہ تھا بلکہ مجزہ کے طور پر تھا تا کہ حضور علیہ ہے جیسا کمالات معنویہ بین کوئی بلندمر تبہیں ای طرح صورت ظاہری میں بھی کوئی بلندمحسوں نہو" ٨ خواجہ صاحب نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے فرمایا:

"الله تعالیٰ نے آپ الله عطافر مایا خوش نما ، خوب صورت اور موزوں قد عطافر مایا کہ جس کی نظیر نہ تو ماضی میں ملتی ہے اور نہ ہی آئندہ ایسی کوئی تمثیل (تا قیامت) ممکن ہے۔

میشرف وامتیاز صرف اور صرف اس کمال در ہے کے انسان کامل تطبیقی ہی کو حاصل ہے جوابی ظاہری و باطنی خوبیوں کی وجہ سے تمام مخلوقات میں ایک اعلیٰ اور بلند پایہ مقام رکھتا ہے''

معيارِفو قيت قنديا كردار؟

اس کیے نہ تو دراز قد کواپنے قد پر فخر کرنا جا ہے اور نہ ہی جھوٹے قد والے کواپنے پستہ قامت کی وجہ سے احساسِ کمتری کا شکار ہونا جا ہے اور نہ ہی کسی کو بیزیب دیتا ہے کہ وہ دوسروں کے قد کا ٹھ کا فداق اڑا تا پھرے کیوں کہ جو کسی کے قد و قامت میں عیب نکالتا ہے اس کا قالب بھی تو عیوب سے یا کنہیں۔

تمام نقائص سے پاک قد وقامت والی ذات صرف اور صرف فحرِ انبیاء علیه السلام ہی کی ہے جنہوں نے بھی بھی اینے حسین قدیر نہ تو فخر کیا اور نہ تکبر کیا۔

اں میں شک نہیں کہانسان کی خوب صورتی اس کے موزوں قداور سڈول جسامت میں ہے لیکن یمی چیز انسان کے لیے باعث شرف وانتیاز بھی نہیں بلکہ ایک اچھے انسان

کے لیے قابل عزت چیز تو اس کا وہ کردار ہے جو وہ اللہ تعالی اور اس کے رسول اللہ کی فر مال برداری اور وفا داری میں ہمہ وفت اوا کرتا ہوا پیز مرم الا بتار ہتا ہے:

اِنَّ صَلَا تِی وَ نُسُکِی وَ مَحْدَای وَ مَمَاتِی لِلَّهِ رَبِّ الْعَلَمِینُ ٥٤ وَلِ

'' ہے شک میری نماز اور میری قربانی اور میرا جینا اور میرا مرنا (سب)جہانوں کے پروردگار کے لیے ہیں''۔

جب کہ اس وفا شعار کے برعکس کتنے ہی قد آور اشخاص اپنی سرکشیوں کی وجہ ہے یوں اٹھا اٹھا کر بٹنے دیے گئے جیسے کسی تیز آندھی کے اثر سے برائے برائے مجوروں کے بھے جمائے ہوئے تنے دُوردُ ور جا کرگرتے ہیں۔ایسے ہی زور آوراور قد آور سرکشوں کا حشر بتاتے ہوئے اللہ عز وجل نے فرمایا:

تَنُزِعُ النَّاسَ لا كَانَّهُمُ اعْجَازُ نَخُلٍ مُّنْقَعِرٍ ٥ ال

''(تیز ہوا)ان لوگوں کو (اس طرح) اکھاڑ پھینگی تھی گویا وہ اکھڑی ہوئی ہوئی محوروں کے بینے ہوں۔''

الیی قد و قامت سے فائدہ ہی کیا جس میں شرارت و بغاوت کوٹ کوٹ کر بھری ہو گی ہو؟ جس کا نتیجہ سوائے خسار ہے اور گھائے کے اور ہو بھی کیا سکتا ہے؟

اگر ہم چاہتے ہیں کہ اللہ کے داعی تفایق کے خوب صورت وموزوں قد وجسم کی چک ہم چاہتے ہیں کہ اللہ کے داعی تفقیق کے خوب صورت وموزوں قد وجسم کی چک ہم بر بھی آشکارا ہونے لگے تو پھر ہمیں چاہیے کہ ہم اپنے قالب خاکی پر دین محمدی علاقے کا رنگ چڑھا لیس تا کہ جب ہم اس دھرتی پرچلیں تو دیکھنے والے دین محمدی علاقے کا رنگ چڑھا لیس تا کہ جب ہم اس دھرتی پرچلیس تو دیکھنے والے

بے ساختہ کہدائھیں:

" پيو کوئی انسان نېيس ملائکه ہيں۔"

اورفر شت د مکه کر کهداشس:

"کاش! ہم بھی ایسے ہی انسان ہوتے۔"

بيفر ما كرمحتر م عبدالله صاحب مهر برلب مو گئے۔

يُشتِ رسول الله يُرمُهِ نبوت كانشان

جب اہلِ مجلس خاموش ہو گئے تو حضرت سعید صاحب نے بڑے ہی ادب سے اللہ کے رسول متالیقہ پر درودوسلام بھیجا اور پھر آنخضرت علیق کے کندھوں کے متعلق حضرت براءرضی اللہ تعالی عنہ کی بیصدیث ارشاد فرمائی:

"بَعِيدُ مَابَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ" كل

''نبی کریم آیا نے کے دونوں مونڈھوں کے درمیان (قدر سے زیادہ) فصل تھا'' چوں کہ حضو مطابقہ کے دونوں مونڈھوں کا درمیانی حصہ چوڑا تھا ای لیے آپ آیا نے کا بیدوہ سینداور بیشت مبارک بھی کشادہ تھی جس پر مُہر نبوت ثبت تھی ۔ آپ آیا نے کا بیدوہ حسین وصف ہے جس سے آپ آیا نے کا قد کا ٹھ نہایت ہی عمدہ اور پاکیزہ دکھائی دیتا تھا۔ حسین وصف ہے جس سے آپ آیا نے کا قد کا ٹھ نہایت ہی عمدہ اور پاکیزہ دکھائی دیتا تھا۔ خاتم الانبیاء مارٹ کے کندھوں کو جوفضیات مہر نبوت کے سبب حاصل تھی وہ بزرگ و برتری کا کنات میں کسی ذی حیات کو حاصل نہیں۔

یہ مہر نبوت نبی خاتم علی کے دونوں شانوں کے درمیان اوپر والے حصہ کے بائیں جانب (کندھے کی زم ہڈی کے پاس) کبور کے انڈے جیسی تھی۔ ے ہے تمہاری پشت پر مہر نبوت کا نشاں اور تمہاراوصف ہے طہاویٰس میں نمایاں (نظیرا کبرآبادی)

''مہرِ نبوت کی مقدار اور رنگ میں روایتیں کچھ مختلف ہیں۔ قرطبیؒ نے ان میں اس طرح تطبیق دی ہے کہ وہ کم وزیادہ بھی ہوجاتی تھی اور رنگ میں مختلف ہوتی رہتی تھی۔''
یہ قول نقل کرنے کے بعد سعید صاحب نے فرمایا:

'' حق کے متلاشیوں نے جوں ہی اے اللہ کے رسول حضرت محمطین کی پشت مبارک پردیکھاتو فوراً ہی دائر ہاسلام میں داخل ہو گئے۔''

بيفر ما کروہ خاموش ہو گئے۔

ابھی اہلِ مجلس سر جھکائے خاموش بیٹھے ہوئے تھے کہ جھے اپنے پہلومیں ایک سرسراہٹ ی محسوس ہوئی۔ پیچھے مزکر دیکھا تو مجھے اپنے قُر ب میں ایک بزرگ بیٹھتے دکھائی دیے۔ میں انھیں نہیں جانتا تھالیکن جب سعید صاحب نے ان سے فرمایا:

''مولا ناادریس صاحب! آ گےتشریف لے آئیں''

تو تب میں جان گیا کہ بیتو وہی محترم سی ہیں جنہوں نے سیرت کے موضوع پر بچھلے سال جامع مسجد میں خطاب فرمایا تھا۔ جناب کے حکم کی تغیل میں وہ اپنی جگہ سے تھوڑے سے آگے کی جانب تھے اور زانو ہو زانو ہو کر بیٹھ گئے۔

محترم نے ان سے فرمایا:

"مولانا! آپ کی آمد ہے پہلے ہم لوگ نبی الرحمته علیہ کی مُہرِ نبوت کا تذکرہ کرر ہے تھے۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ بھی اس پر مزیدروشنی ڈالیں!"
ادریس صاحب نے فرمایا:

''حضرت! میں توخود آپ بزرگوں کی صحبت سے فائدہ اٹھانے کی غرض سے حاضر ہوا ہوں۔'' لیکن اُن کے بار باراصرار برگویا ہوئے:

> ''اب اگر کچھ عرض نه کروں تو یقینا گتاخی و بے او بی ہوگی'' پھرموصوف نے مُہرِ نبوت کی حکمت کا ذکر کرتے ہوئے فر مایا:

''محترم سامعین ! جب کسی شے کی حفاظت مقصود ہوتی ہے تو مہر لگادیتے ہیں تا کہ جوشےاس میں رکھ دی گئی ہے وہ اس میں سے نکلنے نہ پائے۔

جواہرات بھر کرتھیلی پرمُہر لگا دیے ہیں کہ کوئی موتی نگلنے نہ پائے۔ای طرح آپ اللّیہ کے قلب مبارک کوعلم وحکمت سے بھر کر دو شانوں کے درمیان مہر لگا دی گئی تا کہ اس خزینہ سے کوئی شے ضائع نہ ہونے پائے۔ ۔۔۔۔۔ جس طرح قلب مبارک کا اندرونی حصہ شی صدر کے ذریعے مادہ شیطانی سے پاک کر دیا گیا ای طرح پشت کی جانب مُہر لگا کر باہر سے بھی شیطان کی آمد کا راستہ بند کر دیا گیا ۔۔۔۔ تا کہ قلب شیطان کے وسوسوں اور بیرونی حملوں سے محفوظ ہوجائے اس لیے کہ شیطان ای جگہ سے وسوسہ ڈ التا ہے۔' سال

..... يحكيمانه گفتگوفر مانے كے بعد مولا ناصاحب نے سكوت اختيار كرليا۔

اتش کے برکا لے کاحملہ

بعدا زاں ابو غالد صاحب نے موصوف کا سلسلۂ کلام جاری رکھتے ہوئے حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ ہے منقول میہ جیرت افزاوا قعہ سنایا:
''ایک روزایک شخص نے اپنے ربّ سے سوال کیا۔

النی! تو مجھے وہ جگہ بتا جس ہے آتش کا پر کالہ یعنی شیطان ابن آ دم کے اندر داخل ہوکر

اس کے دل میں وسوسہ ڈالتا ہے۔ (اس کی دعا قبول ہوئی) اس نے ایک شخص کود یکھا،

جس کے قلب کے مقابل والے کندھے پر شیطان مینڈک کی شکل کا بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے

مجھر کے ڈنگ کی مانند اپنی سونڈ بھی نکال رکھی تھی۔ اس ہیئت کے ساتھ شیطان اس کے

ہائیں کندھے ہے ہوتاہُوااُس کے دل میں داخل ہوااور پھروسوسہ ڈالناشر وع کر دیا۔ "سالے

ابو خالد صاحب نے اپنی بات کمل کی تو مولا نااحمد صاحب نے ان سے کہا:

دمحتر می! آپ نے جو واقعہ سنایا ہے اس سے تو معلوم ہوتا ہے کہ شیطان انسان

کی پشت سے داخل ہوتا ہے جب کہ اہلیس انسان پر چاروں طرف سے حملہ کرتا ہے۔

جیسا کہ اہلیس لعین خدائے علیم سے کہتا ہے:

ثُمَّ الْآتِينَهُمُ مِنُ اَيُدِيهِمُ وَ مِنُ خَلَفِهِمُ وَعَنُ آيُمَانِهِمُ وَعَنُ شَمَآئِلِهِمُ وَعَنُ اللهِمُ وَعَنُ اللهُمُ وَاللهُمُ وَاللهُ وَلِي اللهِمُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُمُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُمُ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللّهُ والللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ واللّهُ واللللللّهُ واللّهُ واللّهُ واللّهُ واللّهُ والللّهُ والللّهُ والللّهُ وا

'' پھر (میں)ان کے سامنے سے بھی آؤں گااوران کے پیچھے سے بھی اوران کے دا ہے سے بھی اوران کے بائیں ہے بھی اور آپ ان میں سے اکثر کوشکر گزارنہ پائیں گے۔''

مولانا احمد نی کے استفسار پر ابو خالد صاحب نے حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالی عنصما کا یہ قول ارشاد فرمایا:

''اس آیتِ مقدسه میں 'مِسنُ اینسنِ ایسدِیهِ بیسهٔ "سےمرادونیا ہے۔جب کہ ''وَ مِنْ خَلُفِهِهُ" ہے مُراددین وآخرت ہے۔

گویا ابلیس کہدرہا ہے کہ میں اولا دِ آ دم (علیہ السلام) پران کے آگے کی جانب سے حملہ آ ورہوکر انھیں دنیاوی لذات میں پھنسادوں گااوران پر پیچھے ہے دھاوا بول کرانہیں عاقبت اوردینی امورے متعلق شکوک وشبہات میں بہتلا کردوں گااور 'عَسنُ اَیُسمَسانِھِم'' عیان کر کے اس نے بتادیا کہ وہ افرادِ انسانی پردائیں جانب سے بلہ بول کر انھیں نیکیوں سے بیان کر کے اس نے بتادیا کہ وہ افرادِ انسانی پردائیں جانب سے بلہ بول کر انھیں نیکیوں سے روک دے گا۔ ' وَ عَسنُ شَسَمَا نِبلِھِم'' کہہ کر اس نے جنادیا کہ وہ اوگوں پر بائیں طرف سے یلخار کر کے انھیں بدیوں اور برائیوں پر آمادہ کردے گا۔' کا

پس اس تفسیر سے معلوم ہوا کہ دین وعقیدہ اور عقبیٰ واُخریٰ سے متعلق جینے بھی امور ہیں شیطان ان کے متعلق انسان کی پشت کی جانب سے داخل ہو کر وسو سے ڈالتا ہے۔
لیکن میہ بھی یاد رہے کہ جو چارستوں کا ذکر ہوا ہے اس سے مراد تمام جہات یعنی دائیں بائیں ،اوپر، نیچادر آگے پیچھے ہیں۔

جیبا کہ حضور اللہ کے دعا والی حدیث سے ثابت ہے (جس کاذکر آگے آرہاہے)

یا چران چاروں سمتوں سے مراد گراہ کرنے کا ہر طریقہ ہے۔ اگر چہ بعض اہلِ علم نے یہ جمی
فرمایا ہے کہ شیطان انسان پراو پر سے اس لیے حملہ آور نہیں ہوسکتا کہ اس پراس کا اوپر والا
بارانِ رحمت نازل کررہا ہوتا ہے۔''

یہ فر ماکر ابو خالد صاحب نے تو قف کیا۔ان کا بیہ بیان س کرمولا نامدنی نے موصوف کا شکر بیادا کیااور ساتھ ہی بیجی عرض کی:

''ابوغالدصاحب!

شیاطین سے بیچنے کی تدابیر

مولانامدنی کے اس سوال کا جواب دیتے ہوئے انہوں نے فرمایا:

شیطان ہے نیچنے کی تدبیرتوخوداللہ جل شانہ نے بہتجویز فرمائی ہے۔ "وَقُلُ رَّبِ اَعُوٰذُ بِکَ مِنْ هَمَوٰتِ الشَّيطِيْنَ ٥ لا

وَاَعُوٰذُ بِكَ رَبِّ اَنُ يَّحُضُرُون ٥ كِل

''ادرآپ کہےکہ اے میرے پروردگار! میں تجھ سے بناہ مانگتا ہوں شیطانوں کے دسوسوں سے
اورا ہے میرے پردردگار! میں تجھ سے بناہ مانگتا ہوں اس سے کہ وہ لیعنی شیطان میرے
پاس بھی آئیں۔''

شیاطین کی فتندانگیزی سے بیخے کے لیے ضروری ہے کدانسان رب رقیب

کی پناہ گاہ میں آجائے جو کہ ایک مضبوط قلعہ ہے جہاں آگ کے پُتلے یعنی شیطان کی رسائی کسی صورت میں ممکن نہیں اس لیے انسان کو جاہیے کہ وہ اس حصار کو اپنامسکن بنائے رکھے اور یہاں سے ایک قدم بھی باہر نہ نکالے ورنہ شیطان اور اس کے چیلے اسے ایک قدم بھی باہر نہ نکالے ورنہ شیطان اور اس کے چیلے اسے ایک قدم بھی باہر نہ نکالے ورنہ شیطان اور اس کے چیلے اسے ایک قیم کے ایک قدم بھی باہر نہ نکالے ورنہ شیطان اور اس کے چیلے اسے ایک قدم بھی باہر نہ نکالے ورنہ شیطان اور اس کے پیلے اسے ایک قیم کے بیلے اسے ایک قیم کے ایک قیم کے بیلے اسے ایک قیم کی باہر نہ نکالے ورنہ شیطان اور اس کے بیلے اسے ایک قیم کی باہر نہ نکا ہے درنہ شیطان اور اس کے بیلے اسے ایک قیم کی باہر نہ نکا ہے درنہ شیطان اور اس کے بیلے اسے ایک قیم کی باہر نہ نکا ہے درنہ شیطان اور اس کے بیلے اسے ایک قیم کی باہر نہ نکا ہے درنہ شیطان اور اس کے بیلے اسے ایک قیم کی باہر نہ نکا ہے درنہ شیطان اور اس کے بیلے اسے ایک قیم کی باہر نہ نکا ہے درنہ شیطان اور اس کے بیلے اسے ایک قیم کی باہر نہ نکا ہے درنہ شیطان اور اس کے بیلے اس کی بیلے کی بیلے کی باہر نہ نکا ہے درنہ شیطان اور اس کے بیلے اس کی بیلے کے بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کے بیلے کے بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کے بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کے بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کے بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کے بیلے کے بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کی بیلے کے بیلے کی بیلے ک

اللہ تعالیٰ نے اپنے تمام بندوں کے لیے اپنی پناہ گاہ کھول رکھی ہے جو بھی اس میں آگیا وہ شرر کے شر سے ، حاسد کے ضرر سے ، ساحر کے بحر سے اور منتری کے منتر سے نج گیا اور جو باہر رہاا سے شیطان اپنے ساتھ گھیدٹ کر لے گیا۔

"وَاِخُوَانُهُمْ يَمُدُّونَهُمْ فِي الْغَيِّ ثُمَّ لَا يُقْصِرُونَ ٥ ١٠

"اور جوشیطان کے بھائی ہیں شیطان آھیں گمراہی میں کھینچتے رہتے ہیں ۔ سووہ بازنہیں آتے"۔
جب انسان کوشیطان کے دجل وفریب کا اندیشہ لاحق ہونے لگے تو اسے جا ہے کہ وہ
فوراً آیت الکری اور ذکر واذکار کرتا ہوا اللہ تعالیٰ کے سامنے نہایت اخلاص کے ساتھ
گڑگڑ ائے اور اسے اپنی مدد کے لیے پکارے وہ ضرور (ان شاء اللہ) اسے عافیت وامن
کامقام عطافر مائے گا۔

وَ إِمَّا يَنُزَ غَنَّكَ مِنَ الشَّيُطُنِ نَزُعْ فَاسُتَعِدُ بِاللَّهِ طَ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيُمُ و "اوراگرآپ کوشیطان کی طرف سے وسوسہ آنے لگے تو آپ اللّٰہ کی پناہ ما نگ لہا سیجے وہی سننے والا ہے (سب) جانے والا ہے۔"

یمی وجہ ہے کہ نبی کریم علیہ شیطان کے دھوکا و دغا سے بیجنے کے لیے صبح و شام بید عاما نگا کرتے تھے: اَللّٰهُمَّ احْفَظُنِیُ مِنُ اِینُ یَدَیَّ وَ مِنُ خَلْفِیُ وَ عَنُ یَّمِینِیُ وَ عَنُ شِمَالِیُ وَ مِنُ فَوُ قِی وَ اَعُو دُ بِعَظَمَةِ کَ اَنُ اُغَةَا لَ مِنُ تَحْةِی وَ مِنْ فَوُ قِی وَ اَعُو دُ بِعَظَمَةِ کَ اَنُ اُغَةَا لَ مِنُ تَحْقِی (قَالَ وَ کِیْع ' مِنُ تَحْقِی یَعْفِی الْمُحَسَّفَ) ۲۰ (قَالَ وَ کِیْع ' مِنُ تَحْقِی یَعْفِی الْمُحَسَّفَ) ۲۰ (قَالَ وَ کِیْع نَ مِن تَحْقِی یَعْفِی الْمُحَسَّفَ) ۲۰ (قَالَ وَ کِیْع نَ مِن تَحْقِی یَعْفِی الْمُحَسِّفَ) ۲۰ (اے الله اتومیری حفاظت فرما! میرے سامنے میرے پیچھے ہے، میرے داکمیں ہے، میرے باکمی ہے اور میرے اور (اے میرے پروردگار!) میں تیری عظمت کے ساتھ پناہ مانگا ہوں اس ہے کہ میں دھوکے سے پوشیدہ طور پر ینچ (زمین میں) دھنے دانا وافاؤں' ،

(اصل میں میرِ عرب علیہ نے بیدُ عاا بی اُمت کوتعلیم فر مائی تا کہ وہ بیدُ عاما نگ کرا پنے آپ کو ہرشم کی آفات سے بچالیں)

شیاطین الجن کورام کرنے کے لیے سوائے اللہ تعالیٰ کے ذکر کے اور کوئی تدبیر کارگرنہیں۔ یہی وہ نسخۂ تیر بہدف ہے جس سے انسان اپنے آپ کو دھو کے باز کے جھانسے سے اسکان ہے۔

ابوخالدصاحب نے سوال کرتے ہوئے یو چھا:

"نیوکارا ہے آپ کوآگ کے بے ہوئے (شیطان) سے کیے بچاتے ہیں؟" پھرخود بی اس کے جواب میں رب حفیظ کا بیم (دوسنا کرشیطان سے بچاؤ کا ایک نسخہ کیمیا بتایا۔ اِنَّ الَّذِینَ اتَّقَوْا اِذَا مَسَّهُمُ طَیْف مِنَ الشَّیُطٰنِ تَذَکَّرُوا فَاذَا هُمُ مُّبُصِرُونَ وَ اللَّ "جولوگ پر ہیزگار ہیں جب انھیں کوئی خطرہ شیطانی لاحق ہوتا ہے تو وہ یا دِ اللّٰی میں لگ جاتے ہیں جس سے یکا یک انھیں (صحیح) راستہ صاف نظر آنے لگتا ہے"

اہلیس کی فریب کاریوں ہے وہی اپنے آپ کو بچا سکتا ہے جو ہڑا ہی
صاحب نصیب ہو ۔۔۔۔۔۔جوسدا
اس کواپی پناہ گاہ بنائے ہوئے ہو ۔۔۔۔ جو ہمیشہ دین کی سرفرازی کے لیےاپی جان تک لڑا
دیتا ہو ۔۔۔۔ بقینا ایسا شخص نہایت سعادت مند ہے جو تمام تر مصائب وآلام کا ڈٹ کر
مقابلہ کرتا ہواکسی قیمت پراخلاقی قدریں ہاتھ سے نہ جانے دیتا ہو۔
مقابلہ کرتا ہواکسی قیمت پراخلاقی قدریں ہاتھ سے نہ جانے دیتا ہو۔
پس یہ وہ اعمال اور آلات ہیں جن کے ذریعے شیطان پرکاری ضرب لگائی جاسمتی ہے۔
جب تک انسان ان باتوں پرعمل کرتا رہتا ہے تو شیطان اور اس کی وُڑیت
(جو انسانوں میں آگ لگائے تماشا دیکھنے پر بغلیں بجاتے رہتے ہیں)اس سے خوف کے کھائے رہتے ہیں اس سے خوف کے کھائے رہتے ہیں اس سے خوف کے کھائے رہتے ہیں اس سے خوف کھائے رہتے ہیں اس سے خوف کے کھائے رہتے ہیں کاس سے خوف کو انسانوں میں آگ لگائے تماشا دیکھنے پر بغلیں بجاتے رہتے ہیں)اس سے خوف کے کھائے رہتے ہیں اور آخسیں اس کے پاس آنے کی جرائت و ہمت تک نہیں ہوتی ۔۔

مولانا احمد اُن کے مدّل بیان ہے اس قدر متاثر ہوئے کہ وہ اپنی جگہ ہے اٹھے،آگے بڑھے اور فرطِ محبت میں ان کی پیشانی کا بوسہ لیا اور پھراپی جگہ پر بیٹھ گئے۔ اس کے بعد جناب سعیدصاحب نے فرمایا:

· بيفر ما كرابوخالدصاحب خاموش ہو گئے۔

''میرا بی جاہتا ہے کہ اب ہم اللہ کے رسول حضرت محمقانی کی مبارک بغلوں ،کلائیوں ،
باز وؤں ، انگلیوں ہتھیلیوں اور ہاتھوں کا ذکر بھی کریں تا کہ ہمارے ظاہر و باطن کو بھی
آپ تالیہ کے اعضا وجوارح کے ذکر سے بچھ برکت حاصل ہوجائے۔
اس خواہش کا اظہار کرنا ہی تھا کہ تیم منصور صاحب نے اس مبارک موضوع پر ہو لنے کی
اجازت جاہی ۔ تھم ملتے ہی انھوں نے فرمایا:

نبي مطهر علي كاعنبرين بغليل

''نبی اقد سی افلاس می عنر بیز بغلیل نهایت ہی نفیس ،عمدہ اور پا کیزہ تھیں ۔ آ بی اللہ کی مشک بار بغلیل سفید اور لطیف تھیں ۔ جیسا کہ حضرت انس میں کی روایت سے ثابت ہوتا ہے۔

آب ﷺ نے فر مایا:

''میں نے اللہ کے رسول علیہ کو دعا کے لیے ہاتھ مبارک اٹھاتے ہوئے دیکھا مجھے آسے علیہ کی بغلوں کی سفیدی دکھائی دی'' ۲۲

جیسا کہ بی حریش کے ایک شخص عظیمہ نے فرمایا:

ضَسَّنِى دَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَالَ عَلَىَّ مِنُ عَرَقِ اِبُطَيُهِ مِثْلُ دِيْحِ الْمِسُكِ٣٣

''الله كے رسول الله في مجھے اپنے سينے سے لگايا تو آپ الله كى مبارك بغلوں سے لگانا تو آپ الله كى مبارك بغلوں سے نكلنے والا پسينہ مجھ پر (بھی) نمينے لگا

اوراس ہے کستوری جیسی خوشبو آر ہی تھی۔''

مبارک بغلوں کے متعلق گفتگوفر مانے کے بعد حکیم منصورصاحب نے فر مایا:

خیال رہے مُدام سھرائی ،صفائی کا

''اگر با قاعدگی ہے بغلیں نہ لی جا کمیں اور بغلوں کی نظافت وطہارت کاخِاص خیال نہر کھا جائے وظہارت کاخِاص خیال نہر کھا جائے تو رفتہ رفتہ بغلوں میں بد بوادرسر' اند پیدا ہونے گئی ہے جو بغلوں میں پھوڑوں، پھنسیوں اوردیگر کئی شم کی بیاریوں کا سبب بنتی ہے۔

أطِبًا نے لکھا ہے:

" آدی کے بدن سے جوبعض مُواضع (بغل اور زیر ناف وغیرہ) میں بال نکلتے ہیں اگر آھیں با قاعد گی سے صاف نہ کیا جائے تو اس کا دل پر بہت زیادہ اثر پڑتا ہے اس سے قلب اداس اور ممگین ہوتا ہے جس سے اس کا نشاط بھی جاتا رہتا ہے۔''

مثل مشہور ہے: "بال جنجال، بال سنگار"

نبی مُطَهر علی این عزری بغلوں کی صفائی کااس قدراہتمام فرماتے کہان کی عزرافتاں بغلوں کی صفائی کااس قدراہتمام فرماتے کہان کی عزرافتاں بغلوں بغلوں سے ٹیکنے والا بسینہ فضامیں بھیل کراہے معطر بنا دیتا تھا۔

صفائی و پاکیزگی کا تذکره کرتے ہوئے آپیلی نے فرمایا:

"خَـمُس" مِّنَ الْفِطُرَةِ الْحِتَانُ وَحَلَقُ الْعَانَةِ وَنَتُفُ الْإِبُطِ وَتَقَلِيُمُ الْآظُفَارِ وَ أَخُذُ الشَّارِبِ "٢٣٠.

'' پانچ باتیں فطرت میں داخل ہیں:

" ختنہ کرنا ، ذیریا ف بال مونڈ نا ، بغل کے بال اکھاڑ نا ، ناخن کا شااور مونچیس تر اشنا"
بغلوں کے اس قد رتفصیلی بیان کے بعد حکیم منصورصا حب نے اہلِ مجلس سے فر مایا :
" اگر آپ حضرات کی اجازت ، ہوتو میں نبی مرم اللیقی کی کلائیوں ، بانہوں ، انگلیوں اور ہاتھوں کے متعلق بھی کچھ بیان کرتا چلوں!" ان کی بیپیش کش سُن کراہلِ محفل نے ہم آواز ہوکر کہا!
" کیوں نہیں! آپ یہ معادت ضرور حاصل کریں "اجازت ملتے ہی حکیم صاحب نے فرمایا!

نبی کریم میلید کے باز واور کلائیاں

رسول عربی علی اور ای طرح ساتی کور علی کی این کا کیا کہنا! وہ تو بری بری بے انتها خوش نماتھیں اور ای طرح ساتی کور علی کے باز ومبارک بھی بے صدخوب صورت، مضبوط، لیے اور قوی سے اور قوی سے اور (ان پر)سیاہ بالوں نے باز ووں کا کسن اور بھی دو چند کررکھا تھا۔ نبی کامل علی ہے کے بازووں سے ہاتھوں تک کا حصہ فربہ و توانا تھا۔ آپ تعلی کے دست مبارک اور کلائیوں کے بندطویل سے لیکن ہاتھوں کی بیطوالت آپ تعلی کے دست مبارک اور کلائیوں کے بندطویل سے لیکن ہاتھوں کی بیطوالت دراز سے کہ دوہ بے ڈھنگ دکھائی دیتی اور نہ بی ہاتھ اور کلائی کے جوڑ اس قدر دراز سے کہ وہ بے ڈھب معلوم ہوتے بلکہ قدرت نے آئیس انتہائی موزوں ، حسیس اور مناسب بنایا جو کہ دیکھنے میں بڑے بی سہانے گئے تھے۔''

بانہیں سونے کے نگن والی

مبارک ہاتھوں کا ذکر کرنے کے بعد علیم صاحب فرمانے لگے:

'' ہماری بانہوں میں بھی غضب کا کسن اور بلاکی قوت پیدا ہوسکتی ہے۔ بشرطیکہ ہم ان بازوؤں کوجیسا کہ تھم ہےا بیمان والوں کے لیے جھکا دیں۔

''وَاخُفِضُ جَنَاحَکَ لِلْمُوْمِنِیُنَ ۱۵''اورمومنوں کے لیےاپنی بازوجھکائے رکھے''
لیمنی ان کے ساتھ محبت و بیار سے پیش آئیں اور ان سے نرمی ومہر بانی کا برتاؤ کریں
اور ساتھ ہی قرآن پاک کی تلاوت کا اہتمام بھی کریں ۔ پابندی سے نماز قائم کریں ۔
الملب حقیق کے راستے میں پوشیدہ واعلانیہ خرچ کریں اور اُسی سے خوف وامید
مالکِ حقیق کے راستے میں پوشیدہ واعلانیہ خرچ کریں اور اُسی سے خوف وامید

ان اعمال صالحہ کی برکات سے قادر وقوی رب ہمارے باز ؤوں میں ایسی قوت بھر دیں گے کہ جس کی طاقت کا مظاہرہ (معرکہ تق و باطل میں) دیکھے کرفر شنتے بھی دنگ رہ جا کیں گے۔ بہتو اس دنیا میں ان بانہوں کا شرف وامتیاز ہے۔

اب آیئے دیکھتے ہیں کہ جلیل وکریم رب نے روزِ جزامیں ایسے بازؤوں کے لیے کیا انعامات واعزازات رکھے ہیں؟

خدائے تعالیٰ کا فرمان ہے:

'اُولَٰذِکَ لَهُمُ جَنَّتُ عَدُنٍ تَجُرِى مِنُ تَحْتِهِمُ الْاَنُهٰرُ يُحَلَّوُنَ فِيهَا مِنُ اَسَاوِرَ مِنُ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَاباً خُصْرًا مِّنُ سُندُسٍ وَّ اِسْتَبُرَ قِ مُتَّكِئِينَ مِنُ اَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَاباً خُصْرًا مِّنُ سُندُسٍ وَّ اِسْتَبُرَ قِ مُتَّكِئِينَ فِي اَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَاباً خُصْرًا مِّنُ سُندُسٍ مُرْتَفَقًا ٢٠٥ عَلَى الْاَرَآئِكِ مَا نِعُمَ الثَّوَابُ مَا وَحَسُنَتُ مُرْتَفَقًا ٢٠٥ عَ

''یہ دہ اوگ ہیں کہ ان کے لیے بیشگی کے باغ ہیں ان کے پنچے ندیاں بہہ رہی ہوں گی۔
ان کو اس میں سونے کے نگن پہنائے جا نمیں گے اور وہ سبز رنگ کے کپڑے باریک اور
د بیز پہنیں گے۔(اس میں سونے کے تاروں سے آراستہ) تختوں کے اوپر تکمیہ لگائے
بیٹھے ہوں گے۔کیسا اچھا صلہ ہے! اورکیسی بہتر جگہہے!

تحکیم صاحب نے ان انعامات کی مزید وضاحت کرتے ہوئے فرمایا:

''ان لوَّوں 'وسونے ، جیاندی کے کنگن ، موتیوں کے زیوراور رئیٹمی لباس پہنانے کے ملاوہ ہر دم تازہ وہ بنازہ نو جنت کی نعمتیں عطاہوتی رہیں گی۔ الدوہ ہر دم تازہ وہ بنازہ نو جنت کی نعمتیں عطاہوتی رہیں گی۔ '' ذالک ھو الفضل الکہیئر'' کی '' یہ بہت ہی بڑافضل ہے''

ائكشتان قوى كى عظمت وشان

 لَوُ رَايُتُمُو نِيُ وَ اِبُلِيْسَ فَاهُو يُتُ بِيَدِى فَمَازِلُتُ اَخُنُقُهُ حَتَّى وَجَدُتُ بَرُدَلُعَابِهِ بَيُنَ اِصْبَعَى هَاتَيْنِ الْإِبُهَامِ وَالَّتِى تَلِيُهَا وَلَوْلَا دَعُوةُ اَجِى سُلَيْمَانَ لَا صُبَحَ مَرُبُوطًا بِسَارِيَةٍ مِّنُ سَوَارِى الْمُسْجِدِ يَتَلاعَبُ بِهِ صِبْيَانُ الْمَدِينَةِ مِنْ

''اگرتم مجھےاورا بلیس (سرکش جن) کود کھے لیتے کہ جس وقت میں نے اُسے اپنے ہاتھ سے گرایا اوراس کا گلا گھونٹا یہاں تک کہ مجھے اس کے منہ کی رال کی ٹھنڈک اپنی ان انگلیوں سیسانگو ٹھے اور انگشت شہادت سیمی محسوس ہوئی اگر مجھے اپنی بھائی (حضرت) سلیمان علیہ السلام کی وُعا (اے میرے رب! مجھے بخش دے اور مجھے ایک سلطنت دے کہ میرے سواکسی کومیسر نہ ہو) کا پاس نہ ہوتا تو میں اے مجد کے ستونوں میں سے کہ میرے ساتھ با ندھ دیتا جس سے مدینہ کے بچھیلتے''
میں سے کسی ستون کے ساتھ با ندھ دیتا جس سے مدینہ کے بچھیلتے''
میں سے کسی ستون کے ساتھ با ندھ دیتا جس سے مدینہ کے بچھیلتے''
میں اور قد سے نبی میں میان کے ماتھ کی دوسری مبارک انگلیوں کا اندازہ لگا ئیں کہ دہ کسی قدر مضبوط اور قوی ہوں گی۔

اطاعت رسول عليسة كالملى نمونه

طيم منصورصاحب في اين بات جاري ركعتے ہوئے فرمايا:

"ایک مرتبہ آپ ایک سونے کی انگوشی بنوائی اورائے (انگلی میں) پہن لیا۔ (جب لوگوں نے دیکھا) تو انھوں نے بھی سونے کی انگوشیاں بنا کر پہن لیس۔ آپ اللہ نے نے فرمایا (اس سے پہلے) میں بیانگشتری بہنا کرتا تھا۔اب ہرگزنہ بہنوں گا۔"

(كيول كمالله عزوجل نے مُر دول پرسوناحرام قراردے دیاہے) ٢٩

(جب لوگوں نے آپیناللہ کوانگوشی بھینکتے ہوئے دیکھا) تو انھوں نے بھی اپنی اپنی

(سونے کی)انگوٹھیاں اتار کر بھینک دیں'۔ ہے

گویاانھوں نے اس ارشادِر بانی برعمل کردکھایا:

وَمَآ التَّكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ فَ وَمَا نَهَاكُمُ عَنُهُ فَانْتَهُوا ٢٥٠ قَالَ اللَّهُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ فَ

''رسول جو پچھ ہمیں دے دیا کریں وہ لے لیا کرواور جس سے وہ ہمیں روک دیں ،رک جایا کرؤ' تحکیم منصور صاحب نے فرمایا:

'' ہمیں بھی جا ہے کہ ہم بھی حضوط نے کے پیروی میں سونے کی انگوٹھیاں ہر گزنہ پہنیں اور اگر پہنی ہوئی ہوں تو فورا ہی اتار دیں کیوں کہ سونا صرف عورتوں کے لیے حلال ہے جب کہ مردوں کے لیے حرام ہے۔ یا در کھیے!

زیبائشِ زیور تو محض مرد کے لیے عیب چھپانے اور اِترانے کا ایک ذریعہ ہے۔ کیوں کہ اس کی آرائش سے طالبِ دنیا گھمنڈ بھی کرتا ہے اوراپنے ناقص کسن پر پردہ ڈالنے کی ناتمام کوشش بھی لیکن جس کے کسن کا پیانہ اپنے کسنِ کردار کی وجہ سے وافر مقدار میں ہوتو پھرایسے مخص کوسونے سے سنور نے کی ضرورت ہی کیا ہے؟

پس مردحفرات کو جا ہے کہ وہ سونا ہر گزنہ پہنیں کیوں کہ اس کے پہنے سے ایک طرف ان کی صنفِ نازک (عورتوں) کے ساتھ مشابہت پیدا ہوتی ہے تو دوسری طرف ان کی صنفِ نازک (عورتوں) کے ساتھ مشابہت پیدا ہوتی ہے تو دوسری طرف اُن کی قوت ِفکر بیا در توت بیانیہ میں بھی ضعف و بگاڑ پیدا ہوتا ہے۔

ای لیے آنخضرت علی نے مردوں کوسونا پہننے سے بردی سختی کے ساتھ منع فرمایا ہے جسا کھ منع فرمایا ہے جسیا کہ حضرت علیہ کا دوایت سے ظاہر ہوتا ہے :

آ پینائی کے تھم کی تعمیل اور اتباع ہے ہماری انگلیوں کی مردانہ قوت میں اضافہ بھی ہوگا اوران کی زیب وزینت بھی دوبالا ہوگی۔

انگیوں کے متعلق گفتگو فرمانے کے بعد حکیم صاحب تھوڑی دریسر بگریباں خاموش بیٹھ گئے۔
اہلِ مجلس پر بھی خاموثی طاری تھی اوران میں سے ہرایک ادب واحتر ام سے سر جھکائے
چپ جاپ بیٹھا ہوا تھا اور ایسامعلوم ہور ہاتھا کہ بیسب لوگ عالم تاب علیہ کے تصور میں
عالم بالاسے اپنا تعلق جوڑے ہیں۔

تحكيم صاحب نے بچھ دير بعد سراٹھايا اور فرمايا:

''ہاں! تو میں آپ حضرات کو نبی پاکستائی کے اعضائے مبار کہ کے متعلق بتار ہاتھا''
۔۔۔۔۔ پھر یہ فرما کر خاموش ہو گئے ۔۔۔۔۔۔۔ بکی باریہ وقفہ پہلے کی طرح طویل نہ تھا۔
چند ہی کمحوں کے بعدانھوں نے اپناسلسلۂ کلام جاری رکھتے ہوئے فرمایا۔

متین طالبته کے دست و کف کی متانت

میرے نبی پاک علیہ کے دست مبارک پر گوشت سے ۔ آپ علیہ کے دست مبارک پر گوشت سے ۔ آپ علیہ کی ہمت و کف ہمت و کف ہمت ہے کہ براور چوڑی تھیں۔خوب صورت کشادہ اور نرم و ملائم دست و کف نے آپ علیہ کے ہمت و کا کہ براور کے ایک علیہ کے ہمت و کا کہ براور کے ہمت کے ہمت کے ہمت کے ہمتوں کو ایک عجیب حسن عطا کر رکھا تھا۔

نی عزیز علیت کوریب ہے دیکھنے یا مصافحہ کرنے والا محص آپ علیت کے ہاتھوں ہے ہی آ آپ علیت کی شجاعت ، قوت اور سخاوت کا اندازہ لگا سکتا تھا کہ آپ علیت کے مسالیت کی شجاعت ، قوت اور سخاوت کا اندازہ لگا سکتا تھا کہ آپ علیت کے سکتے ہے۔

صديث كے مطابق حضور عليہ كا ہاتھ مبارك هِ ىَ اَبُوَ دُمِنَ الشَّلَجِ وَ اَطُيَبُ رِيْحًا مِنَ الْمِسْكِ ٣٣

''برف ہے زیادہ ٹھنٹرااورمٹنک ہے زیادہ خوشبودارتھا''۔

طبیب روحانی علیہ کے ہاتھ میں اللہ تعالیٰ نے شِفار کھی تھی۔ آ ہے میں اللہ تعالیٰ نے شِفار کھی تھی۔ آ ہے میں اللہ جل شانہ کے آ ہے میں اللہ جل شانہ کے حکم سے تندرست وسالم ہوجاتا۔

ای طرح دنیا کے خزانوں کی جابیاں بھی جہاں تاب علیہ کو تھا دی گئی تھیں۔ نبی یاک ملائلہ کاارشادمبارک ہے:

ہاتھ میں ہاتھ دینے کی لاج

''ابخزانوں کی بیر تجیاں رسولِ کریم علیہ کے دستِ مبارک کے ذریعے اللہ تعالیٰ ان سعادت مندوں کو عطا فرماتے ہیں جو رب رحیم کے رُزِ بیتیم علیہ کے اللہ تعالیٰ ان سعادت مندوں کو عطا فرماتے ہیں جو رب رحیم کے رُزِ بیتیم علیہ کی ہاتھ پر حق کی حمایت ، دین کی اشاعت ، اللہ اور رسول علیہ کی اطاعت اور اسلام کی جفاظت و برتری کے لیے انتہائی محنت وکوشش اور جان و مال تک قربان وفدا کرنے کی بیعت کرتے ہیں''

صحابہ کرامؓ نے ای بیعت کاعملی مظاہرہ مختلف مواقع میں کیا۔ جیسا کہ وہ فرمایا کرتے تھے۔ نئٹ الَّذِیْنَ بَایَعُوْ المُحَدَّدُا

عَلَى الْجِهَادِ مَا بَقِيْنَا اَبَدًا ٢٥

" بہم وہ لوگ ہیں جھوں نے حضرت محمقیقی کے (ہاتھ پر) بیعت کی ہے کہ جب تک ہماری جان میں جان ہے (ہم حق کی بلندی کے لیے) ہمیشہ جہاد کرتے رہیں گے۔"

نی امین علی کے ہاتھ پر بیعت کرنا گویا خدائے تعالی سے بیعت کرنا ہے کیوں کہ اللہ کے نی تعلی ہے مداوند قد وس کے حکم سے ہی فرماں برداری کا عہد و پیان اور قول و قرار لیتے ہیں اور آپ اللہ جل شانہ کے احکامات کا نفاذ بھی اسی اطاعتِ اقرار کے ذریعے کراتے ہیں۔

جولوگ میرعرب المونین کے جانشین ،صدیقین ،صالحین اور امیر المونین کے ہاتھ پر جہادوغیرہ جیسے امور پر بیعت کرتے ہیں تو اللہ تعالی کا دست شفقت وتمایت بھی ان کے ہاتھ کے ہاتھوں کے اوپر ہوتا ہے۔

جيها كهارشاد خداوندي ي

إِنَّ الَّذِيْنَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ ط يَدُاللَّهِ فَوُقَ آيُدِيُهِمُ عَ

فَمَنُ نَّكَتَ فَإِنَّمَايَنُكُتُ عَلَى نَفُسِهِ ۚ وَمَنُ أَوُ فَى بِمَا عَهَدَ عَلَيْهُ اللَّه

َ فَسَيُوْ تِيُهِ أَجُرًا عَظِيُمًا ٥ ٢ ٣

'' بے شک جولوگ آ بے اللہ ہے بیعت کرر ہے ہیں وہ اللہ ہی سے بیعت کرر ہے ہیں۔ اللّٰہ کا ہاتھ ان کے ہاتھوں پر ہے

سوجوکوئی عہدتو ڑے گا تو اس کے عہدتو ڑنے کا وہال اس پر پڑے گا اور جوکوئی اس چیز کو

بوراكر _ كاجس كااس في الله عهدكيا ب

تواللهائے عنقریب برااجردے گا''۔

تعنی اس کا انعام د نیااور آخرت دونوں میں دیا جائے گا۔

د نیا میں وہ تہہیں (بیعتِ جہاد وغیرہ) پر فنخ یا بی وخلافتِ ارضی بھی عطا فر ما کیں گے اور زمین خزانوں اور عظمتوں ہے بھی نوازیں گے۔

جبیها که شیرعرب وجمع ایسته نے فر مایا:

''إِنَّ اللَّهَ زَوَى لِيَ الْاَرُضَ، فَرَأَيْتُ مَشَارِقَهَا وَ مَغَارِبَهَا،

وَإِنَّ أُمَّةِى سَيَبُلُغُ مُلُكُهَا مَازُوِى لِي مِنُهَا كُلَّ

'' اللّٰہ تعالیٰ نے زمین کومیرے لیے سکیڑ دیا، پس میں نے اِس کے مشرقی اور مغربی حصے و کیھے، عنقریب میری اُمت کا دائر ۂ اقتدار وہاں تک پہنچے گا، جہاں تک میرے لیے

ز مین سکیٹر دی گئی''۔

اورالله تعالی تهمیں ایکے جہان میں وہ مجھء طافر مائیں گے جوتم جا ہو گے۔ جیسا کہ رتب جلیل کافر مان ہے:

وَلَكُمْ فِيُهَا مَا تَشْتَهِي آنُفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيُهَامَاتَدَّعُونَ ٥٠ ٣٨

''اورتمہارے واسطےاس (جنت) میں وہ سب کچھ موجود ہے جس کوتمہارا جی جا ہے، اورتمہارے واسطے موجود ہے جو کچھ بھی تم مانگو''

التفصیلی بیان کے بعد علیم منصور صاحب نے بیاختنامی کلمات پڑھے اور خاموش ہو گئے:

وَاخِرُ دَعُوَانَا أَنِ الْحَمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَلَمِيْنَ ٩ ٣ وَالصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَى حَبِيبِهِ سَيِّدِ الْمُرُسَلِيُنَ وَالصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَى حَبِيبِهِ سَيِّدِ الْمُرُسَلِيُنَ وَالصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَى حَبِيبِهِ سَيِّدِ الْمُرُسَلِيُنَ وَالصَّمَانِهُ اَجُمَعِيُنَ _

مُناجات

اس کے بعد صدر نشین سعید صاحب نے بجز وانکسار کے ساتھ اپنے دونوں ہاتھ دعا کے لیے بلند کیے۔انھوں نے سب سے پہلے اللہ تبارک و تعالیٰ کی حمہ و ثنا پڑھی اور پھر صبیبِ خدا علیہ بیر درودوسلام پڑھااور پھر مناجات شروع کر دی۔

وُعا کرتے کئی بار اُن کی سسکی بندھ جاتی اور ساتھ ہی آنکھوں سے آنسووُں کے تاریحی چلتے رہے۔ اس وقت اہلِ محفل پر خشیت اللی کی عجیب کیفیت طاری تھی۔ وہ سب کے سب اپنے ہاتھوں کو پھیلائے اور سروں کومعمولی سا جھکائے ان کی دعا پر زاروقطارروتے اور گڑ گڑ اتے ہوئے" آمین ،آمین "کہتے رہے۔

ان کی اس قدرآ ہ وفغان اورگریدوزاری دیکھ کرمیرادِل بھی بھرآ یااورمیری آنکھوں سے بھی آنسوٹوٹ ٹوٹ کرگرنے گئے۔

انھوں نے دُ عاکر تے ہوئے فر مایا:

الہٰی! ہما ری لغزشوں اور خطا ؤں ہے درگز رفر ما جنہیں تُو جا نتا ہے۔ بے شک تو وہ جانتا ہے جو ہم نہیں جانتے۔

اے اللہ! تو ہمیں اپنی فرمال برداری کی توفیق دے کراپنی ناراضگی سے بچالے۔

اے ہمارے پروردگار! ہمیں دنیا اور آخرت کی دشوار بوں اور پریشانیوں سے دُورفر ما دے۔ اے آسان اور زمین کے نور! ہمارے دلوں ، کانوں ، آنکھوں ہینوں بلکہ بدن کے ہر ہرعضو میں نور ہی نور بھر دے تا کہ ہم بھی بھی سید ھے راستے سے نہ بھٹک سکیس۔

اے رہ ہمارے! ان لوگوں کی طرح ہمیں عافیت دے جن کوتو نے عافیت دی اوراُن لوگوں کی طرح ہمیں اپناانعام فر ماجن پرتو نے اپناانعام فر مایا۔ اوراُن لوگوں کی طرح ہم پربھی اپناانعام فر ماجن پرتو نے اپناانعام فر مایا۔ اے رحیم وکریم ذات! تو ہمیں قبراور دوزخ کے عذاب سے بچائے رکھ۔ تو ہمیں شیطانی وسوسوں اورانسانی جالوں ہے بھی محفوظ فر مادے۔

ا ے مہر بان رب! تو ہمیں امن ، سلامتی ، نیکی اور بھلائی کی تو فیق عطافر ماد ہے اور بھلائی کی تو فیق عطافر ماد ہے اور پنیار ہے مبیب حضرت محقلیات کی اطاعت کی قفی بخش کرہمیں اپنی محبت نے وازد ہے اے اے ارحم الراحمین! مسلمانوں کو فرقہ اور ریزہ ریزہ ہونے سے بچالے اے خالق دو جہاں! تو مسلمانوں کو ایسی روحانی اور ایمانی قوت قطاقت عطافر ماد ہے جس کے بل ہوتے پروہ ساری دنیا پر چھاجائیں

اورجوتیرے دِین اور تیرے آئین کے دشمن ہیں انھیں زیر کرویں۔ وَاعُفُ عَنَّا '' وَاغْفِرُ لَنَا'' وَارُحَمُنَا' آنْتَ مَوُلنَا فَانْصُرُنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَفِرِيْنَ ۞ س

"اے اللہ ہم سے درگزر کر۔ ہم کو بخش دے اور ہم پر رحم کر ، تو ہی ہمارا کارساز ہے سوہم کو کا فروں پرغالب کردے۔"

اَللَّهُمَّ اسْتَجِبُ لَنَا (ا_الله! بمارى دعا قبول فرمالے)

سعید صاحب کی دعا کے بعد بید بنی و روحانی مجلس ختم ہوگئی لیکن اس سے پہلے کہ لوگ وہاں ہے اٹھتے انھیں بتایا گیا

"اس ذکر وفکر کی محفل کا سلسلہ ان شاء اللہ العزیز (آج کے علاوہ) کل صبح ۸ بجے سے مسلسل تین دن تک جاری رہے گا جس میں محفل فر کر بھی ہوگی اور آج کی طرح مختلف موضوعات برعلماء کرام کے تربیتی بیانات بھی ہول گے۔

آپ حضرات سے گزارش ہے کہ اس دین وروحانی مجلس میں نہ صرف خود شامل ہوں بلکہ اپنے ساتھ اورلوگوں کو بھی لائمیں ۔ یقینا دینی ماحول میں رہ کر ہم اپنا تعلق اللہ تعالی اور اس کے رسول اللہ ہے ساتھ جوڑ سکتے ہیں ۔ ایسی ہی محافل میں انسان پر زندگی کی حقیقت منکشف ہوتی ہے اور اسے حقیقی معنوں میں بیاحساس ہونے لگتا ہے کہ واقعی وہ اُس اللہ کا بندہ ہے جس نے اپنے کامل بندے حضرت محقیق کے کھوتی خدا کو

خدا ہے جوڑنے کا بڑا ہی سادہ اور آسان پیغام دیا جسے اپنا کر بندہ بشرلوگوں کے دلوں پر حکمر انی کالطف بھی اٹھاسکتا ہے اور بحرو ہر پر اپنا تھم بھی چلاسکتا ہے۔'' ……اِنھی نصیحت آمیز کلمات پر بیاعلان ختم ہوا۔

اس کے بعد ہم ہر روز اللہ جل شانہ کی تو نیق سے اس تر بیتی نشست میں عاضر ہوکر بزرگوں کے فیوض و بر کات سے اپنے دامن بھرتے رہے۔

ں کے اثر ات اس ۲۳۸	پ نگ اور پر کامجلہ	ن كتاب إخلاقات با	ويكصب الحكمة	1

- ٢- مجمع الزوائد، باب في كثرة السوال، ص ١٥٤، ح ا
 - ۳_ سورة الحجرات ٢/٢٩
- ٣. التومذي ، المجلع الصحيح ، كتاب المعناقب ، باب مَاجآ ءَ في صفةِ الني عَلِيَّةُ مِورِثُ بُرِكَ٣١٢، ص ١٩٥٥م
 - ۵۔ ایمنانمبرہ ،حدیث نمبر۳۹۲۸م، ۵۹۹
 - 1_ المعجم الكبير، عديث تمبر ١٥٥م، ١٥٥م، ٢٢٥
 - ٤ ـ ويكي : سبل الهدئ والرّشادِ ،كتاب جماع ابواب صفة جسده الشريف ،
 - الباب الثامن عشر في طوله و اعتدالِ ورقة بشرَته ، ١٣٠٠/٢٣٠
 - ٨٠ ويكمي: شرح العلامة الزرقاني على المواهب اللنية بالمنح المحمليَّةِ ،
 - الْفَصْلُ الاوّلُ في كمالِ خلقته وجمال صورته ص١٨٥٠،٥٥
 - ٩ـ سورة الانفطار ٨ / ٨
 - ا_ سورة الانعام ٢ / ١٦٢
 - اا سورة القمر ۵۳ / ۲۰
 - ١٢_ المسلم، الجامع الصحيح، كتاب الجهاد، الباب غزوه خيير، مديث تمبر١٣٣٠-
 - ال سرة المصطفى من المنظر معول تغير كماته)باب بن مدرك بعدم كيول لكال كي الم ما ٥٥٠
- ١٤ اليشانبرك، ابواب صفة جسده الشريف في صفته ظهره وَما جآءَ في صفته خاتم النبوةِ، ١٠٥٠، ١٢٠٠ ع
 - 10. سورة الإعراف / 12.
 - ١٦_ ديكمي إتغيرابن كثير بس٢١٢، ٢٢

```
سورة المومنون ٩٨٢٩٤/٢٣
                                                                                                _14
                                                                 سورة الاعراف2 102
                                                                                                _1A
                                                            مورة حُمَّ السجدة ٢١/٣١
                                                                                                _14
                                 ويكمي اتغيرابن كثر ص ٢١٣، ج٢ زرتغير مودة الاعواف ١٤/١
                                                                                                _**
                                                                  سورة الاعراف2/101
                                                                                                _61
دلاتل النبوه ، کتاب جماع بواب صفته رسول، باب صفته کفی رسول و قلعیه وابطیه .....ص ۱۳۳۷، حا
                                                                                                _17
                                           الينيا تمبر ٤ باب في صفة يديه و ابطيه م ٢٥٠٠٥٠
                                                                                               _ ۲۳
                                 منن النسائي ، كتاب الطهارَةِ ، باب نَتُف الإبط ، ص عرا
                                                                                               _ */*
                                                               مورة الحجر ١٥ / ٨٨
                                                                                               _10
                                                                 سورة الكهف1/ ١٨
                                                                                               _ ۲4
                                                                 سورة الشورئ ۲۲/۳۲
                                                                                               _17_
ويلجي! مجمع الزوائد و منبع الفوائد ، باب مايَجُوزُمِنَ العمل في الصلاةِ، مديث بمبرا٢٣٨م ٢٥٠٠، ٢٥٠
                                                                                               _IM
               ويكمي بعنن الترائي، كتاب الزينة من السنن الفطوة ، باب تحريم لبس الملعب بم ٢٩١٣ ج٢
                                                                                                _14
                                                                  اليناتمبر ٢٨ بم ٢٩٣ ج٢
                                                                                               __ ٣+
                                                                 مورة الحشر ٥٩ / 4
                                                                                               اس _
              المبخاري الجامع الصحيح كتاب اللباس ، بابُ خواتيم اللَّهَبِ، صُاكِمُ ٢٥٨٥
                                                                                              ٣٣
                                               المعجم الكبير بمس٣٣٥ ج٣٣ مديث نبر١١٨
                                                                                             المسلم ،الجامع الصحيح، كتاب المساجد و مواضع الصلوة ص199، حا
                                                                                             _ 44
         البخاري، المجامع الصحيح، كتاب الجهاد، باب التحريض على القتال ،ص٣٩٤ ج١
                                                                                              _ro
                                                                   سورة الفتح 10/ 10/
                                                                                             _ ٣4
            المسلم، المجلع الصحيح، كتاب الختن و اشراط المساعة المصل في اماؤات المساعة، ص١٦٦٦،
                                                                                              _12
                                                            سورة خمّ السجدة ٢١/٢١
                                                                                              ٣٨
                     ترجمہ: اور ہاری آخری بات ہوگی کہ ساری تعریف اللہ بروروگار عالمین کے لیے ہے۔
                                                                                             (سورة يونس ١٠ ا (دَعُوانَا كَ جُكراً يت كريم بن دَعُونَهُم ب)
                                                                سورة البقره ٢ / ١٨٦
```

مسند احمد ، مسند الشاميين، حديث رويفع بن ثابت الانصاري ، *حديث بُر*٢٢٢٧

_ ^•

_M

اختناميه

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحَمْنِ الرَّحِيْمِ قَدُ جَآءَ كُمْ مِنَ اللَّهِ نُورَ وَ كِتَبْ مُبِين ٥٠ قَدُ جَآءَ كُمْ مِنَ اللَّهِ نُورَ وَ كِتَبْ مُبِين ٥٠ يَهُدِى بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ دِضُوَانَهُ سُبُلَ السَّلْمِ فَيُدُورِ جُهُمُ مِنَ الظُّلُمْتِ إِلَى النُّورِبِاذُنِهِ وَيُهُدِ بُهُمُ مِنَ الظُّلُمْتِ إِلَى النَّورِبِاذُنِهِ وَيُهُدِ بُهُمُ أَلِلْى صِرَاطٍ مُسْتَقِيْمُ وَ وَيَهُدِ بُهُمُ أَلِلْى صِرَاطٍ مُسْتَقِيْمُ وَ وَيَهُدِ بُهُمُ أَلِلْى صِرَاطٍ مُسْتَقِيْمُ وَ وَيَهُدِ اللَّهُ مَنْ الظَّلُمُ وَالْمُ مُسَتَقِيْمُ وَاللَّهُ مَنْ الظَّلُمُ وَالْمُ مُسَتَقِيْمُ وَاللَّهُ مِنْ الظَّلُمُ وَالْمُ مُسَتَقِيْمُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ مَنْ الطَّلُمُ وَالْمُ مُسَتَقِيْمُ وَالْمُ اللَّهُ مِنْ الطَّلُمُ وَالْمِ مُسَتَقِيْمُ وَالْمُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ الطَّلُمُ وَالْمُ اللَّهُ مُنْ الطَّلُمُ وَالْمُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ الطَّلُمُ وَالْمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ الطَّلُمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ الطَّلُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمِلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الل

(سورة المآئده ١٦.١٥/٥)

''تمہارے پاس اللہ کی طرف ہے ایک روشنی اور واضح کتاب آ چکی ہے جس کے ذریعہ سے اللہ تعالیٰ انہیں جورضائے رب کے در پے ہوں سلامتی کی راہیں بتلا تا ہے اور اپنی تو فیق ہے اندھیروں سے نکال کرنور کی طرف لا تا ہے اور راہد ان کی رہبری کرتا ہے۔''

اختناميه

(تقاضائے اختنام کے ساتھ)

رت ذوالجلال نے صاحبِ جمال علیہ کو بڑا ہی عمدہ اور پاکیزہ حلیہ مبارک عطافر مایا جس کے ہر ہر حصہ سے نور نبوت چھلکتا ہوا منمایاں دکھائی دیتا تھا۔

نبی مرم اللہ کے کسی بھی عضو میں نہ تو کوئی نقص وغیب تھا اور نہ ہی کوئی کمی بلکہ آپ ایسیہ کا جسم اطہر بے انتہازیبا اور اعضائے مبارکہ بے حدخوش نما تھے۔

خیرالانام علی عطائی سے عطائی جسمانی وروحانی عطائی تھے۔

یہی وجہ ہے کہ آپ علی کی شخصیت میں ایسی قدرتی شش پائی جاتی تھی کہ جو بھی (سلیم الفطرت) انسان ایک بار جمال رسول تالیق کا مشاہدہ کر لیتا سوہ آخری دم تک اپنی نگاہیں سائس مرکز حسن و جمال سے بھی نہ ہٹا یا تا۔

اپنی نگاہیں سائس مرکز حسن و جمال سے بھی نہ ہٹا یا تا۔

خضے و کیھے نہ کیوں سارا ز مانہ

کہیں ملتا ہے تجھ سا دیکھنے کو؟

سیدُ الانبیا ﷺ کے ظاہر و باطن سے خوف و تقوی ، شرم و حیا ، عہد و و فا ،
سیدُ الانبیا ﷺ کے ظاہر و باطن سے خوف و تقوی ، شرم و حیا ، عہد و و فا ،
سلیم و رضا ، فکر عقبی ، اخلاقی حسنہ ، ایمان و ایقان ، امن و امان اور علم و عرفان و غیرہ ک
الی نورانی شعاعیں پھوٹ پھوٹ کرنگلتی رہیں جن کی چمک دمک سے کفر و شرک ، فتندوفساد ،
طلم وزیادتی ، بوفائی و بے حیائی ، بدائنی و بے چینی ، بایمانی و باعتدالی ، مکاری و عیاری اور ناانصافی و نا اتفاقی کے اندھیرے ایسے بھا گئے گئے جیسے رات کی تاریکی پو پھٹتے ہی اور ناانصافی و نا اتفاقی کے اندھیرے ایسے بھا گئے گئے جیسے رات کی تاریکی پو پھٹتے ہی غائب ہوجاتی ہے۔

اگر بالفرض نبی ظاہر النہ تھام عمر گفتگو نہ بھی فرماتے تب بھی اہلِ نظر آپ النہ تھی فرماتے تب بھی اہلِ نظر آپ النہ کا محلیف کے تب بھی اہلِ نظر آپ النہ کا کسن و جمال دیکھ کر جان لیتے کہ بیشرافت وتقدی کا اَطیب پیکر اُن سے کن کن افعال واقوال کی بجا آوری کا مطالبہ کر رہا ہے اور اُنھیں کِن کِن اُمور سے بازر ہے کی تلقین کررہا ہے۔

جس طرح بادلوں میں گھرنے کے باوجود سورج کا وجود دِن کو روش کیے رکھتا ہے اُی طرح آفتابِ نبوت علیہ دنیا ہے پردہ کر لینے کے بعد بھی اپنے قالب و کلام کے روحانی جیکارے سے دنیائے ظلمت کو بقعہ 'نور بنائے ہوئے ہیں۔

> أَفَلَتُ شُمُوسُ الْآوَّلِيُنَ وَ شَمُسُنَا أَبَدًا عَلَى أُفُقِ الْعُلَا لَا تَغُرُبُ

'' پہلے کے تما م سور ج ڈ و ب چکے ہیں اور ہمار اخور شیدعلیہ ۔۔۔۔ ہمیشہ ہے اُفق کی بلندی پر ہے (یہ آفتاب نبوت علیہ بھی بھی)غروب نہ ہوگا۔'' نورمبین علیہ کے نورانی کرنوں سے ارض و سااور کا کنات کا ذرہ ذرہ خدہ خدائے واحد کی مختلفہ کی نورانی کرنوں سے خدائے واحد کی وحدانیت اور رسالتِ ماب علیہ کی رسالت کی زبانِ حال و قال سے شہادت دے رہا ہے۔

اگر انسان چاہے تو وہ بھی اس روحانی بخل سے اپنا قلبی دِیا منور کر کے نہ صرف اپنے من کی دنیا روشن کر سکتا ہے بلکہ اس دیپ سے کئی دوسرے چراغ جلا کر کتنے ہی تاریک دلوں میں نور بھر سکتا ہے

اور پھروہ علیم وخبیر رب کی تو فیق سے اس نورِ ہدایت کے ذریعے دنیا بھر کے انسانوں کو ستم ظریفی ، ساجی بے انصافی ، مخلوق کی غلامی اور احساس محرومی کے اندھیروں سے نکال کرامن وامان ، راحت و آرام ، حریت و آزادی اور خوداعتادی کے جالوں میں لاسکتا ہے۔

طلیہ محمد عربی اللہ کے درختال پیغامات تمام لوگوں سے تقاضا کرتے ہیں کہ وہ ذات اقدی اللہ تعلیمات پہلی کے موہ ذات اقدی اللہ کے بیات کے ساتھ ساتھ آ پیلیستے کی جمیع تعلیمات پر بھی عمل پیرا ہوجا کیں تا کہ انھیں دنیاوی واُخروی فوز وفلاح حاصل ہوجائے۔

اس سعادت کے حصول کے لیے ضروری ہے کہ بی نوع انسان اپنے دل ود ماغ کے تمام در سیجے کھلے رکھیں تا کہ شمع عالم تا ب علیہ کی نورانی شعاعیں ان میں داخل ہو کران کے ظاہر و باطن کوروشن ومُنوّر کردیں۔ قَدُ جَآءَ كُمُ بَصَائِرُمِنُ رَّبِكُمُ عَفَمَنُ اَبُصَرَ فَلِنَفَسِهِ عَ

وَ مَنُ عَمِىَ فَعَلَيُهَا ﴿ وَمَآ أَنَا عَلَيْكُمُ بِحَفِيْظٍ ٥ لِ

"(دیکھو) یقیناً تمہارے پاس تمہارے ربّ کی طرف سے بصیرت کی روشنیاں آگئی ہیں۔ اب جو بینا ئی سے کا م لے گا وہ اپنا ہی بھلا کر ہے گا اور جو اند ھا ہے گا خو دنقصان اٹھائے گا اور میں تمہارے او پر نگر ان تو ہوں نہیں۔"

> اللهُمْرُ صَلَّ عَلَىٰ مُحَمَّدِ مِعَدَدِ مَنْ صَلَّى عَلَيْهِ وصلَ علىٰ مُحَمَّدِ مَعَدَدِ مَنْ لَمُريضلَ عَلَيْهِ وصلَ علىٰ مُحَمَّدٍ كَمَا امْرُت بِالصَّلُوةِ عَلَيْهِ وصلَ علیٰ مُحَمَّدِ كَمَا تُحِبُ اَنْ يُصَلِّى عَلَيْهِ وصلَ علیٰ مُحَمَّدِ كَمَا تُحِبُ اَنْ يُصَلِّى عَلَيْهِ وصلَ علیٰ مُحَمَّدِ كَمَا يَنْبَعِیُ اَنْ يُصَلِّى عَلَيْهِ

وسَلَمَ عَلَى الْمُرسَلِيْنَ ٥ وَالْحَمُدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعُلَمِيْنَ ٥ عَ

"پاک ہے آپ کارت جو بہت بڑی عزت والاہے ہراس چیز ہے (جومشرک) بیان کرتے ہیں۔ اور پیغمبروں پرسلام ہے

سُنحن ربِّكَ رَبِّ الْعِزِّ لِاعْمًا يَصِفُونَ ٥٠

اورسبطرح كى تعريف الله كے ليے ہے جوسارے جہان كارت ہے۔

سورة الانعام٢ / ١٠١٢

⁻ سورة الصَّفَتِ ١٨٠ / ١٨٠ تا ١٨٢

كتابيات

ا_ القرآن الكريم

Ĩ

- ا_ آلوسى، شهاب الدين، "روح المعانى "(مكتبه داراحياء التراث، بيروت) الف
- ٣_ ابن الى شيبه عبدالله بن محمر "مصنف ابن شيبه (ادارة القرآن العلوم اسلاميه بإكستان)
- سم ابن حجر احد بن على بن محد بن حجر العسقلاني تهذيب الكمال في اسماءِ الرجال (دارالفكر، بيروت)
 - ۵_ ابن عساكر، ابوالقاسم على بن حسين " تاريخ مدينه دمشق" (دارالفكر)
 - ٣_ ابن کثیر،اساعیل بن عمر کثیر،''تفسیرا بن کثیر'' (مکتبه حقاینه، پیثاور، پاکستان)
 - ابن ماجه، محمد بن یز بدالقزوین سنن ابن ماجهٔ (اداره احیاءالتراث العربی)
- ۸ ـ ابن منظور محمد بن منظور ، 'لسان العوب " (اداره احیاء التراث العربی ، بیروت)
 - 9_ ابن بشام، ابومحم عبد الملك بن بشام بن ابوب 'السيرة النبويّة'

(اداره احياءالتراث العربي، بيروت)

- احمر بن طنبل، 'مندامام احمد' (بیروت، لبنان)
- اا_ ابوداؤ د،سليمان بن اشعث ''سنن الى داؤ دُ' (وزارة التعليم الفد راليه اسلام آباد)
- ١٢_ ابوعبدالله محمر بن عبدالله المستدوك على الصَّحِين "(دارالكتب المعلميه ،بيروت)
 - ۱۳ ابوعلا ، محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم ، تحفه الحوذي شرح جامع التر مذي
 - (مكتبه حقانيه، پيثاور، پاکستان)
 - ١٦٠ ابوعوانه، ليعقوب بن اسحاق "منداني عوانه" (دارالمعرفته ، بيروت)
 - دا يا ابويعلي، احمد بن على ، ' مسندا في يعلى الموسلي'' (دارالكتب العلميه ، بيروت)
 - ١١_ انجيل مقدس''نياعهد نامه' (پاکستان بائبل سوسائش ،انارکلی ، لا ہور)

ارب

- ا ابناري محمد بن اساعيل "الاوب المفرد" (وارالبشارالاسلميه)
- ١٨ ـ ابناري، 'الجامع الفيح ابناري، (وزارة التعليم الفدراليه اسلام آباد)
- ا البيهقى ، ابو بكر احمد بن حسين ، دلاتل النبوه ومعرفة احوال صاحب الشريعة (دار الكتب العلميه)

وميب

- ۲۰ پیر ،محد کرم شاه ،الاز هری ،''ضیاءالنم''ضیاءالقرآن پبلی کیشنز ،لا ہور ، پاکستان)
 - ع _ تزندي بمحد بن عيسيٰ بن سوره ،' الجامع الصحيح سنن الترندي' (داراً حياءالتراث)

7

بر الحسين آفندی "الرسالته الحميدية ، ترجمه سائنس اوراسلام ، مترجم سيدمحمد اسحاق على الداره اسلام بات لا مور ، پاکستان)

الحسيني،السيدمحمر بن محمر،' اتحاف السادة المتقين ''(داراحياءالتر اث،العربي)

۲۴_ حقی،اساعیل،''تفسیرروح البیان (داراحیاءالتر اشالعر بی)

120_ الحنبلي ، ابن رجب، "جامع العلوم و الحكم في شرح خمسين حليثاً من جوامع الكلم (احياء التراث)

١

۲۶۔ دریابادی،عبدالماجد،''تفسیر ماجدی(اردو)''(تاج نمینی کمیٹٹر،لا ہور، پاکستان) ذ

12- الزرقائي "شرح العلامه الزرقاني على المواهب اللدنيه بالمنح المحمدية للعلامه العسقلاني "(داراالكتب العلميه ،بيروت، لبنان)

۱۲۸ الزمحشری مجمود به محمود به محم

سر

۳۹۔ سوامی آنند' پینمبراعظم از مقامی زبانوں میں غیرمسلم مصنفین کی تصانیف، مرتبہ۔ فکر ونظر جولائی تادیمبر۱۹۹۲ جلد ۳۹،۹۰ تا ۳۹۰ تا ۳۹۰ شارہ ا۔۲۔ (ادارہ تحقیقات اسلامی بین الاقوامی یو نیورشی اسلام آباد)

شر

۳۰_ شیخ ، عمر فاروق ، الحکمة (جامعه تد برالقرآن ۱۵ ابی ، وحدت کالونی ، لا ہور)
۳۰_ شاہ و لی الله ، الشیخ احمد بن عبدالرحیم ، حجته الله الباغة '(المکتبه السلفیه ، لا ہور پا کستان)
۳۲_ شبلی نعمانی ، ندوی ، سلیمان ندوی ، 'سیرة النبی '(دارالا شاعت ، اردوبازار ، لا ہور ، پا کستان)
۳۳_ الشو کافی ، محمد بن علی بن محمد ، ' تفسیر فتح القدیر' (دارالمعرفة ، بیروت)
ط

٣٣٠ الطبر اني، سليمان بن احمد، 'المعم الكبير' (مكتبه دارا حياء التراث العربي)

ح

۳۵_ علاءالدین علی المتقی بن حسام الدین ،'' کنز العمال' (مکتبه مؤسته الرّ سالّة) ۳۶_ عثانی ،شبیراحمه ،''تفسیرعثانی'' (یاک سمینی ، لا مور)

ف

٣٧_ فيروزالدين 'فيروزالغات اردو' (فيروزسنز لا مور، كراچي ، پاكستان)

۳۸ فیروزالدین: فیروزالغات عربی اردو، (فیروزسنز لا ہور، کراچی، پاکستان)

ق

۳۹ القاسمی محمد جمال الدین ، ' تفسیر القاسمی السمی محاسن التاویل ' (دار الکتب العلمیه)

۴۰ القصناعي محمد بن سلامه بن جعفرا بوعبدالله، "مندالشهاب" (مؤسته الرسالية ، بيروت)

ك

اله_ كاندهلوى مجمد بن ادريس، "سيرة المصطفى عليسية" (مكتبه عثمانيه جامعه اشرفيه، پاكستان)

۳۲ ۔ کتاب مقدس، بینی پرانااور نیاعہد نامہ، (بائبل سوسائٹی،انارکلی،لا ہور، پاکستان)

۳۳- لودهی،اشفاق احمد، کیااسلام میں داڑھی فرض ہے؟ "مقدمہ، پروفیسر عبدالجبار شاکر (دارالسلام،لاہور)

هم الك بن انس، ' مؤطاامام ما لك' 'جمعية احياءالتراث الاسلامي ،الكويت)

٣٥ محمر بن يوسف "سبل المعدي والرشاد في سيرة خير العباد "(دار الكتب المعلميه ، بيروت ، لبنان)

٣٦- محمد سين بن مسعود، "تفسير معالم التزيل (تفسير بغوى) (داراحياءالتراث العربيه)

٣٥- محمد شفيع ، "تفسير معارف القرآن، "ادارة المعارف، كراجي نمبر ١٠، ياكتان)

٣٨ - محمد ناصرالدين ' صحيح الترغيب والترهيب' (مكتبه المعارف للنشر والتوزيع)

وم مسلم بن الحجاج ، 'الى الحن النيشا بورى صحيح مسلم' (وزارة التعليم الفيد راليه، السلام آباد، بإكستان)

-٥٠ المظهري مجمد ثناء الله ياني بي" النفسير المظهري" (المكتبة الحقانية ، محلّه جنگي، يشاور، ياكتان)

ن

۵۲ النووی، ابوز کریا یجی بن شرف، 'صحیح مسلم بشرح النووی، (دارالفکر، بیروت)

۵۳ النسائی، احمد بن شعیب بن دینار، 'سنن نسائی'' (وزارة التعلیم الفید رالیه، اسلام آباد، یا کستان)

۵۵ ، جوری ملید دارالفکر)

مه بین معدین ملیج ن الطبقات الکبری (مکتبه دارالفکر)

مه جوری ملی بن عثمان بن علی ن کشف الحجوب مترجم بصل الدین گو بر کشف الحجوب مترجم بصل الدین گو بر کشف الحجوب مترجم بصل الدین گو بر کشف الحجوب کشنیز ، لا به ور ، کراچی ، پاکستان)

می با درالدین علی بن ابی بکر ، "مجمع الزوائد و منبع الفوائد"

(مکتبه دارالفکر ، بیروت)

57 The world book encyclopaedia, world book, Inc. a. Scottfetzer .

Company , Chicogo.



وَأَجُمُلُ مِنْكَ لَمُ مَسَلِ لَمُ مَسَلِ البِسْدَاءُ وَأَجُمُلُ مِنْكَ لَمُ مَسَلِ البِسْدَاءُ وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمُ مَسَلِ البِسْدَاءُ مَا جُمُلُ مِنْكَ لَمُ مَسَلِ البِسْدَاءُ مَعْلِي عَينِب عَلَيْ عَينِب عَلْمُ عَنْ عَينُ اللّهُ عَلَيْ عَينُ اللّهُ عَلَيْ عَينُ اللّهُ عَنْ كُلُ عَينُ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَي